

Η ΝΕΟΤΑΙΑ



ΑΡ ΦΥΛ. 7 (110)
15 ΝΟΕΜ. 1940-ΕΥ.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένου υπό τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερ-
νήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ, ὁστις καὶ τὸ
ἐκπρωσπεῖ, ἀνατληροῦμενος ὑπὸ τοῦ Κυβερ-
νητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ Γ'. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
Ὁδὸς Λεωφόρος 19
Ἀριθ. Τηλεφ. Διοικήσεως 32-094
» » Συντάξεως 34-425
» » Ἀρχισυντάκτου 593-830

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικὸν «ΝΕΟΛΑΙΑ»
Ὁδὸς Λεωφόρος 19

Ἀριθ. Τεύχ. 7 — 16 Νοεμβρίου 1940
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνετε ἀποδείξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗΝ Συνταγματάρχου & α. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Μελῶν καὶ μὴ
μαθητῶν μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ (Ἑσωτερικοῦ) Δρ. 160 — 200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 80 — 100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ » 40 — 50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Αἰρ. Ἀγγλίας 1
Ἀμερικῆς Δολ. 6
Αἰγύπτου Αἰρ. 1
Διὰ Νομικὰ Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιω-
τικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινοτήτας),
Σχολικὰς Ἐφορεῖας καὶ ἐπιχειρήσεις ἐν
γὰναι ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»
ἡ ΣΠ. ΡΟΥΒΑΛΗΝ, Γεν. Γραμματεὺς Ε.Ο.Ν.

Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς

ΜΕΛΕΤΗΣΑΤΕ ΤΑΣ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ

ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΦΥΛΑΞΙΝ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΝΑΕΡΙΟΥΣ ΕΠΙΔΡΟΜΑΣ

Α'. Γενικαὶ ὁδηγίαι:

ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Ἐφ' ὅσον διαρκεὶ ὁ πόλεμος, πρέπει νὰ συμμορφωθοῦν ὅλοι οἱ πολῖται μὲ τὰς κατωτέρω ὁδηγίας διὰ νὰ προστατεύσουν τοὺς ἑαυ-
τοὺς των καὶ τὴν οἰκονομίαν των, καθὼς καὶ διὰ νὰ μὴ γίνωνται
βοήθοι τοῦ ἐχθροῦ ἐναντίον τῆς πατρίδος:

α) Μὴν ἀνάθετε τὰ ἐξωτερικὰ φῶτα τῶν σπιτιῶν σας. Πρὸς ἀ-
σφάλειαν βγάλετε τοὺς λαμπτήρας.

β) Φροντίζετε νὰ μὴ φαίνεται καθόλου ὁ ἐσωτερικὸς φωτισμὸς
τοῦ σπιτιοῦ σας. Αὐτὸ ἐκασφαλίζεται, ἂν φράξετε καλὰ τὰ παρά-
θυρά σας μὲ κουβέρτες σκούρες ἢ μὲ σκούρο χονδρὸ χαρτί, τὰ ὅποια
στερώνετε καλὰ μέσα ἀπὸ τὰ τζαμλίκια, στὰ παράθυρα καὶ ὅχι
στὶς πόρτες (ὅχι εἰς τὰ ἐξωτερικὰ φύλλα, γιὰτὶ ἡ πρώτη βροχὴ θὰ
τὰ καταστρέφῃ).

Προσέξτε ἰδιαίτερως νὰ φραχθοῦν καλὰ ἢ νὰ μὴ φωτίζονται
τὰ τζαμλίκια τῶν κλιμακοσυστασιῶν καὶ ἐσωτερικῶν φωταγωγῶν.

γ) Μὴ ἀνοίγετε τὴν ἐξέξορτα τοῦ σπιτιοῦ σας πρὶν νὰ σῆσετε
τὸ φῶς.

δ) Φροντίζετε νὰ σβήνετε ἐγκαίρως τὶς θερμάστρας σας καὶ τὰ
τζάκια, ὥστε νὰ μὴ βγάλουν σπῆδες ἢ ἀναλαμπὰς τὴν νύκτα.

ε) Μὴ γυρίζετε ἀσκοπα στοὺς δρόμους, ἰδίως ἅμα σκοτεινιάσῃ.

στ) Κολλήστε ταινίαις χάρτιναις στὰ τζάμια τοῦ σπιτιοῦ σας σταυ-
ρωτὰ μὲ ἀμυλόκολλα ἢ γόμα γιὰ ν' ἀποφύγετε τραυματισμούς ἀπὸ
τὰ συντρίμματά των. Ἡ ταινία νὰ πιάνῃ καὶ στὸ ξύλο.

ζ) Διαλέξτε τὸν ψυχραιμότερο μεταξὺ τῶν κατοίκων τοῦ σπι-
τιοῦ σας, ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι ὁ ἀρχηγὸς σας (οἰκοφύλαξ) καὶ εἰς τὸν
ὁποῖον θὰ ὑπακούετε διὰ νὰ μὴ κατῇ ὁ καθένας, δτι φθάσῃ τὴν στιγ-
μὴν τοῦ κινδύνου.

η) Φροντίστε νὰ εὑρίσκειτε σὲ κάθε σπιτί καὶ στὸ ψηλότερο
μέρος τῆς σκάλας στεγνὴ ἄμμος ἢ στεγνὸ χῶμα (σὲ 1 — 2 τετρακ-
τεῖς), καθὼς καὶ ἓνα φτυάρι ἢ σαρσάνι ἢ ἓνας κασμός ἢ μιά ἀξίνη
ἢ σκεπάρνι μὲ ἓνα κοντάρι 2 — 2½ μέτρα μὲ ἓνα πανί στῇ μιά του
ἀκρῇ διὰ νὰ σβήνετε φωτιὰς ποὺ εἶναι ψηλά.

θ) Μὴν λησμονᾶτε νὰ ἔχετε διαρκῶς γεμάτα μὲ νερὸ ὅλα τὰ
διαθερίμα δοχεῖα τοῦ σπιτιοῦ.

ι) Φροντίστε κατὰ τὸ δυνατόν νὰ ἔχετε στὸ σπιτί σας δύο ἢ
τρεῖς ἐπίδεσμούς καὶ λίγος ὀξυζενέ ἢ σπῖρτο, βαμμα ἰωδίου, μερικὲς
γάζες καὶ λίγη βαζελίνη διὰ τὰ ἐγκαυμάτα.

Β'. Κατὰ τὸν συναγεμὸν:

1) Τὸ σύνθημα τοῦ συναγεμῶ ἰδίζεται ἢ μὲ σειρήνες ἢ καμπά-
νες ἐκκλησιῶν ἢ μὲ κανονίαις. Ἡ ἐναρξὶς τοῦ συναγεμῶ ἰδίζεται:

α) Ἀπὸ τὶς σειρήνες μὲ ἄχον διακοπτόμενον ἑνὸς λεπτοῦ (ὡς
ὁρλισμα).

β) Ἀπὸ τὶς καμπάναις μὲ κτυπήματα γρήγορα.

γ) Μὲ δέκα κανονίαις ποὺ θὰ πέφτουν κάθε μισὸ λεπτό.

Ὁ συναγεμῶς ἐξακολουθεῖ καὶ ὅταν σταματήσουν τὰ σήματα
αὐτὰ καὶ διαρκεῖ ὥσπου νὰ δοθῇ τὸ σήμα τῆς λήξεώς του.

Ἡ λήξις τοῦ συναγεμῶ θὰ δοθῇ καὶ πάλιν ἀπὸ τὰς ἀρχὰς
μὲ ἓνα τῶν ἀνωτέρω μέσων, ἀλλ' εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτῇ:

α) Ὁ ἄχος τῶν σειρῶν θὰ εἶναι τριῶν λεπτῶν, συνεχῆς καὶ
μακρὸς.

β) Τὰ κτυπήματα τῆς καμπάνας θὰ εἶναι ἀραιά.

γ) Οἱ κανονίαις θὰ πέφτουν κάθε δύο λεπτά.

2) Μόλις ἀκούσετε τὸ σήμα τοῦ συναγεμῶ:

Μὴν τρέχετε καὶ μὴ φωνάζετε. Προσπαθήστε νὰ διατηρήσετε
τὴν ψυχραιμίαν σας. Ὁ μεγαλύτερος κίνδυνος κατὰ τὶς στιγμὰς αὐ-

τὲς εἶναι ὁ πανικός. Προσπαθήστε νὰ βοηθήσετε τὸν πλησίον σας.
Βοηθήσατε τοὺς γέροντας, τὰ παιδιά, τοὺς ἀρρώστους. Πειθαρχήτε.

Ὑπακούετε εἰς τὰς ὑποδείξεις τῶν ἀρχῶν.

Ἄν βρίσκεσθε εἰς τὸν δρόμον, νὰ καταφύγετε εἰς τὸ πλησιέστε-
ρον κτίριον, δημόσιον καταφύγιον. Ἄν ὁδηγῇτε αὐτοκίνητον, κάρρο
ἢ ἄλλο τροχοφόρον, νὰ σταματήσετε ἀμέσως εἰς τὰ δεξιὰ τοῦ δρό-
μου, νὰ σῆσετε ὅλα τὰ φῶτα τοῦ ὀχήματος, νὰ βγῇτε καὶ νὰ σπύ-
σετε νὰ ἐκασφαλισθῇτε κάπου. Ἄν ὁδηγῇτε ἀμάξι ἢ κάρρο, νὰ ξε-
ζέψετε ἀμέσως τὸ ἀλόγο καὶ νὰ τὸ θέσετε σὲ ἓνα στυλό ἢ δένδρον.
Ἄν εἰσθε σὲ τράμ ἢ λεωφορεῖον νὰ βγῇτε ἀμέσως καὶ νὰ σπύσετε
νὰ προφυλαχθῇτε κάπου.

Στὸν δρόμον δὲν ἐπιτρέπεται νὰ μείνῃ κανεὶς. Κινδυνεύει νὰ σκο-
τωθῇ ἢ νὰ τραυματισθῇ:

α) Ἀπὸ θραύσματα τῶν δικῶν μας ἀντιαεροπορικῶν βλημάτων
ποῦ θὰ πέφτουν.

β) Ἀπὸ τὶς σφαῖρας ποὺ θὰ ρίχνουν τὰ πολυβόλα τῶν ἐχθρικών
αεροπλάνων, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰ δικά μας ἀντιαεροπορικὰ πολυβόλα.

γ) Ἀπὸ τὶς σφαῖρας τῶν ἀερομαχιῶν.

δ) Ἀπὸ τὰ θραύσματα ποὺ θὰ προέρχωνται ἀπὸ τὶς βόμβας ἢ
ἀπὸ πέτρες, ξύλα κλπ., ποὺ ἐκσφενδονίζονται σὲ μεγάλας ἀποστά-
σεις κατὰ τὴν ἐκρῆξιν βομβῶν.

ε) Ἀπὸ τὸ γκρέμισμα τῶν σπιτιῶν ἢ ἀπὸ πέτρες, τζάμια, στυ-
λους, στηθαῖα, κορνίζες, κεραμίδια, σοβάδες, κάγκελλα, γλάστρες,
ποῦ θὰ πέφτουν ἀπὸ ὅλα τὰ κτίρια ποὺ θὰ βρίσκονται ὅχι μόνον
τριγύρω, ἀλλὰ καὶ σὲ ἀρκετὴ ἀκρόα ἀπόστασι ἀπὸ τὴν ἐκρῆξιν τῆς
βόμβας.

Καθε ἐκρῆξις μεγάλης βόμβας προκαλεῖ ἓνα μικρὸ τοπικὸ σει-
σμὸ καὶ ἔχει στὴν περιοχὴ του τὰ ἴδια μ' αὐτὸν ἀποτελέσματα.

Αὐτὸ νὰ τὸ ἔχετε στὸ νοῦ σας γιὰ νὰ μὴ χάσετε τὴν ψυχραι-
μίαν σας στὴν στιγμὴ τῆς ἀνάγκης. Οἱ δρόμοι πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύ-
θεροι γιὰ τὴν πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία καὶ τὶς ἄλλες ὑπηρεσίας ἀσφα-
λείας ὥς καὶ βοηθειῶν. Ἄν εἰσθε στὸ σπιτί κλειστέι τὰ πατζούρια
τῶν παραθύρων, ἀνοίξτε τὰ τζάμια γιὰ νὰ μὴ σπᾶσουν ἀπὸ τὸ τράν-
ταγμα. Κλείσατε τὸ γενικὸν διακόπτη τοῦ φωταερίου.

Νὰ σπύσετε μὲ ψυχραιμία στὸ καταφύγιον ἢ στὸ ὑπόγειον ἢ ἂν
δὲν ἔχετε ὑπόγειον εἰς ἓνα δωμάτιον τοῦ ἰσογείου.

Ἐκείνοι ποὺ κατοικοῦν στὰ ὑπόγεια καὶ τὰ ἰσόγεια ἢ ὀπισθοῦ-
ποτε τὰ κατέχουν, ὀφρεοῦνται νὰ δέχωνται μέσα σ' αὐτὰ ἢ νὰ τὰ
θέτουν στὴν διάθεσιν ὅλων τῶν ἐνοίκων τοῦ σπιτιοῦ.

Μὴ προσπαθῇτε νὰ μῆτε σὲ καταφύγιον, ποῦ σὰς εἰσδοκεῖ ὁ ἀρ-
χηγὸς ὅτι εἶναι γεμάτο. Ἄν προσπαθήσετε νὰ μῆτε μὲ τὴν βίαν,
θὰ τιμωρηθῇτε.

Ὁ ἀρχηγὸς (οἰκοφύλαξ) θὰ πρέπει νὰ μείνῃ ἔξω ἀπὸ τὸ κατα-
φύγιον διὰ νὰ ἐπιβλέπῃ τὸ σπιτί καὶ γιὰ νὰ εἰσδοκίῃσῃ ὅταν θὰ λήξῃ
ὁ συναγεμῶς.

Στὸν οἰκοφύλακα θὰ ὑπακούουν ὅλοι.

Αὐτὸς δ' ἀντιληφθῇ ἂν ἔπρεπε ἐμπρηστικὴ βόμβα εἰς τὸ σπιτί,
γιὰ νὰ τὴν σβῇ βοηθούμενος καὶ ἀπὸ τοὺς ἄλλους.

Ὅσο διαρκεῖ ὁ συναγεμῶς νὰ καθέσθε ἐκεῖ ὅπου καταφύγετε
ἔξω καὶ ψυχραίμει. Ἀποφεύγετε κάθε περιττὴ κίνησι καὶ ὁμιλία.
Οἰκονομεῖτε ἔτσι ὀξυγόνοιον. Μέσα στὰ καταφύγια ἀπαγορεύεται
τὸ κάπνισμα.

Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ν' ἀνάψουν κεριὰ, λάμπες πετρελαίου, ἢ
λαβίδοι, γιὰτὶ καταναλίσκουν ὀξυγόνοιον ποῦ χρειάζεται ν' ἀναπνέ-
σουν οἱ ἄνθρωποι.

Τὰ καταφύγια εἶναι διὰ τὴν προστασίαν τῶν ἀνθρώπων καὶ ὅχι
διὰ τὰ ζῷα.

Νὰ μὴν βγῇτε ἀπὸ τὸ καταφύγιον πρὶν σὰς τὸ ἐπιτρέψῃ ὁ ἀρχη-
γὸς (οἰκοφύλαξ).

(Συνέχεια στὴν προτελευταία σελίδα τοῦ ἐξωφύλλου)

ΤΟ ΘΑΥΜΑ

Τώρα που η πρώτη φάσις του πολέμου κλείει εκεί επάνω εις τὰ ηπειρωτικά μας βουνά και εις τὰς ἀκρίνας ἑλληνικὰς ἐπάλξεις τῆς Ἀντικῆς Μακεδονίας, ἅς τὸ ἀκούσῃ ὁ Κόσμος τοῦ θαύμα τῆς ἑλληνικῆς ἀνδραγαθίας. Ἐνῶτις τὸ μεγαλεῖον του μὲ κατάνυξιν καὶ μὲ ἀνάτασιν ψυχῆς. Ἐς ἐμπνευσθῇ ἀπὸ αὐτό. Ἐς ἀντλήσῃ δύναμιν καὶ θάρρος ἐγκαρτερήσεως. Τὴν ὥραν αὐτὴν τὴν ἀποφασιστικὴν τῆς ἱστορίας, πού ἡ βάρβαρος μηχανοποιημένη βία ὠθεῖ εἰς τὸ ἀκρότατον τὴν ἐπαροίαν τῆς καὶ προσβάλλει καὶ ἀπειλεῖ τὰ ἱερώτατα καὶ τὰ τιμιώτατα, ὅσα οἰκοδόμησαν καὶ ἀνύψωσαν οἱ φωτεινότερες ἀνθρώπινες συνειδήσεις: τὸν νόμον, τὴν τάξιν, τὸ σέβας, τὸ ἔλεος, τὴν δικαιοσύνην, τὰ πρωτεῖα τοῦ πνεύματος, τὸν Θεόν, οἱ καρδιὰς πού δὲν ἤθελαν ν' ἀπελπισθοῦν καὶ οἱ ψυχῆς πού ἔτρεμαν νὰ πιστεύουν ἐπερίμεναν ἕνα σημεῖον καὶ ἕνα μήνυμα. Τὸ μήνυμα καὶ τὸ σημεῖον ἐδόθη. Τὸ θαῦμα, πού ἐναγωνίως ἐπερίμεναν ἡ πιεσθεῖσα παγκόσμιος συνείδησις, συνετελέσθη. Καὶ ἐγένετο ὅτι ἐδὲ εἰς ἐδίωξε χιλίους, καὶ οἱ δύο μετεκίνησαν μυριάδας.

Καὶ οἱ χίλιοι καὶ αἱ μυριάδες ἦσαν πανέτοιμοι καὶ πάνοπλοι. Εἰς τὸ σκότος ὕφαιναν ἐπὶ μῆνας τὴν ἐπιβουλὴν των. Εἰς τὸ σκότος ἐτρόχιζαν τὰ ὅπλα τῆς ἀδικίας καὶ τῆς κακίας των. Εἰς τὸ σκότος ἦλθαν καὶ ἐκτύπησαν τὴν θύραν τοῦ οἴκου μας καὶ ἐζήτησαν νὰ ἔμβουν. Ἦθελαν νὰ μᾶς καταλάβουν ἐν ὕπνῳ καὶ ἐν συγχύσει. Ὑπελόγιζαν εἰς τὸν ἀριθμὸν των πού ἦτο πραγματικὰ μέγας. Ὑπελόγιζαν εἰς τὸν σιδηρὸν καὶ εἰς τὸν χάλυβα τῶν μηχανῶν των. Ὑπελόγιζαν εἰς τὴν πλησμονὴν τῆς δαιμονικῆς των πανοπλίας. Ὑπελόγιζαν εἰς τὸ δέος πού ὑποβάλλει ἡ δύναμις, εἰς τὸ δέος πού συνέτριψε καὶ ἐξουθένωσεν ἄλλους, πού ἦσαν ἰσχυρότεροι καὶ πολυαριθμότεροι ἀπὸ μᾶς. Εἶπον: Αὗτοί εἰναι πτωχοὶ καὶ ὀλίγοι καὶ ἀνύποπτοι. Εἶναι τραυματισμένοι ἀπὸ προσφάτους ἀτυχίας καὶ ὁ ὄγκος τοῦ ἀριθμοῦ καὶ ἡ κλαγγὴ τοῦ σιδήρου μας θὰ τοὺς καταπλήξῃ καὶ θὰ τοὺς συντρίψῃ. Δὲν ὑπελόγιζαν ἕνα μόνον: τὴν ψυχὴν. Δὲν τὴν ὑπελόγησαν, διότι, ἐπειδὴ δὲν εἶχον αὐτοὶ ποτὲ ψυχὴν, τὴν ἐκήρυξαν εἰς ἀγνοίαν, ὡς ἀνύπαρκτον, ὡς προϊόν ρωμαντικῆς φαντασίας. Καὶ τοὺς ἀνεχαίτισε καὶ τοὺς ἀνέτρεψεν ἀκριβῶς αὕτη. Τοὺς ἀπώθησεν ἡ ἴδια ἡ μορφὴ τῆς γῆς μας, πού εἶναι καὶ αὕτη, ὅπως καὶ ἡ ψυχὴ μας, ἕνας ἀτελεύτητος ἀναπαλμὸς ἀνατάσεων πρὸς τὸ ὕψος, πρὸς τὸν οὐρανόν, πρὸς τὸ θεῖον. Τοὺς ἀπώθησαν τὰ χέρια τῶν ἀνδρῶν τῶν βουνῶν μας, πού εἶναι καὶ αὐτοί, ὅπως ἡ ἴδια ἡ γῆ μας, τραχεῖς καὶ ἀπροσπέλαστοι καὶ ἀνυπότακτοι. Τοὺς ἀπώθησε τὸ δίκαιον, πού κάμνει πάντα τοὺς βραχίονας πού τὸ ὑπερασπίζον ἀλυγίτους, ὅπως τὰ πουρνάρια τῶν βουνῶν μας, καὶ σκληροὺς, ὡς τὸν γρανίτην τῶν βράχων μας. Τοὺς ἀπώθησεν ἡ ἰδικὴ των ἀδικία, ἡ ἀδικία πού εἶναι στιγμὴς πού κάμνει νὰ τρέμῃ καὶ νὰ ἀστοχῇ καὶ τὸ μαχαίρι τοῦ φονεῖ. Τοὺς ἀπώθησεν ὁ φωτεινὸς μας ἐνθουσιασμός. Ἡ ἰσχυρὴ τῆς εὐψυχίας ὁρμῆς πού διέδραμε τὴν μικρὰν αὐτὴν γῆν ἀπὸ ἀκροῦ εἰς ἀκρον καὶ πού ὁ ἀντίπαλός της ἐπὶ περὺγων ἀνέμων ἐπέταξεν εἰς τὴν μεθόριον, διὰ νὰ φέρῃ τὴν ἀπόφασιν τοῦ ἔθνους νὰ προτιμῇ τὸν θάνατον καὶ τὴν ἐξαφάνισιν ἀπὸ τὴν δούλωσιν καὶ τὴν αἰμίαν. Καὶ οἱ ἀραιοὶ φρουροὶ τὴν ἠκούσαν τὴν ἀπόφασιν καὶ τὴν ἐξετέλεσαν ὡς ἐντολὴν, ὡς ἀρχαῖοι Σπαρτιάται. Καὶ τώρα ἅς μάθῃ ὁ Κόσμος ὅτι ἡ ὑπεροπλία δὲν νικᾷ ὅταν ἡ ψυχὴ ἀγρυπνῇ καὶ γνωρίζῃ νὰ μὴν κάμπτει. Ὅτι ὁ σιδηρὸς δὲν κατήργησεν ἀκόμα τὸν ἄνδρα. Ὅτι ἡ ὕλη δὲν κατίσχυσεν ἐπὶ τοῦ πνεύματος, παρὰ μόνον ἐκεῖ ὅπου τὸ πνεῦμα παρήκμασε καὶ ἐγήρασε καὶ ἐδίστασε καὶ ὀπετάγη ἀπὸ ἴδιαν του ἐσωτερικὴν ἀτονίαν.

Ὁ πόλεμος δὲν ἐτελείωσε. Ὁ πόλεμος συνεχίζεται. Ὁ πόλεμος θὰ συνεχισθῇ μέχρι τέλους. Εἰς τὸν θανάσιμον ἀγῶνα, εἰς τὸν ὅποιον ἀπεδόθη ἡ χώρα αὕτη, θὰ ὑπάρξουν καὶ ἄλλαι φάσεις. Ἡ τρωθεῖσα ἐπαροίς τοῦ ἐχθροῦ,

τὸ γόητρον τῆς ὑπερεττικῆς τοῦ αὐτοκρατορίας, ὁ κίνδυνος μιάς ραγδαίας ἀποσυνθέσεως τῆς δυνάμεώς του ἐκ τῶν ἀποτυχίων, θὰ τὸν ἀναγκάσουν νὰ ἐντείνῃ εἰς τὸ ἀκρότατον τὴν κακίαν, τὴν ἐπίθεσιν καὶ τὸ μῖσος του. Ὅμως ἡμεῖς ἐκερδίσαμεν μίαν ἀναφαίρετον καὶ ἀθάνατον νίκην διὰ τὸν ἑαυτὸν μας καὶ διὰ τὸν Κόσμον. Καὶ ἡ νίκη μας εἶναι τὸ σημεῖον καὶ τὸ μήνυμα. Εἶναι παῖαν ἑλευθερίας. Εἶναι σπόρος πλούσιος πού θὰ βλαστήσῃ καὶ θὰ πολλαπλασιασθῇ. Χάρις εἰς τὴν ἀντίστασιν μας ἡ θέλησις τῆς ἀντιστάσεως τῶν ἑλευθέρων συνειδήσεων ἀνά τὴν Οἰκουμένην ἀφύπνιζεται ἐκ βαθέων, αὐξάνει καὶ ἐκτείνεται καὶ ἀνδρούται. Καὶ ἡ ἀφύπνισις καὶ ἡ αὐξήσις καὶ ἡ ἀνδρωσίς της εἶναι ἐχέγγυον νίκης. Διὰ τὴν κατίσχυσιν τῶν ἀγαθῶν δυνάμεων τῆς ἀνθρωπότητος ἐπὶ τῆς ἀντιχρίστου βίας κανεῖς εἰς αὐτὴν τὴν χώραν δὲν ἀμφέβαλλεν, ὅτε εἰς τὰς πλέον δυσχερεῖς στιγμὰς τῆς γιγαντιαίας πάλης. Τώρα ὅμως ἡ πεποίθησις διὰ τὴν κατίσχυσιν τοῦ ἀγαθοῦ ἐπολλαπλασιάσθη. Τὴν ἐπολλαπλασίασαν ἡ ἀντίστασις μας, αἱ νίκαι μας, τὸ αἷμα τῶν ἡρώων μας, αὕτη ἡ καθολικὴ ἀπόφασις τῆς θυσίας, πού κινεῖ καὶ κυβερνᾷ καὶ ἐμπνέει ὅλους, τοὺς ἄνδρας καὶ τὰς γυναῖκας, τοὺς νέους καὶ τοὺς γέροντας καὶ τὰ παῖδιά εἰς τὴν γῆν αὐτὴν, καὶ πολὺ πέραν τῆς γῆς αὐτῆς, παντοῦ ὅπου ὑπάρχει καὶ ζῇ καὶ δρᾷ τὸ ἑλληνικόν. Ὁ πόλεμος συνεχίζεται. Ἀλλὰ τὸ σημεῖον ἐδόθη. Τὸ θαῦμα συνετελέσθη. Ἡ ὑπερψυχία ἐνίκησε τὸν ἀριθμὸν. Μαζὶ μὲ τὴν νίκην αὐτὴν ἐκερδήθη χρόνος πολύτιμος. Καὶ τὸν χρόνον αὐτὸν θὰ τὸν χρησιμοποιοῦμεν ἀγρυπνᾶ, σύντονα, χωρὶς ταλαντεύσεις διὰ νὰ ὁργανώσωμεν τὴν δυνάμιν μας. Αἱ ὀλικά μας δυνάμεις θὰ αὐξάνουν. Τὰ περιθώρια τὰ ἰδικὰ μας καὶ τῶν συμμάχων μας εἶναι εὐτυχῶς ἀπέραντα καὶ ἡ αὐξήσις καὶ ἡ ἀρτίωσις τῆς ὀλικῆς μας δυνάμεως θὰ προχωρῇ μὲ ρυθμὸν γοργόν. Ἀλλ' ἡ αὐξήσις καὶ ἡ ἀρτίωσις τῆς ἰσχύος μας δὲν θὰ μᾶς κάμῃ νὰ παραμελήσωμεν ὅτε κατ' ἐλάχιστον τὸν παράγοντα τῆς ψυχικῆς μας ὑπεροχῆς. Μαζὶ μὲ τὰ ὀλικά μας μέσα θὰ ὁργανώσωμεν καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν μας. Θὰ τὸν ἐγκλείσωμεν εἰς στερεὰ καὶ εὐτακτὸν κοίτην, διὰ νὰ συσσωρευθῇ ἡ δύναμις του καὶ νὰ πολλαπλασιασθῇ εἰς ἔντασιν, νὰ γίνῃ ἀληθῶς τρομερά. Θὰ πειθαρχήσωμεν τὸν ροῦν του. Θὰ ρυθμίζωμεν τὴν ἀνάλωσιν του διὰ νὰ καταστήσωμεν τὴν ροὴν του ἀέναον καὶ συνεχῇ. Θὰ καλλιεργήσωμεν σύντονα τὴν πηγὴν του, πού εὐρίσκεται εἰς τὸ βάθος τῆς συναισθησεως τῆς φυλετικῆς μας ὑπεροχῆς, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν συνείδησιν τῆς ἀρραγοῦς μας ἐνότητος καὶ εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅλων μας νὰ ἐπαναθεβαίνωμεν ἀνὰ πᾶσαν ὥραν καὶ ν' ἀνασφουρηλατοῦμεν αὐτὴν τὴν ἐνότητα μὲ θυσίας. Ἡ Ἑλλάς μὲ τὸν πόλεμον αὐτὸν τὸν ἀθέλητον, τὸν ἀδόκητον, τὸν ἄδικον, πού τῆς ἐπέβαλεν ἡ ἀρπακτικὴ ἀπληστία τοῦ ἀντιπάλου, ἐπὶ τὴν μεγάλην ὥραν τῆς νέας τῆς ἱστορίας. Τὸ γέρας τοῦ ἀγῶνός της θὰ εἶναι ἀφαντάστως μέγα. Ὅτιδήποτε καὶ ἂν ἐπιφυλάσσουν ἀκόμη αἱ ἐναλλαγὰι καὶ αἱ κυμάνσεις τῶν γεγονότων, ἀπὸ τὸν πόλεμον αὐτὸν θὰ προέλθῃ μία Ἑλλάς μεγίστη, ὅχι μόνον εἰς δόξαν ἀλλὰ καὶ εἰς ἰσχύον καὶ εἰς ἔκτασιν. Εἰς συνάντησιν αὐτῆς τῆς Ἑλλάδος πρέπει νὰ βαδίσωμεν ὡς κοινωνία καὶ ὡς ἔθνος μὲ τὴν ψυχὴν ἀγνισμένην καὶ λυτρωμένην ἀπὸ κάθε σκωρίαν μικροῦ καὶ ταπεινοῦ αἰσθηματος. Ἐς ζήσωμε τὰς ὥρας αὐτάς, πού εἶναι αἱ μεγαλειωδέστεραι ἀπὸ ὅσας εἶδεν ἡ γῆ, ἔτοιμοι διὰ τὴν μεγάλην προσδοκίαν. Ἐς γινώμεθα κάθε ἡμέραν ἀξιώτεροι αὐτῆς τῆς προσδοκίας, ἕως ὅτου ἀνατείλῃ ἡ ἡμέρα τῆς μεγάλης πραγματοποιήσεως. Ἐς διδασκώμεν ἀπὸ τὸ παράδειγμα τοῦ δένδρου, πού γνωρίζῃ ν' ἀρρίψῃται καὶ ν' ἀπορρίπτῃ τὸν μάταιον κόσμον τοῦ ἀνθρώπου, ἅμα σημάνῃ ἡ ὥρα τῆς καρποφορίας. Ἐς δειξώμεν ὅτι εἴμεθα ὥριμοι διὰ τὰς μεγάλας θυσίας. Ἡ θύσια εἶναι ἡ ὕλη παντός μεγαλουργήματος.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΕΠΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΡΙΕΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἑθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας ἀπηύθυνε τὸ κατωτέρω διάγγελμα πρὸς ἅπαντας τοὺς συμματισμούς:

Φαλαγγίτες καὶ Φαλαγγίτισσες, Σκαπανεῖς καὶ Σκαπάνισσες,

Σήμερον συμπληρῶνται τρία χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ ἐδημιουργήθηκεν ἡ Ἑθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας μας. Στὰ τρία αὐτὰ χρόνια ἀνατρέψατε κάθε ἀντίδρασι καὶ κατακτήσατε τὴ θέσιν σας. Βῆμα πρὸς βῆμα σὰς παρακολουθήσα με ἀγωνία μήπως καὶ δὲν φανῇτε ἀντάξιοι τῆς ἀποστολῆς τῆς ἱστορικῆς, ὅπου σὰς ἔταξα ἐθελοντὲς μαχητὲς τοῦ ἀγῶνος μας γιὰ τὴν ἀναγέννησι τοῦ μεγάλου μας ἔθνους. Κι' ἔτσι βαδίζοντες μαζὶ ἐνίκησαμε, παιδιά μου, μιά πολὺ μεγάλη νίκη γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Βέβαια δὲν ἐτελειώσαμε τὸν ἀγῶνα μας. Ὁ ἀγῶνας μας αὐτὸς θὰ συνεχίζεται πάντοτε. Γιατὶ πάντοτε πρέπει νὰ τελειοποιούμεθα καὶ νὰ ἀνυψούμεθα. Κάθε νίκη δὲν εἶναι ἕνα τέρμα, ἀλλὰ μιά ἀφετηρία γιὰ ἀνώτερες κατακτήσεις καὶ μεγαλειτέρους ἀγῶνες. Κάθε νίκη ἐπαυξάνει τὶς εὐθύνες καὶ τὶς ὑποχρεώσεις. Καὶ ἀκόμη μᾶς λείπουν πολλὰ πράγματα ποὺ πρέπει νὰ τ' ἀποκτήσουμε καὶ ποὺ δὲν ἔχω καμιὰ ἀμφιβολία πὼς μαζὶ ἀγωνιζόμενοι τὸν ὥραϊό μας ἀγῶνα θὰ τὰ κατακτήσουμε. Κι' ἔτσι θὰ προχωρήσουμε γιὰ νὰ ἀνακατακτᾶτε τὴν τιμὴ νὰ εἰσθε ἀγωνιστὰ ἀντάξιοι τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀντάξιοι τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ γιὰ νὰ σφυρηλατήσουμε μαζὶ με ἀπόλυτη πίστι, με ἄγιο ἐνθουσιασμό καὶ με ἀπεριόριστη ἀφοσίωσι καὶ μαχητικότητα μεγαλειώδες τὸ μέλλον τῆς Ἑλλάδος, σύμφωνα με τὴν πολεμικὴ μας ἰαχή: Ἐμπρός γιὰ μιά Ἑλλάδα νέα.

Παιδιά μου. Εἴμαστε τώρα ἕνα ἑκατομμύριο διακόσιες πενήντα χιλιάδες

ἀγωνιστὰ κάτω ἀπὸ τὶς γαλανόλευκες σημαῖες τοῦ ἑλληνικοῦ φαλαγγτισμοῦ, μέσα σὲ μιά ἱερὴ καὶ ἀδιάσπαστη ἔνωσι γιὰ νὰ πραγματοποιήσουμε με θυσίες καὶ με κόπους καὶ με μόγθο καὶ ἐνθουσιασμό, ἀλληλέγγυα ὅλα τὰ παιδιά τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς καμιὰ ἀπολύτως διάκρισι, τὴν Ἀναγέννησι τῆς Πατρίδος μας.

Φαλαγγίτες καὶ Φαλαγγίτισσες, Σκαπανεῖς καὶ Σκαπάνισσες,

Σήμερα τὸ ἔθνος μας ἀγωνίζεται σύσσωμο τῶν ὑπὲρ πάντων ἱερὸν ἀγῶνα. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ καθένας καὶ ἡ καθεμιά ἀπὸ σὰς θὰ ἀνταποκριθῇ με πληρότητα στὶς προσδοκίες ποὺ τὸ ἔθνος καὶ ἐγὼ προσωπικῶς στηρίζομε ἐπάνω σας καὶ θὰ σταθῇτε ἀκλόνητοι ὅπου τὸ ὑπέρτατο καθῆκον σὰς καλεῖ, σ' ὅποιο τομέα ἔχει ταχθῇ ἑκαστος. Κι' ὅλοι σας κι' ὅλες σας ἔχετε νὰ προσφέρετε πολυτιμότερες σοβαρώτατες ὑπηρεσίες.

Στὰς Ἀθήνας, στὰς Πάτρας, στὴν Κέρκυρά μας, στὴ Θεσσαλονίκη, στὴν Κρήτη, στὴν Μακεδονία μας, στὴν Ἠπειρὸ μας, στὸ Μωρητὰ καὶ στὰ νησιά μας, παντοῦ ἐδείξατε ἤδη πόσο βαθειὰ με αὐτοθυσία καὶ αὐταπάρνησι συναισθάνεσθε τὸ καθῆκον σας. Ἀναμένω ἀπὸ σὰς νὰ φανῇτε ἀντάξιοι τοῦ ἡρωϊσμοῦ τοῦ στρατοῦ μας καὶ τοῦ ἀδαμάστου θάρρους τοῦ λαοῦ μας. Ἀπὸ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν πρέπει νὰ προκύψῃ μέσα στὴ θριαμβεῦτρια πατρίδα μιά Ε. Ο. Ν. ἐνδοξη καὶ πανίσχυρη ἠθικῶς, ὥστε νὰ μπορέσῃ με ἀκατανίκητη ἀποτελεσματικότητα νὰ συνεχίσῃ τὸ μεγάλο μας, κοινὸ μας ἔργο. Ἔτσι θὰ γιγαντώσῃ τὴν Ε. Ο. Ν. καὶ θὰ δικαιώσῃτε γιὰ μιά ἀκόμη φορά τὴν ὑπαρξί τῆς καὶ τὸν ἀγῶνα τῆς.

Τὸ κάθε ἕνα μέλος τῆς Ε. Ο. Ν. ποὺ δὲν στρατεύεται εἶναι μαχητὴς τοῦ ἐσωτερικοῦ. Καὶ στὸν ἀγῶνα τοῦτον πρέπει νὰ ἀναδειχθῇ συνεπὲς μέχρι τέλους, μέχρι τῆς ὁριστικῆς καὶ τελί-

κῆς νίκης, πιστὸ στὸν ὄρκο του. Ἡ θέσις τῆς Νεολαίας εἶναι στὴν πρώτη γραμμὴ τοῦ μεγαλειώδους αὐτοῦ ἀγῶνος, τὸν ὁποῖον διεξάγει τὸ ἔθνος συνεπὲς πρὸς τὴν ἱστορίαν του γιὰ ὅ,τι πολυτιμότερον ὑπάρχει στὸν κόσμον, τὴν πατρίδα μας καὶ τὴν ἐλευθερία μας, τοὺς βωμούς, τὶς ἐστίες μας, τὶς ἠθικὲς μας ἀξίες, τὴν τιμὴ μας, τὰ ἰδανικά μας. Εἶναι ἀγὼν μέχρις ἐσχάτων, γιὰ τὸν ὁποῖον καμιὰ ἀπολύτως θυσία δὲν εἶναι πολὺ μεγάλη καὶ ἡ νίκη ἡ ὀλοκληρωτικὴ θὰ εἶναι τὸ ἐπιστέγασμά του. Σ' αὐτὴν πρέπει ὁ καθένας καὶ ἡ καθεμιά σας νὰ συμβάλῃ με ὅλες του τὶς δυνάμεις. Καμιὰ ἄλλη σκέψι, καμιὰ ἄλλη φροντίδα. Εἶναι ἡ μεγαλειότερη τιμὴ ποὺ μπορεῖτε ν' ἀποκτήσετε στὴ ζωὴ σας, ἡ συμβολὴ ἐκαστοῦ μ' ὅλη του τὴν ὑπαρξί στὴν κατὰκτησι τῆς νίκης, γιὰ τὴν ὁποία ἀγωνιζόμεθα ὅλοι οἱ Ἕλληνες σάν ἕνας ἄνθρωπος καὶ ἡ ὁποία, παιδιά μου, ὁπωσδήποτε θὰ εἶναι τελικῶς δική μας. Λοιπὸν παιδιά μου, ἔμπρός:

Ριχθῆτε με λύσσα, με φανατισμό, με τρέλλα στὸν ἀγῶνα.

Ὁ καθένας καὶ ἡ καθεμιά στὴ θέσι του μέχρις ἐσχάτων.

Θυσίες, δουλεῖα, ἀγῶνας γιὰ τὴν Ἑλλάδα, μ' ἕνα μοναδικὸ σκοπὸ: Τὴ νίκη! καὶ γι' αὐτὴν τὰ πάντα.

Φαλαγγίτες καὶ Φαλαγγίτισσες, Σκαπανεῖς καὶ Σκαπάνισσες,

Εἴμεθα συναγωνιστὰ στὸν ὥραιότερον ἀγῶνα τοῦ κόσμου. Θὰ εἴμεθα μαζὶ καὶ οἱ νικητὰ τῆς λαμπροτέρας καὶ μεγαλειωδεστέρας Νίκης!

Τὸ σύνθημά σου, Νεολαία τῆς Ἑλλάδος, εἶναι: Πίστις! Ἀγὼν! Νίκη!

Ζήτω ὁ Βασιλεὺς!

Ζήτω τὸ ἔθνος!

Ζήτω ἡ Νεολαία!

ΙΩΑΝ. ΜΕΤΑΞΑΣ

Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως
Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ε. Ο. Ν.

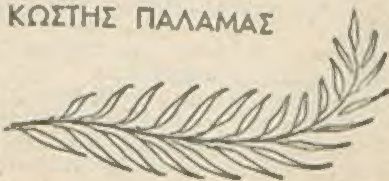


ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ

Αὐτὸ κρατᾷ ἀνάλαφρο μεσ' στὴν ἀνεμοζάλη
τὸ ἀπὸ τοῦ κόσμου τῇ βοῇ πρεσβυτικὸ κεφάλι,
αὐτὸ τὸ λόγον δὰ σὰς πῶ, δὲν ἔχω ἄλλο κανένα.
Μεδύστε με τ' Ἀδάνατο κρασί τοῦ Εἰκοσιένα!

1 Νοεμβρίου 1940.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



ΕΙΣ ΑΓΑΠΗΝ

Η ΤΡΙΕΤΙΑ

ΕΙΣ ΑΓΑΠΗΝ

ΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Τὸ γνήσιον πνεῦμα τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου, πνεῦμα ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς δικαιοσύνης, ἐξεδηλώθη ἀληθινὰ γενναῖον εἰς τὰς ἀποφάσεις περὶ συνταξιοδοτικῆς τῶν θυμάτων τοῦ νέου μας πολέμου, τὰς ὁποίας ἐξηγγεῖεν ὁ δόκιμος τῶν Οἰκονομικῶν.

Βεβαίως ἡ ὑπερτάτη θυσία τοῦ ἥρωος, ποῦ προσφέρει εἰς τὸν βωμὸν τῆς τιμῆς τῆς Πατρίδος τὴν ζωὴν, τὸ αἷμα ἢ τὴν σωματικὴν του ἀκεραιότητα δὲν ἐξαγοράζεται ποτὲ οὐτε μὲ τὴν μεγίστην δυνατὴν τῶν ὀλικῶν ἀμοιβῶν. Ἡ ἀθάνατος μνήμη ποῦ καταλείπει εἰς τὰς γενεάς μόνη, διακαιώνει τὴν θυσίαν αὐτήν. Ἡ Πολιτεία ὅμως ποῦ γνωρίζει νὰ τιμᾷ ὅχι εἰς τὰ μνημόσυνα μόνον καὶ εἰς τὰς δημοσίας τελετὰς τοῦς ἥρωας τῶν ἀγώνων τῆς, ἀλλὰ καὶ ν' ἀσφαλίζει τοὺς προσφιλῆς τῶν κατὰ τῆς ἐνδείας καὶ τῆς ἀθλιότητος, τιμᾷ καὶ ἀσφαλίζει πρὸ παντὸς ἑαυτὴν καὶ τὴν ἰδίαν τῆς εὐστάθειαν καὶ διάρκειαν.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝ

Ἀναγνωρίζομεν ὅτι τὸ ἔδαφος μας καὶ οἱ δρόμοι μας δὲν ἔκαμαν καθόλου καλὴν ὑποδοχὴν εἰς τὰ στρατεύματα τοῦ ἐχθροῦ, ἀνέκαθεν συνηθισμένα νὰ διατρέχουν εἰς θεατρικὰς παραστάσεις ἐπὶ ἀσφαλτοστρωμένων λεωφόρων. Ὑποσχόμεθα ὅταν θὰ τελειώσῃ ὁ πόλεμος νὰ μετακαλέσωμεν ἰταλοὺς νὰ μᾶς στρώσουν τοὺς δρόμους — αὐτοὶ θὰ γίνῃ κατ' ἀνάγκην διότι ἡ ἡττημένη Ἰταλία ποῦ θὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ αὐτὸν τὸν πόλεμον δὲν θὰ ἔχῃ πλὴν τῆς ἐργασίας τῶν κατοικῶν τῆς ἀλλοῦς πόρους νὰ ἐπανορθώσῃ τὰς καταστροφὰς ποῦ ἐπροξένησεν — ὥστε νὰ μὴν ἔχουν λόγους νὰ παραπονοῦνται, ἐάν τυχόν εἰς τὸ ἀπώτερον μέλλον εὐρεθῇ κάποιος ἄλλος Μουσολίνι νὰ τοὺς κινήσῃ ἐναντίον μας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Περιπεριούχος, ἀνάνηρος πολέμου προσφέρει εἰς τὸν ἔρανον Ἀλληλεγγύης Μετώπου τῆς Ε. Ο. Ν. 100 κομμάτια σαγάρτα καὶ 5 χιλιάδας βραχμάς. Ἀναγράφομεν τὸ γεγονός ὡς χαρακτηριστικόν, μετὰ δὲ σωρείας ἄλλων ὅχι ὀλιγοῦτον συγκινητικῶν. Ὅταν ἓνας λαὸς εἶναι γενναῖος δὲν τὸ δείχνει μόνον εἰς τὴν μάχην ἀλλὰ εἰς τὴν καθημερινὴν ζωὴν του καὶ εἰς τὴν κοινωνικὴν του ἐκδήλωσιν. Καὶ ἓνας λαὸς ποῦ παρέχει τὰς ἡμέρας αὐτὰς τόσοις μεγαλειώδεαις ἐκδηλώσεαι ἐθνικῆς καὶ ἀνθρωπίνης ἀλληλεγγύης δὲν ἔχει νὰ φοβῆται κανένα ἐχθρόν.

Τὴν τρίτην ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς τῆς ἡ Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος τὴν ἐώρτασε μὲ τὴν δύναμιν τῶν Φαλάγγων τῆς στρατευμένης εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς μαχομένης Πατρίδος.

Ἡ Ε. Ο. Ν. εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν εἶχε τίποτε τὸ κοινὸν ὡς πρὸς τὸν χαρακτήρα καὶ τὸ πνεῦμα μὲ ἄλλας παραπλησίως μορφῆς ὁργανώσεις, ποῦ ὕφιστανται εἰς ἡμερομηνίας καὶ ἐπιθετικὰς χώρας. Συνεκροτήθη ὡς ὄργανον ἐθνικῆς ἱεραρχήσεως καὶ τάξεως, ὡς δύναμις εἰρηνικῆς καὶ ἐκπολιτιστικῆς δημιουργίας, ὡς φορεὺς πνεύματος πληρεστεράς ἐθνικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀλληλεγγύης καὶ δικαιοσύνης. Αἱ σημαῖαι τῆς ἦσαν σημαῖαι εἰρήνης, εργασίας καὶ προκοπῆς. Κανένα σύνθημα καταπλεονεκτικῆς τῶν γειτόνων, καμμία ἰδέα ἐπιβολῆς ἢ ἀρπαγῆς δὲν τὰς ἐκηλίδωσεν. Ἡ ληστική ἐισβολὴ τῶν Ἰταλῶν τὴν ἀπέσπασεν ἀπὸ τὰ ὠραία ἔργα τῆς καὶ τὴν ἐκάλεσε νὰ προσφέρῃ τὰς ὑπηρεσίας τῆς εἰς τὴν ὑποστάσαν τὴν προσβολὴν καὶ ἀμυνομένην πρὸς ἀπόκρουσιν τῆς αἰωνίας Πατρίδος. Αἱ Φάλαγγες τῆς ἀπήντησαν εἰς τὴν κλήσιν εὐτακτοί, εὐτολμοί, ἀπτόητοι, μὲ τὸ πνεῦμα ἀγρυπνον, μὲ τὰ πρόσωπα φωτεινὰ, μὲ τὴν φλόγα τοῦ ἀγνότερου νεανικοῦ ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὰ σπινθηροδόλα μάτια.

Ἡδὴ οἱ ἐνηλικιωθέντες εἰς τὰς τάξεις τῆς μαζί μὲ τοὺς πρεσβυτέρους ἀδελφοὺς τῶν ἐπρόφθασαν νὰ τιμηθοῦν μὲ τὸ βάπτισμα τοῦ πυρὸς καὶ νὰ γράψουν μὲ τὸ αἷμα τῶν νέας σελίδας δόξης εἰς τὸ πανάρχαιον καὶ ἀσύγκριτον βιβλίον τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας. Αἱ ὑπόλοιποι μυριάδες, τὰ κορίτσια καὶ τ' ἀγόρια, εἰς τὰ μετόπισθεν, ἐπέδειξαν εἰς τὰ πλεόν διάφορα πεδία δράσεως τὸ ἀγωνιστικὸν τῶν πνεύμα καὶ ἀπέδειξαν πόσον ἦτο γόνιμος καὶ λυσιτελὴς ἡ διαιτησία τῶν ἀσκήσεων εἰς τὰς τάξεις τῆς ἐθνικῆς φάλαγγος. Εἰς ὅλα τὰ κέντρα καὶ τοὺς τομεῖς τῆς παθητικῆς ἀεραμύντης, εἰς τὸν τομέα τῆς ἀλληλεγγύης τοῦ μετώπου, εἰς τοὺς κλάδους ὅπου λειτουργεῖ ἡ κοινωνικὴ περιθαλψὶς καὶ πρόνοια, ὅπου ἐκλήθησαν νὰ ὑπηρετοῦν καὶ νὰ βοηθοῦν αἱ νέαι καὶ οἱ νέοι καὶ τὰ παιδιά μὲ τὴν γαλᾶν στολὴν, ἔδωσαν τὸν τόνον τῆς πειθαρχημένης πρωτοβουλίας, τῆς ἱεραρχημένης ὑπακοῆς, τοῦ σεμινοῦ ἀλλὰ καὶ παλμώδους ἐνθουσιασμοῦ. Χάρης εἰς τὰ παιδιά αὐτὰ ἕνας βοηθητικὸς στρατὸς ἀπὸ μυριάδας εὐρέθῃ συντεταγμένους καὶ ἔτοιμος ἀπὸ τὴν πρωίαν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἀπὸ τὰ στόματά τῶν καὶ ἀπὸ τὰ στήθη τῶν μετεδόθη εἰς ὅλας τὰς γωνίας τῆς ἑλληνικῆς γῆς τὸ σάλπισμα τῆς ἐθνικῆς ἀντιστάσεως κατὰ τοῦ βαρβάρου ἐπιδρομέως καὶ ἡ βεβαιότης διὰ τὴν ἀπόκρουσιν του καὶ διὰ τὴν νίκην. Ἡ ἑλληνικὴ κοινωνία ἐκαμάρωσε μὲ ἀληθινὴν συγκίνησιν καὶ θαυμασμόν τὸν δυναμισμόν, τὴν τάξιν, τὴν μεθοδικότητα, τὴν πρῶτον ὠριμότητα, τὴν εὐγένειαν, τὸν πρακτικὸν τρόπον ἐνεργείας, μὲ τὸν ὅποιον ἐκινήθη ὅλας αὐτὰς τὰς ἡμέρας αὐτῆς ἡ πυκνὴ κυψελὴ τῶν παιδιῶν, τῶν κοριτσιῶν καὶ τῶν ἀγοριῶν, παντοῦ ὅπου ἐκλήθη νὰ ὑπηρετήσῃ, παντοῦ ὅπου ἐχρειάσθη βοήθεια, παντοῦ ὅπου ἐπρόκειτο νὰ θεραπευθοῦν ἐθνικοὶ καὶ κοινωνικοὶ σκοποὶ. Ἀνεκάλυψε τὰ παιδιά τῆς, τὰ παιδιά τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀνεγνώρισεν εἰς τὰ πρόσωπα καὶ εἰς τὰ ἔργα τῶν τὸν καλλίτερον ἑαυτὸν τῆς. Ἀκόμη καὶ οἱ ὀλίγοι ποῦ ἀπὸ προκατάληψιν ἢ ἀπὸ καθυστερημένην ἀντίληψιν ἐβλεπον δυσπίστως τὰ δύο τελευταῖα ἔτη τὸ κίνημα τῶν νέων, ὁμολόγησαν καὶ διεκήρυξαν τὴν πλάνην τῶν. Ἀνεγνώρισαν ὅτι κατὰ μέγα ἔχει συντελεσθῇ τὰ χρόνια αὐτὰ καὶ ὅτι εἰς τὰς δρώσας ἐθνικὰς δυνάμεις προσετέθη μία νέα, τὴν ὁποίαν διὰ πρώτην φοράν ἡ Χώρα ἔχει τὴν εὐκαιρίαν νὰ χρησιμοποιή, καὶ ἡ ὁποία ἐγκλείει πολυτίμους δυνατότητας πρὸς πραγματοποιήσιν πάσης φύσεως ἐποικοδομητικοῦ ἔργου.

Εἰς τὸ τρίτον ἔτος τῆς ζωῆς τῆς, τὸ ὅποιον πρὸ ὀλίγου ἀκόμη ὅλοι μας ἀνεμένομεν ὡς ἔτος μεζίνους παγιώσεως καὶ στερεώσεως ὁργανωτικῆς, ἡ κατὰ τῆς Χώρας ἐπίθεσις διανοίγει εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τὸ στάδιον ἄλλων ἀγώνων. Κανεὶς δὲν ἔχει νὰ ἀμφισβᾷ ὅτι τὰ παιδιά τῶν Φαλάγγων θὰ τιμῶσιν τὰς σημαίας καὶ τοὺς ὅρκους τῶν. Τὸ πνεῦμα τοῦ Ἀρχηγοῦ ποῦ τὰ ἐμπνέει ἡ ἀκονισμένη τῶν θάλας καὶ αἱ εὐχαὶ τῆς Πατρίδος ἐγγυῶνται δι' αὐτοῦ.

Η ΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

Ἀπὸ τὸν ἀληθινὰ μεγαλειώδη πολεμικὸν μας ἔρανον, ποῦ ἅμα τὸν ὑπολογισμὸν καὶ ἀναλογίαν πληθυσμοῦ καὶ πλοῦτος τῆς Ἑλλάδος ὑπερβαίνει καὶ ἀπὸ ἀπόψεως εὐρύτητος συμμετοχῆς τοῦ λαοῦ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως γενναιότητος εἰσφορῶν κάθε ἄλλον παρόμοιον ποῦ ἐγίνε ποτὲ εἰς ἄλλην χώραν, ἐπιβάλλεται νὰ σημειωθῇ ἰδιαίτερος καὶ νὰ ἐξαρθῇ ἡ εἰσφορά 60 καὶ πλέον ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἀπὸ τὰ διάφορα ἀσφαλιστικὰ ταμεία τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν μισθωτῶν τῆς χώρας. Ὁ Ἀρχηγός, δεχόμενος τὴν προσφορὰν ἐτὼν πῶ πτωχῶν παιδιῶν του, ὅπως εἶπε, τῶν πῶ πτωχῶν παιδιῶν τῆς Ἑλλάδος, ἐδυσκολεύθη νὰ ὑπερικήσῃ τὴν ἐθνικὴν καὶ τὴν ἀνθρωπίνην του συγκίνησιν. Ἡμεῖς θὰ ποῦμε μόνον, ὅτι ἡ Πατρίς τῆς ὁποίας οἱ μισθῶται καὶ οἱ ἐργάται γνωρίζουν νὰ αἰρῶνται εἰς τοιοῦτον ὕψος αὐταπαρνήσεως ἡμπορεῖ ἀτάραχα ν' ἀντιμετώπισῃ κάθε κίνδυνον καὶ κάθε ἐχθρόν.

ΘΑ. ΠΛΗΡΩΣΗ

Ἡ ἑλληνικὴ ἀεροπορία ἐδόξασεν καὶ θαυμάσθη τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὅχι ὀλιγοῦτον ἀπὸ τὰ ἄλλα ἑλληνικά ὅπλα. Πραγματικῶς δὲ ἦσαν ἀνυπέρβλητα κατὰ κυριότητα καὶ πρωτοφανῆ τὰ κατορθώματά τῆς. Ἀνυπέρβλητα ἦσαν πρὸ παντὸς τὸ ἡρωικὸν πνεῦμα, ἡ ὁρμὴ καὶ αἱ μαχητικαὶ διέτινες τῶν ἀεροπόρων μας. Ἀπὸ τῆς ἀντιθέτου πλευρᾶς ὁ ἐχθρὸς, καὶ μὲ τὴν ἀεροπορίαν του, ἐτίμηκε νὰ κρατήσῃ εἰς τὸ ἴδιον ταπεινὸν ἐπίπεδον τῆς δουλοπρέπειας καὶ τῆς ἀναισθησίας. Ἐκαμὲ χρῆσιν τῶν ἐθνικῶν μας χρωμάτων διὰ νὰ παραπλανήσῃ καὶ ἐξέλκιν εἰς ὅλας τὰς ἐπιδρομὰς του ὡς στόχους τὰς ἀγορὰς καὶ τὰς πλατείας καὶ τὸν ἀμαχον πληθυσμόν. Ὁ ἰταλικὸς λαὸς θὰ κληθῇ μίαν ἡμέραν νὰ πληρώσῃ καὶ θὰ πληρώσῃ πολὺ ἀκριβὰ τὰς ἀναδράς τῶν ἀεροπόρων του.

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΕΞΕΘΥΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ πρώτη: Ὁ ἡρωικὸς τοῦ λῆγος μας, ποῦ ἐκίνησε τὸν θαυμασμὸν ἀποστόλου τοῦ Κόσμου, μὲ τὸ ὄπλον λόγῳ, φυλάει τὰς ἀσκήσεις μας, σκοπεύοντας τὸν πεινῶ καὶ τὸν θάνατον οἷς ὀφθαλμοῖς τοῦ θεοῦ ἐκδοκῆς. (Σὺνθεσις τοῦ καλλιτεχνικοῦ συνεργάτου μας κ. Α. Κομποπούλου).

Ἡ δευτέρα: Ἐμπρός! Πάντα ἔμπρός! Μὲ τὸ σύνθημα αὐτὸ καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ἐγαλειωμένων παιδιῶν μας οἱ γενναῖοι ἡγῶνές μας βαδίζουν πρὸς τὴν ἀσπίδα τῆς Ἑλλάδος μας.

ΣΥΜΒΟΛΙΚΑΙ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

Η ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΑΡΡΑΣ

Είκοσι όκτώ χρόνια πέρασαν άκριβώς από τότε πού ο Σ. Σπυρομήλιος, ξεκινώντας από την Κέρκυρα, ύφωνε στη Χειμάρρα την ένδοξη κυανόλευκο!... Ήταν άκριβώς ή 18 Νοεμβρίου 1912, πού στο λιμένα της Χειμάρρας κατέπλευσαν τρεις κανονιοφόροι με διακοσμούς πολυμεριστάς, κατά τό πλείστον Κρήτας και Ήπειρώτας. Οι έλευθερωτάι της Χειμάρρας συναντούσαν μία μικρή αντίσταση, μά την κατέβαλαν άμέσως. Ένας όπάλληλος από τό έχθρικό στρατόπεδο σκοτώθηκε μόνο, και οι λοιποί όπερασπιστάι της συνελήφθησαν αιχμάλωτοι!...

Ο πληθυσμός της Χειμάρρας όποδέχθηκε με έξαλλο ένθουςιασμό τούς έλευθερωτάς. Τραγούδια και χοροί στήθηκαν, και οι όφραίες Ήπειρωτοπούλες κερνούσαν και περιποιώντουσαν τούς Έλληνας πολιμιστάι! Η χαρά των Ήπειρωτών ήταν μεγάλη, γιατί άκριβώς ή Χειμάρρα ήταν μία από τις περιοχές της Ήπειρου πού στούς μακρούς της σκλαβιάς της χρόνους διετήρησε άμόλυπτη, άθικτη, άκραιφή την έλληνικότητα της, και πού χάθηκε από την Έλλάδα χάρις στην μισελληνική της Ίταλίας πολιτική...

Η ιστορία της Χειμάρρας είναι άσφαλώς μία σελίδα από τις πιο ένδοξες, στην τρισένδεξη ελληνική ιστορία...

Όταν άρχισε ο πόλεμος το 1912 οι Άλβανοί άτακτοι νόμισαν πώς ήταν καιρός νά προσδύν εις δηλώσεις και σφαγές των άμάχων ελληνικών πληθυσμών, όπως άκριβώς σήμερα συμπεριφέρεται και ο άπροστάτης των προς τούς άμάχους πληθυσμούς των άνοχων πόλεων.

Η ελληνική όμως Χειμάρρα ήταν ή μόνη σχεδόν πού είχε μείνει άπρόσβλητος από τις ληστρικές έπιδρομές των Άλβανών άτάκτων. Βέβαια, δέν έτρεφαν ιδιαιτέρην άγάπην προς

την Χειμάρραν και τούς Χειμαρριώτας. Όύτε είχαν κανένα λόγο νά τρέφουν ιδιαιτέρο σεβασμό προς τούς κατοίκους των έπτά κεφαλοχωρίων της περιφέρειας. Ο φόβος, και μόνον ο φόβος, τούς έκαμνε νά μη τολμούν νά πλησιάσουν προς την Χειμάρραν, γιατί δως φορές έτόλμησαν νά μετρηθούν μαζί τούς Έφωγαν με τά μούτρα σπασμένα... Είχαν, βλέπετε, πάρει πάρα πολλά μαθήματα κατά καιρούς, και έκ παραδόσεις πλέον ή ιδέα της έπιδρομής κατά της Χειμάρρας τούς παρέλυε κάθε ένέργεια!

Έτσι ή Χειμάρρα με την εύφυχίαν και άνδρείαν των κατοίκων της κατάφερε νά διατηρήση τόν ελληνικό χαρακτήρα της.

Και όπó την τουρκικήν διοίκησην άποτελούσε μίαν αυτόνομον περιφέρειαν, έπλήρωνε δέ μόνον έτήσιον «έδασμον» 16.000 γροσιών εις την Ύψηλήν Πόλην.

Αργότερα και μετά πολλούς άγώνας ή Πόλη έπέτυχε νά στείλη στη Χειμάρρα όλίγους τινάς όπαλλήλους — έξη ή όκτώ — και περί τούς τριάκοντα χωροφύλακας, και αούτους όμως για τόν τύπον, διότι πραγματικοί κύριοι της καταστάσεως στην ελληνική αυτή περιφέρεια ήταν πάντοτε οι Χειμαρριώτες.

Μόνον με την έπικράτησι του Νεοτουρκικού κινήματος και την έπιβολήν και διά τούς Χριστιανούς της όποχρειωτικής στρατιωτικής θητείας οι Χειμαρριώτες κέρθησαν διά πρώτην φοράν εις δύσκολον θέσιν. Όλοι σχεδόν οι νέοι της Χειμάρρας, άνερχόμενοι εις 700 περίπου, βιά νά μη όπηρετήσουν εις στρατόν μη ελληνικών, έδρακνέμευαν και ήλθον εις την έλευθεραν Έλλάδα, διά νά όπηρετήσουν, αλύτρωτοι αυτοί, την Μητέρα Πατρίδα. Και κατετάχθησαν οι περισσότεροι εις τόν ελληνικών στρατόν...

Όταν έξερράγη, έπειτα από καιρό, ο

πόλεμος το 1912, όλοι οι Χειμαρριώτες χωρίς κανείς νά τολμά νά τούς ένοχλήση έτοιμάζοντο, σύμφωνα με τις όδηγίες του άρχηγού των, νά όποδεχθούν τόν ελληνικό στρατό!... Έπερίμεναν όλοι άνυπόμονα νά άνατείλη ή εύλογημένη ήμέρα πού ή Χειμάρρα θά έγινετο ελληνική.

Εύτυχώς δέν έπείμεναν πολύ. Η 18η Νοεμβρίου άντέτειλεν αγγλήσοα και εις τό βέθος του όρίζοντος ένεφανίσθησαν πάλι τρεις κανονιοφόροι πού έφεραν τούς έλευθερωτάς. Η Χειμάρρα περιήρχετο εις ελληνικάς χείρας...

Δέν έπέρωτο όμως νά την διατηρήσωμεν, παρά την ελληνικότητα της. Οι μισέλληνες Ίταλοί δέν μάς τό έπέτρεψαν τότε. Και ή Έλλάς όπέκυψε. Μά πρέπει νά είμεθα όλοι βέβαιοι ότι και αυτήν την φοράν θά έχη έφαρμογήν τό παλαιό γνωμικό «ό τρώσας και ίάσεται». Οι Ίταλοί με την άνανδρον έπίθεσιν των κατά της Έλλάδος μάς έβωσαν τό δικαίωμα εις τό πρώτο συνέδριο της ειρήνης νά φωνάσωμεν:

— Έκός οι βέβηλοι.

Και δέν θά όπάρξουν πέλματα στών νεοεσθάρων αυτών πού νά βεβηλώνουν ελληνικά έδάφη. Η Χειμάρρα, όπως και όλλαι έπαρχίαι θά γίνουν ελληνικά!

Ο πόλεμος εις τόν όποιον μάς παρέσυραν θά μάς δώση τη νίκη. Και θά μάς δώση τη νίκη γιατί οι Έλληνες στρατιώτες πολεμούν και ξέρουν νά θυσιάζονται για την Πατρίδα, όπως τό λέει και τό λαϊκό τραγούδι:

Πούθαγε κι' έπτε χάρηκε
και πού φορέθη έφάνη
κι' όποιος τό χάρο άντάμωσε
στον πόλεμο έπάνω
Κιός έζησε και πέθανε!...

Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ

ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ!

Θά νικήσουμε!

Θά νικήσουμε, γιατί είμαστε Έλληνες!

Θά νικήσουμε, γιατί τό πνεύμα νικά την ύλη. Γιατί ή άνώτερη ψυχή νικά την άπνη μαζα. Γιατί τό ύψηλό φρόνημα, τό φλογερό αίσθημα, ή έμπνευσμένη σκέψη νικά την ταπεινή όπουλότητα, την ποταπή άνανδρία, τόν γυδαίο όπολογισμό. Κι' ή Έλλάδα είναι πνεύμα. Η Έλλάδα είναι ψυχή. Η Έλλάδα ως έννοια έχει ταυτισθί με τό ύψηλό φρόνημα, με τό φλογερό αίσθημα, με την έμπνευσμένη σκέψη.

Θά νικήσουμε, γιατί τό Δίκαιο συντρίβει την άδικία. Γιατί τό πνεύμα της Έλευθερίας διώχνει τόν λίδα της σκλαβιάς. Γιατί ο Πολιτισμός καταβάλλει την Βαρβαρότητα. Και τό Δίκαιο είναι μαζί μας. Και τό πνεύμα της Έλευθερίας είναι μέσα μας. Κι' ο Πολιτισμός είναι δικός μας — γέννημα δικό μας, δημιούργημα δικό μας, δική μας πνευματική κατάκτησι.

Γι' αυτό νικήσαμε τις άμέτρητες στρατιές των Περσών. Γι' αυτό νικήσαμε τις φοβερές όρδές των βαρβάρων πού άπέλησαν τη Βυζαντινή μας Αυτοκρατορία. Γι' αυτό νικήσαμε τη μεγάλη και πανίσχυρη Όθωμανική Αυτοκρατορία. Γι' αυτό θά νικήσουμε και σήμερα τούς Ίταλούς.

Άς έχουν όσο θέλουν περισσότερα από μάς τάνκς, μηχανοκίνητες φάλαγγες, άεροπλάνα! έμείς έχουμε καρ-

διά, καρδιά γερή, σταθερή κι' άκλόνητη, καρδιά Έλληνική! και θά τούς νικήσουμε! Άς έχουν πέντε φορές περισσότερο από μάς πληθυσμό και στρατό! έμείς έχουμε την άκατάλυτη και άκαταγώνιστη Έλληνική ήθική δύναμι και θά τούς νικήσουμε! Άς είναι άσύγκριτα πιο πλούσιοι από μάς! στον ίδιό τους πλούτο έμείς άντιτάσσουμε τόν άπέραντο και άνεξάντλητο πλούτο του έσωτερικού μας κόσμου! και θά τούς νικήσουμε! Άς έπιστρατεύσουν όλην την όπουλότητα, όλην την δολιότητα, όλην την άτιμία, όλην την λάσπη πού κλείνει μέσα της ή μαύρη ψυχή τους! σε μάς άρκεί τό αίσθημα της τιμής, της αξιοπρεπείας και του άνδρισμού, ή λατρεία της Πατρίδος και της Έλευθερίας! και θά τούς νικήσουμε!

Έδώ πάνω, πάνω σ' αυτά τά γερά και άτρομα στήθεια, σ' αυτά τά στήθεια τά Έλληνικά, θά συντριβούν και θά έξαφανιστούν όλες οι σκοτεινές και βαρβαρες δυνάμεις τους. Γιατί τά στήθεια αυτά δέν είναι καμωμένα από σάρκα, αλλά από άτσάλι, πού τό έχει σφυρηλατήσει τριών χυλιάδων χρόνων Ιστορία και τό έχει πυρακτώσει και τό έχει κάμει θώρακα πανίσχυρο κι' άδιαπέραστο ή Έλληνική ψυχή.

Θά τούς νικήσουμε! Τό φωνάζει ή ίερή μας Γη και τό άντιλαλούν τά δοξασμένα βουνά της, ή τιμημένη θάλασσα της, κάθε σπιθαμή των χωμάτων της και των νερών της: Θά τούς νικήσουμε! Τό διακηρύττουν οι έθνικές παραδόσεις, οι πατριωτικοί μας θόρυλοι και τά τραγούδια μας, ή πανίσχυρη βοή της Ιστορίας μας: Θά τούς νικήσουμε! Τό έγγυδάται ή Έθνική ψυχή: Θά τούς νικήσουμε!

Θά τούς νικήσουμε, γιατί αυτοί είναι Ίταλοί κι' έμείς είμαστε Έλληνες.

Μελής Νικολάιδης



ΖΗΤΩ Η ΠΑΤΡΙΔΑ!

Είχε τρεις γιουούς ο γέρω-Θύμιος Κάραλης τρεις λεβέντες που ήταν ή περηφάνεια των γηρατειών του και ή μόνη του χαρά.

Αυτοί καλλιεργούσαν τό άμπελάκι των, ώργωναν ένα χωράφι που τους άπόμεινε και βαστούσαν τό σπίτι.

Ο γέρω-Κάραλης είχε την έλπίδα γρήγορα να ιδή και τρεις έμορφες κοπέλλες να μπούν στο σπίτι του νύφες, να τους δώση την ευχή του και να ιδή έγγόνια στα χέρια του.

Έγγόνια και δισεγγόνια μάλλιστα... Γιατί ο καιρός που πέρασε, αν άσπρισε τις τρίχες του, δεν άγγισε ούτε τό κορμί, ούτε την ψυχή του. Ήταν ακόμη γέρος σάν ροζιασμένη έλθα και τά μάτια του άστράφταν σάν να ήταν νέος.

Και όταν έκηρύχθηκε πόλεμος, και έτοιμάσθηκαν και οι τρεις γιοί του να φύγουν για τό σύνταγμα, δ γέρω-Κάραλης ηδρε πώς χωρίς τά παιδιά του δεν είχε τίποτα να κάμη μοναχός. Έπειδή λοιπόν και οι τρεις όηηρετούσαν εις τό ίδιο σύνταγμα, έπηρε κι' αυτός την κάπα και την άγκλίτσα του, έβαλε μέσα στο ταγάρι μερικά ρουχαλάκια και τά καινούργια τσαρούχια του και έπηρε μαζί τους τόν δρόμο για τη Λαμία.

Έκει μαζί με τους γιουούς του πάλι παρουσιάσθηκε και αυτός στον διοικητή του συντάγματος.

— Κύριε διοικητή μου! είπε, έγω τά τρία αυτά παιδιά έχω στον κόσμο... αυτή είναι ή ζωή μου, ή περιουσία μου, τά κτήματά μου. Καθώς με βλέπει ή εγγενεία σου είμαι γέρος ακόμη. Βαστάν και τά πόδια μου για δρόμο και τό χέρι μου για τουφέκι... Άφησέ με λοιπόν ν' ακολουθήσω και γώ μαζί τους, να σκοτωθώ και γώ μαζί εάν τους μέλλη να σκοτω-

θούνε, να γυρίσω πάλι μαζί τους αν τους μέλλη να γυρίσουνε... ».

Άδικα δ' συνταγματάρχης θέλησε να δώση στον γέρο να ένοήση ότι ο κανονισμός δεν επέτρεπε τέτοια πράματα, άδικα έκαμε δ,τι μπόρεσε για να του δείξη ότι έπρεπε να γυρίση στο χωριό του.

— Τι να κάνω έγώ μοναχός εκεί κάτω, έλεγε. Αυτοί είναι και τά κτήματά μου και ή περιουσία μου και ή ζωή μου. Άν δέ μ' αφήσης μαζί τους, είμαι άνθρωπος χαμένος. Θα πάρω τό σύνταγμα από πίσω σάν ζαγάρι, και θα μείνω πίσω μονάχα αν με τουφεκίσετε... Και ο γέρος παρακάλεσε τόσοον πολύ, ηδρε λόγια που άγγιζαν τόσο την καρδιά, ώστε ο συνταγματάρχης έσυκινήθηκε και του έδωσε την άδεια.

Αί! τη χαρά τότε του γέρω Θύμιου και τις ευχές που του έδωσε...

Του άγκάλιασε με κλαμένα μάτια τά γόνατα και του ευχήθηκε από όλην του την καρδιά!

Άπο τότε ο γέρω Θύμιος Κάραλης έγινε ο ά-

χώριστος αλλά και ο άγαπημένος του συντάγματος.

Πρόθυμος και καλόκαρδος για όλους, έτοιμος πάντα να βοηθήση, ή να δώση τη συμβουλή του, να κοιτάξη για τό ψήσιμο των άρνιων ή να τους διασκεδάση τό βράδυ με παραμύθια, δεν είχε κανένα που να μη τόν σέβεται και να μη τόν αγαπάη.

Και μαζί με τό σύνταγμα έπέρασε και αυτός στα σύνορα, έπολέμησε εις τό Σαραντάπορο, ακολουθός έπειτα εις την Βέροια και τά Γιαννιτσά...

Έκει όμως τόν ηδρε τό πρώτον κτύπημα της μοίρας του.

Έκει έθαψε τόν μεγαλύτερο από τους λεβέντες του, με μιά σφαίρα κατάσπθα... Αυτός του παραστάθηκε στις τελευταίες του στιγμές, αυτός του έκλεισε τά μάτια, και αυτός έβοήθησε τους στρατιώτες να σκάσουν, δίπλα, εις τους πρασινισμένους βάλτους, τόν λάκκο του. Και όταν ο παπās του Συντάγματος ειπε την ευχή επάνω στους σκοτωμένους, τόν έπηρε μόνος στην άγκαλιά του, τόν κατέβασε μέσα, τόν έβόλεψε σάν παιδί που τό βάζουν να κοιμηθί και άφοδ τόν φίλησε καλά καλά εις τό χλωμό μέτωπο, έφυγε γρήγορα, να μη ιδή τά χώματα που θα τόν σκεπάσουν...

Άλλά ο γέρω-Θύμιος δεν έλύγισε. Ήξευρε ότι

όλοι είμαστε γεννημένοι πρώτα για την πατρίδα, και ότι με τό αίμα του ένός και τη ζωή του άλλου θεμελιώνεται έπειτα όλων ή ευλογημένη και ειρηνική ζωή...

Και όταν έπεσαν άποσταμένοι να κοιμηθούν οι στρατιώτες, αυτός έκαμε μιά ώρα δρόμο ακόμη σ' ένα κοντινό χωριό, ν' αγοράση λίγο κρασί να τό μοιράση στους συντρόφους του να τόν συγχωρέσουν...

Ο στρατός έπροχώρησε αφήνοντας τόν έρημο τάφο, και ο γέρω Θύμιος έμπήκε μαζί του στη Θεσσαλονίκη, κι' άναψε στον τάφο του Άγίου Δημητρίου ένα κεράκι για την ψυχή του σκοτωμένου του παιδιού.

Έπειτα πάλι ακολουθήσε τό σύνταγμα για τό Όστροβο και την Φλώρινα.

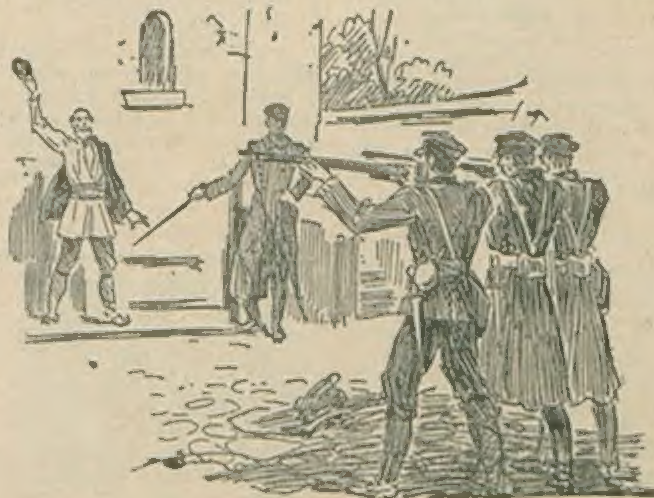
Έκει όμως ηρθε ή σειρά του δευτέρου.

Δεν άκουγε τό εδλογημένο τό παιδί... Δεν έπιστευε στις άρρώστειες και μολονότι είχεν άπαγορευθί να πίνουν δ,τι νερό έτύχαινε αυτός δεν έδινε πεντάρα. Και έξαφνα έπεσε βαρειά με τύφο και τόν έπήσαν στο θεραπειτήριο. Δεκαπέντε μέρες κατόπιν ο γέρος με τά μάτια σταιρεμένα ακολουθούσε μιά άλλη ακόμη σανιδένια κάσασα όπου κοιμώτανε τό δευτέρου του παιδί!

Λίγοι στρατιώτες από τό θεραπειτήριο ακολουθήσαν πίσω και ο γέρω Ρουμελιώτης με χονδρές σταλαματιές δάκρυα που έτρεγαν στα άσπρα του γένεια, έδωσε τό τελευταίο φιλή στον άγαπημένο του που έσκέπαζε ή Μακεδονική γή. Και τό ίδιο βράδυ έπαιρνε πάλι τόν δρόμο για την Μπίγλιτσα, όπου τό σύνταγμα είχε σταματήσει. Του έμεινε ένα παιδί!

Πιο γερασμένος, γυρό, με μάτια χωρίς την πρώτη λάμψη, χωρίς τά άστεία που διασκεδάζαν τους στρατιώτες και τους έκαναν να ξεχνούν τις κακουχίες των, έτραβούσε πάντα από κοντά των.

Κι' εκείνοι έσέβοντο τόν πόνο του και δεν τόν ένωχλούσαν. Όλη ή ζωή του γέρου όμως έφαινετο πιά μαζεμένη στο τελευταίο



Ζήτω ή Πατρίδα!

αυτό παιδί που του είχε μείνει. ***

Έπειτα από κάμποσο καιρό έγινε η άνακωχή και το σύνταγμα εστάληκε στο Παγγαίον, όπου ο έχθρος προσπαθούσε με κάθε τρόπο να το καταπατήσει. Οι δικοί μας υπομόνευαν και έκαναν τόπο της όργης, αλλά είναι μερικά πράγματα πιά που ξεχειλίζουν το ποτήρι και που και ο υπομονητικώτερος δεν μπορεί να βαστάξει πιά...

Η έχθρα που έβραζε μυστικά μέσα στο στήθος, καθεμέρα γινόταν μεγαλύτερη και φαίνεται πως δεν ήταν μακριά ο καιρός όπου θα έξωφλείτο και ο δικός των λογαριασμός.

Μία μέρα, τρία παιδιά που είχαν βγί στο κοντινό δάσος να κόψουν ξύλα δεν ξαναγύρισαν πιά. Μαζί μ' αυτούς ήταν και ο τελευταίος γιός του γέρω Θύμιου. Τότε εκείνος έγινε σαν τρελλός. Έτρεξε, παρεκάλεσε, εξεσήκωσε όλον τον κόσμο, δεν άφησε γωνιά, που να μην ψάξει και επί τέλους ακολουθώντας κάτι αίματα που ηδρε σε μία πλαγιά, ανακάλυψε τα λιασισμένα κορμιά και των τριών, με βγαλμένα μάτια και κομμένα χέρια...

Αυτό ήταν το τελευταίο κτύπημα για τον γέρω Θύμιο... Ήταν πιά μόνος κι έρημος στον κόσμο!

Με σθητά και χαμένα μάτια, καμπουριασμένος και σκυφτός, άφου έθαψε και το τελευταίο παιδί του, άρχισε να τριγυρίζει σαν άδικη κατάρρα.

Πότε ετριγυρίζει στο αντίσκηνα σαν να έπεριμένε να ξαναϊδη τα παιδιά του, τότε έπερνούσε σκυφτός με τα χέρια πίσω τα δρομάκια των χωριών, πότε καθότανε ώρες δλόκληρες με το κεφάλι στο χέρια.

Έξοδσε από κανένα κομμάτι ψωμί που του έδιναν οι συμπονετικές χωριατοπούδες, ή από λίγο φαγι από το συσσίτιο.

Κι αυτό όμως αν δεν του έδιναν, δεν έζητούσε...

Τι την ήθελε πιά τη ζωή;

Και μία μέρα στο χωριό που είχε κοιμηθί την νύκτα έμπήκαν οι έχθροι.

Άμέσως έφυλάκισαν τους δημογέροντας, έκλεισαν το Έλληνικό σχολείο και άρχισαν στο ξύλο τον παπα και τον δάσκαλο.

Έπειτα ο άρχηγός των έμάζεψε άμέσως όλο το

χωριό στην έκκλησία και άρχισε να τους βγάξει λόγο.

Την γλώσσα τους δεν έπρεπε να την μιλούν πιά, και όποιος έτολμούσε να μιλήσει, θα τον έπέθαιναν στον βούρδουλα...

Οι χωριανοί δεν έλεγαν τίποτα, μόλις όμως ο έχθρος με τους στρατιώτες έβγήκεν έξω από την έκκλησία μία δυνατή και ένθουσιασμένη φωνή έκαμε να βούισουν οι όθλοι της!

— Ζήτω ή Έλλάς!

Ήταν ο νέος δάσκαλος που μολονότι γεμάτος αίματα άκόμη από το ξύλο, έπέταξε εις τα μούτρα του κατακτητού, σαν μπάτσισμα, την μεγάλη και ευγενική πίστι της ψυχής του. Ο κατακτητής έγύρισε άμέσως φρενιασμένος:

— Ποιός εφώναζε! "Η-θελε άμέσως εκείνον που εφώναζε να τον τουφεκίσει!... Γρήγορα!... ποιός εφώναζε να του πούν. Άλλά κανείς δεν άπαντούσε. Κανείς δεν θα τον μαρτυρούσε ποτέ.

— Καλά! δεν μιλάτε;... έπτε τότε. Πιάστε μου τότε δέκα τους καλύτερους από όλους... Νά πληρώσουν όλοι. Άραδιάστε τους έξω στον τοίχο και έτοιμάστε τα τουφέκια σας.

Οι στρατιώτες άρπαξαν άμέσως δέκα παλληκάρια χωριανά μαζί και τον δάσκαλο και τους έστησαν στον τοίχο. Τα τουφέκια έτριξαν στο γέμισμα.

— Λοιπόν θα μαρτυρήσετε ποιός είναι; ούρλιασε ο άξιωματικός ή θα πώεΠύρ».

Ο δάσκαλος έκαμε να προχωρήσει έμπρός αλλά δέκα χέρια τον έκράτησαν.

«Επί σκοπόν» διέταξε τότε. Και τα όπλα έσημάδευαν τους χωριανούς.

Τότε ο γέρω Θύμιος έπροχώρησε σκυφτός πάντοτε αλλά άποφασισμένος.

— Έγώ είμαι! έπτε.

— Ά! επί τέλους... τ' άποφάσεις να φανερωθής. Ούρλιασεν ο επικεφαλής του άποσπάσματος άρπάζοντας τον γέρο από τον γαικά και τινάζοντας το άδυνατισμένο κορμί του.

Βρωμόσκυλο! γέρω ξεκούτη! σαράβαλο! Τώρα θα σου δείξω έγώ να πάρουν παράδειγμα κι οι άλλοι.

— Έμπρός! σείς! έπτε προς τους στρατιώτες, διορθώστέ μου τουτό το Γκρεκόσκυλο.

Ός που να γυρίσης να ίδης τότε ο γέρω Θύμιος άρπάχτηκε, έκολλήθηκε στον τοίχο και δέκα τουφέ-



Άγαπή μ' «Νιουλαία».

Τι να σι γράψ, κι τι να σι μουλουήσ' ούρη κατακαυμέν' που κάθησ' σά κάτ' κι δεν παίρν'ς τα γραψούδιασ' τ'α μουλιθούδια σ' κι τ'α ύπουδέλ'π'α σ' νάρθς ίδαπ'α να γλιντουκουπήσ' κι να ιφράν'ς του φυλλουκάρδ' σ'! "Άϊρε κι τι γιένιτι!... "Άλλου να του γλιέπ'ς μί τ'α γκαβά σ' κι άλλου να στού ίπιγράφ'! Τ' λόγουμ', τουθόπιρ ή άφεντιά μ', λέγου κυνηγήσ' κι λαγούς κι άλ'πούδες κι ζ'λάπια. Τού φιθγιό δμους που καν' οι φραντέλ' ούτις τ' άπάντ'σα ούτις τώχου ματαϊδή. Δε μ' λές ούρή, ίού που είσι γραμματ'ζούμ'εν' κι ξέρ'ς κι πέντ'—έξ κολλυθουγράφματ' περισσότερα άπου τ'α λόγου μ', μπας ούρη κι έχ'ν οι μακαρουνάδς, μί του συμπάθειου δηλαδή, κ'άνα κέρατου στού κούτελο κι γιά δαύτου ντρέποντι να γυρίσ'νι τ'α μούτρα τ'ς προύς τ'α λόγου μας; "Αν είν' χαζουμάρ' ίφτούνε που οι γράφ' μή του πάρ'ς κατάκαρδ' ούρη, γιανί δεν φταίου οδ έρμους. Άπ' τη μέρα που ίέφταξ' ίδω π'α δι γλιέπ' παρά μόνο π'ο'νά κι κόντρα π'ισ'νά!... "Ιψές μάλ'στα γιά να μ' φύγ' ίφτούν' τού μ'ράκ' ίθγηκα σ'ν άνασουρά.

— Τι θές ούρε Βιδούρα, μου κρέν' ού κύρ Λουχαγός; — Λαμβάν' την τιμή να σ'ς άναφέρου, τού άντικρίν', ότ' ίτώ "Ιταλόν!...

— "Αίντι... άίντι, μ' λίεει βλουσυχός ού κύρ Λουχαγός, τ'ς ίχμαλώτ'ς οι άντρις δεν τ'ς πειράζ'νι.

— Δεν πρόκειται να τ'ς πειράξ' κύρ Λουχαγέ, τού αντιλέου, μί τ'α ζαγάρια θα παίξ' τώρα; "Άλλά ίέχ' περιέργεια γιά κάτ' κι ίπειδς δεν ήμ'να μί τ'α πιδιά που τ'ς πιάκανι αϊτώ τώρα να ίδω ίέναν...

Ού κύρ Λουχαγός δμους δεν έπιρνι άπου λόγια κι μί ίεζαπέστειλ'. Τότινις κι ίγώ δεν χάνου κ'ιρό. Ρουβουλάου σά κάτ' κι να μ' ίκειά που τούς φυλάγανι. Διπλαρώνου τού σκοπό κι τούν άρχίζου σ' γαλιφιά:

— Γειάσ' συνάδελφ' λιθιντιά, τι γιένσι, τι χαμπάρια... Θές να στρίψις τσιγαράκ'. "Ικειός του π'ηρι, άρχίσαιμ' τη φιλουκουθέντα κι τού τού σκάου τού παραμύθ'.

— Νά τούς δ'ης μί κρέν', αλλά δ'χ' τώρα...

— Γιατί ούρε συνάδελφ';

— Διγιάτ' έχ'ν δ'λειά...

— Τι δ'λειά;

— "Αλλάζ'νι... Ού κύρ Λουχαγός ίμάξ'ψι δλ'ς τίς σκελές που ε'χαιμ' στού λόχου κι τίς τίς ίέδουκι...

Μόλ'ς τ' άκ'σα ίφτό π' λίες, μ'πήκα στού νόημα. Οι φρατέλ' δεν έχ'ν μούτρου καθόλ', παρά μόνου π'ισ'νά γιά δαύτου κι άφτούνε μ'νάχα φαίνουντι!...

Διατ'λω όμέτιρους, δηλονότ, ίγώ
Μήτρος Βιδούρας
ού ίδιους.

κ'ια έσημάδεψαν επάνω του. Την τελευταία στιγμή όμως σαν να μεταμορφώθηκε διά μιάς, σαν να έξέχασε και τ'α τρία παιδιά που έθαψε, την άπελπισία του, την κατάστασι του, τ'α γεράματά του, ο γέρω Θύμιος έστύλωσε δλόρθο τ'ο άνάστημά του, τ'α μάτια

του άστραψαν και σείοντας ψηλά τ'ο μαύρο σκουφάκι του εφώναζε με δλην τη δύναμ' του.

— Ζήτω ή πατρίδα!...

Και την ίδια στιγμή τ'α Μάνλιχερ έδρόντησαν και έπεσε τ'α προύμυτα με άνοικτά τ'α χέρια.

"Αγγ. Τανάγρας



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

17^Η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Εὐαγγέλιον (Λουκᾶ ιθ' 16 — 21)

Ἀπόστολος (Πρὸς Γαλάτας στ' 11 — 18)

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην. Ἀνθρώπου πνὸς πλουτοῦ εὐφρόρῃσεν ἡ χώρα· καὶ διελογίζετο ἐν ἑαυτῷ λέγων· τί ποιήσω, ὅτι οὐκ ἔχω ποῦ συνάξω τοὺς καρποὺς μου; Καὶ εἶπε· τοῦτο ποιήσω· καθελὼ μου τὰς ἀποθήκας καὶ μείζονας οἰκοδομήσω, καὶ συνάξω ἐκεῖ πάντα τὰ γεννήματά μου καὶ τὰ ἀγαθὰ μου, καὶ ἐρῶ τῇ ψυχῇ μου· ψυχῇ, ἔχεις πολλὰ ἀγαθὰ κείμενα εἰς ἔτη πολλά· ἀναπαύου, φάγε, πίε, εὐφραίνου. Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Θεός· ἄρρον ταύτη τῇ νυκτὶ τὴν ψυχὴν σου ἀπαιτοῦσιν ἀπὸ σοῦ· ὃ δὲ ἡτοίμασας τίνι ἔσται; Οὕτως ὁ θησαυρίζων ἑαυτῷ, καὶ μὴ εἰς Θεὸν πλουτῶν.

Ἀδελφοί ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρὶ. Ὅσοι θέλουσιν ἐπικροῦσθαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν· ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ἡμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶσινται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται καὶ ἐγὼ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομὴ τί ἰσχύει οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχηθοῦσιν, εἰρήνην ἔσ' αὐτοὺς καὶ εἰλας, καὶ εἰπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ.

Τοῖς λοιποῖς κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι μου βαστάζω.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὁμῶν, ἀδελφοί· ἀμήν.

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ὅλοι γυμνάζομε ὅτι μόλις ἡ Χριστιανικὴ θρησκεία ἤρχισε νὰ διαδίδεται ἀπ' τοὺς Ἀποστόλους, ἐδοκίμασε ἀπειροὺς διωγμούς. Πρὸ πάντων δὲ πολλοὶ Ἰουδαῖοι γιὰ ν' ἀντικρούουν τὴν διδασκίαν τῆς Ἐλεγαν· ἐδίδασκαν ὅτι γιὰ νὰ σωθῇ κανεὶς δὲν φθάνει τὸ νὰ πιστεύῃ στὴ διδασκαλίᾳ τοῦ Χριστοῦ, ἀλλὰ νὰ ἀκολουθῇ προσέτι καὶ τὰς παραγγέλιας τοῦ Μωσαίου νόμου. Ἀλλὰ μὲ τὴν διδασκαλίαν αὐτὴ οἱ διάφοροι ψευτοδιδασκαλοὶ ἀπέφειγαν μὲν τοὺς διωγμούς, ἀλλὰ κατ' ἀνάγκην ἔφθαναν σὲ σημεῖο νὰ μὴ πιστεύουν σὲ Χριστό. Ἡ χριστιανικὴ πίστις δὲν εἶχε διδάσκει τότε μόνο, ἀλλὰ ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερον νὰ ἐξηγῇ τέτοιους καὶ θὰ ἐξηγῇ γιὰ πάντα. Ἐπομένως ἐκεῖνοι ποὺ πιστεύουν σὲ Χριστὸ διώκονται καὶ θὰ διώκονται γιὰ πάντα. Σήμερον βέβαια δὲν θανατώνονται οὕτε ὀφίστανται διωγμούς ὅπως στὴν ἀρχή, ἀλλὰ καταδιώκονται μὲ διάφορους ἄλλους τρόπους· διαβάλλονται, συκοφαντοῦνται, ἐκτοπίζονται, περιφρονοῦνται, χλευάζονται. Ὁ καλὸς ὅμως Χριστιανὸς ἐδῶ θὰ φανῇ. Πρέπει ὅλα αὐτὰ νὰ τὰ ἀντιμετωπίζῃ μὲ θάρρος. Νὰ μὴ δειλιάσῃ οὐτε νὰ λιποψυχῇ μπροστὰ σὲ κάθε δοκιμασίαν· διότι σὺν ἀρχῇ νὰ φοβῆται τοὺς διώκτας καὶ ἐχθρούς τῆς πίστεώς του, εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴ κάμῃ ἀσθαρῆς εἰς τὴν πίστιν τοῦ πρὸς τὸν Χριστόν, εἶναι ἀδύνατον ἐπομένως νὰ μὴ ὑποπέσῃ εἰς σφάλματα. Μὲ τὰς συνστάσεις ποὺ μᾶς κάνει ὁ Παῦλος στὴν πρὸς πάντας περικοπὴ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ πρὸς τοὺς Γαλάτας, προσπαθεῖ νὰ μᾶς ἐνθαρρύνῃ ἀπέναντι σὲ κάθε κίνδυνον καὶ δοκιμασίαν. Ὁ Παῦλος, ἀντίθετα μὲ τοὺς ψευτοδιδασκάλους ποδοῖται πρὸ πάντων, μᾶς πείθει μὲ τὸ παράδειγμα τοῦ ὅτι ἐκεῖνα ποὺ δίδασκε, πρῶτος αὐτὸς τὰ πραγματοποιοῦσε. Κάθε κίνδυνος καὶ δοκιμασία τὰ περιφρονῶσε. Σὲ κάθε στιγμή προτιμοῦσε ν' ἀντιμετωπίζῃ καὶ τὸ θάνατον ἀκόμη παρὰ νὰ λιποψυχῇ στὴν πίστιν τοῦ πρὸς τὸν Χριστό. Γι' αὐτὸ λέγει τοὺς Γαλάτας· ἐπιδείξατε τὴν διδασκαλίαν μου, αὐτὴ εἶναι μὴ μεγάλη ἀλήθεια, τὴν

ὁποῖαν ἐγὼ πρῶτος ἀκολουθῶ καὶ ἐφαρμόζω. Πρέπει μ' ἄλλους λόγους καθένας μᾶς ἐκεῖνα ποὺ διδάσκει νὰ τὰ ἐφαρμόζῃ πιστά. Διότι ἂν φανοῦμε στοὺς ἄλλους ὅτι ἄλλα διδάσκουμε καὶ ἄλλα κάνομε, οὐκ ἔστιν ὅσον δὲν θὰ τοὺς μεταδώσωμε ἐκεῖνα ποὺ τοὺς λέμε, ἀλλ' ἀντίθετα θὰ τύχουμε τῆς περιφρονήσεώς τους. Σὺς φέρομε ἕνα ἀπλοῦστατο παράδειγμα: Ἐνας ἀζημιωτικὸς μπροστὰ σὲν ἐχθρὸν προσπαθεῖ νὰ ἐμφυλίσῃ τοὺς στρατιώτες του, ἀλλὰ στὴν ὅρα τῆς μάχης ἀρχίζει νὰ δειλιάσῃ. Τί θὰ συμβῇ; Δὲν θὰ γίνῃ ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο ἀπὸ κεῖνα ποὺ εἶπε; Ἡ δικὴ του δειλία καὶ ἀδυναμία δὲν θὰ ἐπηρέασῃ τοὺς κατωτέρους του; Ἀφοῦ αὐτὸς δὲν ἔχει τὸ θάρρος ν' ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐχθρὸν, οἱ στρατιώτες δὲν θὰ πάθουν τὸ ἴδιον; Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ποῦ θάβῃ; Ἀσφαλῶς ἡ καταστροφή. Τὸ ἴδιο ἀκριβῶς συμβαίνει καὶ μὲ τοὺς ψευτοδιδασκάλους τῆς πίστεώς μας. Ἄν ἐκεῖνοι στὴν πρώτη δοκιμασίᾳ δειλιάσουν καὶ ἀλιγοψυχῶσιν ἀσφαλῶς οἱ μωθεῖ τὸν ποῦ πρὸς πᾶν τὸ χάσουν τὸ θάρρος καὶ ἐπομένως θὰ χαθῇ καὶ ἡ ὁλὴν πίστις ποὺ εἶχαν. Ἐπομένως τὸ καλὸ παράδειγμα εἶναι ἐκεῖνο ποὺ μπορεῖ νὰ θαυματούργησιν. Εἰν' ἐκεῖνο ποὺ θὰ κάμῃ τὴν πίστιν ἀσφαλῆ καὶ βράχο ἀσάλευτο. Οἱ καλοὶ διδασκαλοὶ τῆς Ἐκκλησίας εἶναι οἱ ἀσφαλέστεροι καταφύγιο τοῦ Χριστιανοῦ. Μονάχα αὐτοὶ μὲ τὰ ἔργα καὶ τὸ παράδειγμα τοὺς γίνονται οἱ ἀσφαλεῖς λιμένες καὶ οἱ ἀλλόθροιστοι ὁδοὶ μας.

Λοιπὸν καὶ ἐμεῖς ἔχοντες σὲν νοῦ μας αὐτὰ ἅς προσπαθοῦμε πάντα νὰ συμμορφώωμε τὰ ἔργα μας καὶ ἐν γένει ὅλην τὴν ζωὴν μὲ κεῖνα ποὺ συμβουλευόμεθα νὰ κάνομε οἱ ἄλλοι. Ἀς ἔχωμε γιὰ πάντα ὁδογὸς μᾶς τοὺς ἀγίους τοῦ Χριστοῦ Ἀποστόλους καὶ τοὺς ἀειμένους μάρτυρες τῆς Ἐκκλησίας μας, μὲ τὴν βεβαιότητα πῶς ἀκολουθοῦντες αὐτοὺς καὶ τὸ παράδειγμα τοὺς οὐκ ἔστιν ὅσον ἀπὸ τῆς ἰδικῆς μας σωτηρίας ἀλλὰ καὶ κάθε ἄλλου ἀνθρώπου.

★ ΠΡΟΝΟΕΙ ΓΙΑ ΜΑΣ ★

Ἡ πίστις στὴν πρόνοια τοῦ Θεοῦ, ἡ βεβαιότης πῶς ὁ Θεὸς ἔχει καθὲ ἀνάγκη καὶ καθὲ κίνδυνον τῶν ἀτόμων καὶ τῶν συνόλων, εἶναι μὴ πνευματικὴ δύναμις, ποὺ γεννᾷ στὴν ψυχὴ πολυτιμὴ αἰσιοδοξία, καὶ δίνει θάρρος γιὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς, καθὼς λέγαμε σὲν προηγούμενον.

Αὕτη ἀκριβῶς ἡ πίστις, αὕτη ἡ πεποίθησις ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι κοντά μας καὶ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸν καθένα ἀπὸ μᾶς ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλοκληρον τὸ ἔθνος μας, ἐνέπνευσε τοὺς προγόνους μας, καὶ εἶχε παίξει ρόλο σπουδαιότατο στὴν ἱστορίαν τοῦ Γένους.

Μπορεῖ κανεὶς νὰ πεισθῇ ἀπόλυτα γι' αὐτὸ, ἂν μελετήσῃ ἔστω καὶ ἕνα μονάχα τμήμα τῆς μεγάλης ἱστορίας μας, ἂν μελετήσῃ τὸν Ἑλληνισμὸν σὲν χρόνια τῆς δουλείας καὶ τῆς μεγαλειώδους ἐκείνης ἐξορμήσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἐνα κοινὸ χαρακτηριστικὸ τοῦ ὁποδοῦλου καὶ τοῦ ἐπαναστατημένου Ἑλληνισμοῦ, εἶναι αὕτη ἡ γενικὴ, ἡ βαθειὰ ριζωμένη πεποίθησις, ὅτι ὁ Θεὸς στέκει πάντοτε ἀπὸ τὸ λαὸν μας, ἀκούμματος, μεγαλοδυνάμειος, ἀκαταγώνιστος ὁπερσπιστής. Μὲ τὴν πεποίθησιν αὕτη καταφεύγουν πάντα σ' αὐτόν, καὶ τοῦ ζητοῦν δύναμιν καὶ τοῦ ζητοῦν νὰ τοὺς χαλυβένωσιν τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, γιὰ νὰ πετύχουν τὴν λευτερίαν τους. Αὕτη ἡ πίστις ἐγέννησε τὴν ὁπέρωξ ἐκείνη δέσπῃ τοῦ γλαφυρότατου Ἠλία Μηλιάτη πρὸς τὴν Θεομήτορα γιὰ τὴν ἀπλευτέρωσιν τοῦ Γένους, αὕτη τοὺς ἱκετηρίου ὕμνους τοῦ Εὐγενίου Βουλγαρέως καὶ ἄλλων κληρικῶν καὶ λαϊκῶν. Ἡ ἴδια

πεποίθησις ἐνέπνευσε τοὺς πρωτεργάτας τῆς μεγάλης Ἑπαναστάσεως, σὺν ἔθελον τὸ ἐκπληκτικὸ ἐγχείρημα τοὺς κάτω ἀπὸ τὴν σκέπη καὶ τὴν προστασίαν τοῦ Ἑσταυρωμένου. Ἡ ἴδια πεποίθησις ἐκάμνε τότε τὸν ἀρχηγὸ τῶν ἀρχηγῶν, τὸ Γέροντο Μωρῆ, νὰ γονατίζῃ μπροστὰ στὴν εἰκόνα τῆς Παναγίας, ὅπως διηγεῖται ὁ Ἱδρυστὴς τῆς Ἀπομνημονεύματός του, καὶ νὰ τὴν παρακαλῇ μὲ δακρυσιμένα μάτια: «Παναγία μου, βοήθησε τοὺς Ἕλληνας, διὰ νὰ ἐμφυλίσθωσιν».

Ἀλλὰ, ὅπως σὲν στιγμὴς τῶν θλίψεων καὶ τῶν κινδύνων ἡ πίστις στὴν πρόνοια τοῦ Θεοῦ τοὺς ἐκάμνε νὰ καταφεύγουν πρὸς Ἐκείνον καὶ νὰ ζητοῦν τὴν ἀκαταγώνιστη βοήθειάν του, ἔτσι ἀκριβῶς καὶ σὲν πότιστοις ἀδελφοῖς τῆς νίκης καὶ τῶν θριάμβων ἡ ἴδια πίστις τοὺς ἐκινούσε γιὰ νὰ προστρέχουν πάλι πρὸς Αὐτόν, οὐκ πᾶν γιὰ νὰ δεηθοῦν, μὰ γιὰ νὰ τοὺς ἐκφράσουν τὴν εὐγνωμοσύνην τους, γιὰ νὰ ἐκχύσουν πρὸς αὐτὸν δόλοθροισμα ἀσθμημάτων ὑποχαριστίας. Ἐπὶ γὰρ καὶ αὐτοὶ νὰ δοξολογήσουν τὸν Σωτῆρα καὶ Ἐλευθερωτὴν, καθὼς οἱ δοξολογῶντες Βυζαντινοὶ πατέρες τῶν, ὅσοι ἀπὸ τὴν λαμπρὴν νίκης των, ἐσπεύον νὰ ἀναπέμψουν στὴν Ὑπερμάχῳ Στρατηγῇ τὰ νικητήρια.

Αὕτη λοιπὸν τὴν πίστιν ἅς κλείσωμε καὶ ἐμεῖς βαθειὰ στὴν ψυχὴν μας. Ἀς εἰσπρεστέ ἀκράδαιτα στριγνόμενοι στὴν πεποίθησιν τούτῃ. Ὁ μεγάλος Θεὸς προνοεῖ γιὰ μᾶς. Ὁ μεγάλος Θεὸς ἀγαπᾷ τὴν Ἑλλάδα.

Α. Ι. ΓΚΙΑΛΛΑΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Παρακαλοῦνται οἱ Ἕλληνες πολῖται, ὅσοι ἔχουν κλινωσκεπάσματα (κουβέρτες), τὰ ὁποῖα δὲν τοὺς εἶναι ἀπαραίτητα, νὰ τὰ παραδώσουν εἰς τὰς κατὰ τόπους Ἀστυνομικὰς Ἀρχὰς ἐπὶ ἀποδείξει, προκειμένου νὰ διατεθοῦν διὰ τὰς στρατιωτικὰς ἀνάγκας.

Ἀς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των ὅτι διὰ τῆς ἐνισχύσεως των ταύτης θὰ προσφέρουν μεγάλην ὑπηρεσίαν πρὸς τὴν ἀγωνιζομένην Πατρίδα.



39.

(Συνέχεια)

Ὁ Ἀλέξανδρος εἶχε στείλει καὶ στὰ Σοῦσα ἀνθρώπους του νὰ καθουχάσουν τὸ λαό.

«Ἐλευθερώνω, μνηοῦσε καὶ τώρα, ἔλευθερώνω, δὲν κατακτῶ. Δὲ θὰ περᾶξω τὰ Σοῦσα, δὲ θὰ τιμωρήσω κανένα, θὰ σεβαστῶ τὴ ζωὴ, τὴν τιμὴ καὶ τὴν περιουσίᾳ σας. Ἄς βγοῦν οἱ προύχοντες νὰ μοῦ παραδώσουν τὰ κλειδιά».

Ὑστερα ἀπὸ εἴκοσι μέρες ὁ Ἀλέξανδρος ἔφτανε· οἱ προύχοντες μπροστὰ ἀπὸ τὶς πόρτες ἔπεσαν, τὸν προσκύνησαν καὶ τοῦ παράδωσαν τὰ κλειδιά.

Ὁ Ἀλέξανδρος φέρθηκε κι' ἐδῶ σὰ σπλαγχνικός ἐλευθερωτὴς. Θυσίασε στοὺς θεοὺς, μοίρασε χρήματα στοὺς στρατιῶτες, ἔθαλε πάλι διαταγὴ νὰ μὴν πειράξη κανένας τὴν πόλιν καὶ τοὺς πολίτες. Πῆγε στὰ βασιλικά παλάτια, μπῆκε μέσα, ἔμεινε κατὰπληχτος. Ποτὲ δὲ φανταζόταν τόσο πλούτο. Οἱ στέρνες τοῦ βασιλιᾶ ἦταν γεμάτες χρυσᾶφι καὶ πολύτιμα πετράδια. Οἱ κασέλες του γεμάτες πλούσια ὑφάσματα.

Μέσα στὶς μεγάλες του δόξες ὁ Ἀλέξανδρος δὲν ξέγασε τὴ μητέρα καὶ τὶς θυγατέρες τοῦ Δαρείου, ποὺ τραβοῦσε πάντα μαζί του στὶς μεγάλες ἐπίπονες πορείες. Ἦταν ὅλες ἐξαντλημένες ἀπὸ τὴν κόπωση κι' ὁ Ἀλέξανδρος τὶς λυπήθηκε.

— Ἐτοιμάστε μέσα στὰ παλάτια τὰ πιδ πλούσια διαμερίσματα, διέταξε, νὰ μείνῃ ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια.

Κι' ὅταν πῆγε μόνος του κι' ἀνῆλθει στὴ γυνὴ καὶ τὴν μητέρα τοῦ Δαρείου τὴν ἀπόφασιν του, ἡ δυστυχισμένη βασιλίσσα ἔπεσε στὰ πόδια του καὶ τὰ φίλησε. Μὰ ὁ Ἀλέξανδρος τὴ σήκωσε μὲ σεβασμό.

— Μιὰ χάρι σοῦ ζητῶ μονάχα, τῆς εἶπε:

— Εἶμαι σκλάβος σου, ἀποκρίθηκε ἡ γυνὴ βασιλίσσα. Ζήτησέ μου ὅ,τι θές.

— Νὰ μάθουν οἱ μικρὲς βασιλοπούλες κι' ὁ ἑγγονός σου ἑλληνικά.

Δὲν ἔμεινε πολλὲς μέρες ὁ Ἀλέξανδρος στὰ Σοῦσα. Βιάζονταν νὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν πορείαν. Νὰ κυριέψῃ καὶ τὶς ἄλλες δυὸ πρωτεύουσες τοῦ Δαρείου, τὴν Περσέπολιν καὶ τὰ Ἐκβάτανα, νὰ προχωρήσῃ ἀκόμα πιδ πέρα. Ὡς ποῦ; Ὡς στὴν ἄκρα τοῦ κόσμου.

Ὁ γέρο Παρμενίων παρουσιάστηκε πάλιν μπροστὰ του. Ἦταν ἡ φωνὴ τῆς λογικῆς ποὺ διαρκῶς ἔλεγε:

«Φτάνει πιά! Φτάνει πιά, σταμάτησε!»

— Βασιλιᾶ μου, τοῦ εἶπε, τὰ οὐνορά μας πιά στερεώθηκαν ἀπὸ τὰ βουνὰ τῆς Ἀρμενίας στὸ βορρᾶ ὡς στὸν

Περσικὸ κόλπο στὸ νότο. Πιδ πέρα, ἀνατολικά, ἐκτείνεται ἡ Περσία ἐξαντλημένη, ἐξουθενωμένη, ἀκίνητη. Ὁ στρατός μας χόρτασε νὰ κατακτᾷ, κουράστηκε εἶναι πιά καιρός, ὦ βασιλιᾶ, νὰ σταματήσῃς!

Μὰ ὁ Ἀλέξανδρος σηκώθηκε ἀπάνω, πρόσταξε νὰ φέρουν τὸ Βουκεφάλα.

— Στὴν Περσέπολιν φώναξε. Ἐμπρός!

Κι' ὁ στρατός πάλιν κίνησε.

Κε φ. 56.

«Ἐξακόσιες χιλιάδες μέτρα, συλλογίζονταν πάλιν ὁ γέρο Παρμενίων, ἑξακόσιες χιλιάδες μέτρα ἀπὸ τὰ Σοῦσα στὴν Περσέπολιν: Τί τρέλλα!»

Ἡ πορεία τοῦ ἦταν ἐντελῶς διαφορετικὴ ἀπὸ τὶς προηγούμενες. Δὲ διέσχισαν πιά πεδιάδες κι' ἀμμουδερὲς ἐρημιές. Ἐδῶ σκαρφάλωναν φοβερά βουνά, τέσσερες καὶ πέντε χιλιάδες μέτρα ὕψος. Ἦταν Δεκέμβριος, καρδιά τοῦ χειμῶνα, τὰ χιόνια εἶχαν σκεπάσει τὰ βουνά, δρόμοι δὲν ὑπῆρχαν, οἱ στρατιῶτες γλιστροῦσαν στοὺς παγετώνες καὶ σκοτώνονταν, τὸ κρῦο ἦταν ἀβάσταχτο. Ὁ στρατός ἀρχισε νὰ μουρμουρίζῃ.

Ὁ Φιλώτας στράφηκε στὸ φίλο του τὸν Κλεῖτο.

— Ἀκολουθοῦμε ἕνα τρελλό, ψιθύρισε. Γιατὶ νὰ κινήσουμε χειμῶνα νὰ περάσουμε τὰ βουνά;

— Τὸ ἴδιο μᾶς ἔκαμε, ἀποκρίθηκε ὁ Κλεῖτος, κι' ὅταν ἦταν νὰ περάσουμε τὴ φοβερὴ καίμενη ἐρημο ἀπὸ τὴ Συρία στὴ Μεσοποταμία. Ἀντὶ

νὰ περιμένουμε τὸ χειμῶνα μᾶς ἔθαλε νὰ κινήσουμε στὴν καρδιά τοῦ καλοκαιριοῦ.

— Εἶναι λοιπὸν τρελλός; ρώτησε ὁ Φιλώτας.

Ὁ Κλεῖτος σήκωσε τοὺς ὤμους:

— Ἰσως, ἀποκρίθηκε.

Ὁ Ἀλέξανδρος, τυλιγμένος στὸ μανδύα του, μόνος μπροστὰ ἀπ' ὄλους, προχωροῦσε. Καμμιὰ κακουχία δὲν μπορούσε νὰ τὸν καταβάλλῃ, καμμιὰ δυσκολία νὰ τὸν τρομάξῃ.

«Εἶμαι, συλλογίζονταν, ἀπόγονος τοῦ Ἡρακλῆ. Πρέπει κι' ἐγὼ νὰ τελειώσω ὅλους τοὺς ἀθλοῦς».

Τέλος ἔφτασε μπροστὰ στὴν ἱερὴ πόλιν τῶν Περσῶν, τὴν χειμερινὴ πρωτεύουσα τοῦ Μεγάλου Βασιλιᾶ, τὴν Περσέπολιν.

«Ἀποδῶ ξεκίνησαν, συλλογίστηκε ὁ Ἀλέξανδρος, οἱ βάρβαρες στρατιῆς ποὺ βεβήλωσαν τὰ ἱερὰ τῆς Ἑλλάδας. Πρέπει νὰ ἐκδικηθῶ».

Ἐδῶσε διαταγὴ στοὺς στρατιῶτες του νὰ λεηλατήσουν τὴν πλουσιώτατη πόλιν κι' αὐτὸς ἔτρεξε στὸ παλάτι νὰ κάμῃ κατοχὴ στοὺς βασιλικούς θησαυρούς. «Ἐἴκοσι χιλιάδες μουλάρια καὶ πέντε χιλιάδες καμήλες δὲ θὰ μπορούσαν νὰ σηκώσουν τοὺς θησαυροὺς ποὺ βρῆκαν στὴν Περσέπολιν, ἔγραφε ὁ ἴδιος ὁ Ἀλέξανδρος στὸν Ἀντίπατρο στὴ Μακεδονία.

Ὅταν ὁ Ἀλέξανδρος κάθισε στὸν ὀλόχρυσο θρόνον τοῦ βασιλιᾶ τῆς Περσίας, πολλοὶ σύντροφοί του δὲν μπόρεσαν νὰ κρατήσουν τὸ κλάμα.

«Ὡ ἱερὲς σκιὲς τῶν Μαραθωνομάχων καὶ Σαλαμινομάχων, ψιθύρισε ὁ Ἀλέξανδρος, ἀναπαύητε πιά, γαρήτε! Κοιτάξετε: ἕνας ἀπόγονός σας ἀξιώθηκε νὰ καθῆσθαι στὸ θρόνον τοῦ μεγάλου ἐχθροῦ!»

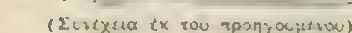
Οἱ σύντροφοι τοῦ Ἀλέξανδρου ἀρχισαν σιγὰ σιγὰ νὰ συνηθίζουν στὴ μεγαλοπρέπεια καὶ τὰ πλοῦτη. Καθένας εἶχε καὶ δικά του μεταγωγικά φορτωμένα λάφυρα... Σὰ μεγάλοι Πέρσες μεγαϊστάνες ντύνονταν πορφύρα καὶ χρυσάφια καὶ δὲν καταδέχονταν πιά ν' ἀλείφουν μετὰ τὸ λουτρὸ μὲ λάδι τὸ κορμὶ τους, παρὰ μὲ πολύτιμα ἀρώματα. Ἐνας ἔβαζε ἀσημένια καρφία στὰ πέδιλά του, ἄλλος ἔφερνε ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον ἰδιαίτερη ἀμμο γιὰ νὰ στρώνῃ χάμω καὶ νὰ γυμνάζεται, κι' ὁ Φιλώτας εἶχε κατασκευάσει δίχτυα ποὺ ἀπλώνονταν σὰ εἴκοσι χιλιόμετρα ἔκτασι καὶ κυνηγοῦσε πουλιὰ καὶ ζῶα.

Ὁ Ἀλέξανδρος χαίρουσαν νὰ σκορπίζει πλοῦτη στοὺς πιστοὺς συντρόφους του. Τρελλαίνονταν νὰ τοῦ ζητοῦν δῶρα. Κι' ὅχι μονάχα ἦταν γενναιοδωρὸς στὸν φίλους του, παρὰ καὶ στὸν πιδ ταπεινὸ κι' ἀγνωστο στρατιώτη του.

(Ἀκολουθεῖ)



Ἐ Σύντροφε, τοῦ εἶπε, τράξα τὸ φορτίο αὐτὸ καὶ πηγαίνε το στὸ τοαντήρι σου...



2ον παρὰ τὴν ἀντιθέσιν αὐτῆς, καὶ εἶχε
 τὸ γὰρ ὁρῶντες ὅτι τὸν ἑαυτοῦ τὸν
 ὁρῶντες τὸ τὸ αὐτὸν ἑαυτοῦ τὸ ἑαυτοῦ
 ἑαυτοῦ ὁ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ ἑαυτοῦ ὅτι
 ἑαυτοῦ ὅτι τὸν αὐτὸν καὶ ἑαυτοῦ γὰρ τὸ
 ἑαυτοῦ τὸν ἑαυτοῦ τὸν ἑαυτοῦ τὸν ἑαυτοῦ
 ἑαυτοῦ τὸν ὁρῶντες τὸν καὶ τὸν ὁρῶντες τὸν

Σαν μπορείς να καταλάβεις τα λόγια αυτά του

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

[illegible]

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΠΟΣ
ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

[illegible]

72 10 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 104

[illegible]

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ

ΥΠΟ Η. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

35.

(Συνέχεια)

Μά πριν ακόμα ακουστή η στριγγός χάλκινος ήχος, κραυγή μυριόστομη, σάν βροντή που κυλά ανάμεσα σε βαθείς χαράδρες κι' αντιλαλεί από πλαγιά σε πλαγιά, κι' όσο πάει μεγαλώνει, σηκώθηκε πρώτα από τούς παλατιανούς κι' ύστερα κείθε μεταδόθηκε στις όχτες της Χρυσουπόλεως, της Χαλκηδόνος, του Σκούταρι... Και τούτη πάλι σκεπάστηκε απ' άλλη δυνατώτερη, σύμμιχτη από χτύπους κουπιών και τύμπανα και κρόταλα και πολεμικά συνθήματα... Τά καράβια... τρεις χιλιάδες καράβια, άρνα μεγάλα όπρεπα κίνησαν την ίδια ώρα κατά τη θάλασσα του Μαρμαρά.

Ο στόλος του Νικηφόρου ήταν βέβαια φοβερός για τόν όγκο του, μά φοβερώτερος ακόμα για τὰ πολεμικά όπλα που είχε και ιδιαίτερα για τὸ ύγρον πυρ, τὸ περίφημο πιά ύγρον πυρ τῶν Βυζαντινῶν.

Κάθε χελάνδιο είχε μπροστά στήν πῤῥα του ένα χάλκινο λιοντάρι, επιχρυσωμένο ή και ομοίωμα άλλου θηρίου με τὸ στόμα ανοιχτό σὰ νὰ βρυχόταν. Μονάχα νὰ τὸ βλέπης, λέει, καθώς κοίταζε άγριεμένο κατά τὸ πάλαιο, έτοιμο, θαρρείς, νὰ χυθῇ, τρώαζες.

Από τὸ στόμα τοῦ θηρίου έβγαιναν οί σίφωνες, κάτι σωλῆνες από μέταλλο μακροί και καμωμένοι με τέτοιο τρόπο ποῦ μπορούσε κανείς νὰ τοὺς γυρίζῃ εύκολα κατά τὸ μέρος ποῦ ήθελε. Η άλλη τους άκρη, κάτω από τὴν κουβέρτα τοῦ καραβιοῦ, ήτανε βυθισμένη μέσα σε μεγάλα κακάδια γεμάτα από ύγρον πυρ, ένα χημικό δηλητηριασμένο μίγμα από πετρέλαιο και νίτρο και θειάφι.

Τὸ 940 οί Ρῶσοι με τὸν Τσάρο κάμανε μεγάλη έκστρατεία κατά τῆς βασιλεύουσας. Όσοι λοιπόν απ' αὐτοὺς γλύτωσαν και γύρισαν πίσω, νὰ τί διηγῆθηκαν στοὺς δικούς των: «Οί Έλληνες έχουν μια φωτιά ποῦ μοιάζει με τὴν άστραπή τ' οὐρανοῦ. Τὴν έρριξαν άνάνω μας και μᾶς έκαψαν. Γι' αὐτὸ δὲ μπορέσαμε νὰ τοὺς νικήσουμε». Κι' είχαν πάει με δέκα χιλιάδες καράβια μικρά! Κι' ήταν όπλισμένοι με βαρείες περικεφαλαίες και θώρακες!... Κι' ὡς τόσο μόλις είδαν νὰ ξεχύνεται από τοὺς σίφωνες ή φοβερή λάμψη προτίμησαν νὰ πέσουν στή θάλασσα και νὰ πνιγούν, παρά νὰ κοῦν ζωντανοί.

Άλλά και με άλλους τρόπους μεταχειρίζονταν τὸ ύγρον πυρ. Γέμιζαν λόγου χάριν απ' αὐτὸ μεγάλες στάμνες πῆλινες κι' ύστερα με κάτι μηχανές ποῦ ήσαν σάν σφεντόνες τῆς έρριχναν μέσα στα καράβια και τὰ κάστρα.

Είχαν κι' ένα είδος χειροβομβίδες, «πυρφόρους σφαίρες» ὡπως τῆς έλεγαν. Αὐτὲς ήσαν πάλι μικρά πῆλινα ή από γυαλί δοχεία, σάν κουκουάρια, ποῦ είχαν φυτίλι σε μία μεριά. Άναβαν λοιπόν τὸ φυτίλι κι' ύστερα γρήγορα γρήγορα σφεντονοῦσαν με τὸ χέοι τους τὴ σφαίρα ποῦ έσπούσε με φοβερό κρότο κι' έκανε μεγάλη καταστροφή όπου έπεφτε.

Δέν ξέρουμε από τί ὀλικά ακριβῶς σκαρώνανε οί Βυζαντινοί αὐτὸ τὸ φοβερό ὄγρο. Ήταν μυστικό και τόσο πολὺ φρόντιζαν νὰ μείνι για πάντα μυστικό ποῦ οί αυτοκράτορες σάν τελευταία παραγγελία άφινανε σὸ διάδοχό τους εὐκή και κατάρα νὰ μὴν μαρτυρήσῃ ποτὲ σε ξένο, όσο φίλος κι' αν είναι, τὸν τρόπο τῆς κατασκευῆς του. Ξέρουμε όμως από διάφορες περιγραφές τῶν χρονογράφων ὅτι είχε φοβερά αποτελέσματα και μπορούσε νὰ κάψῃ και καράβια και σπίτια κι' ὅτι συναντοῦσε μπροστά



Κάθε χελάνδιο είχε μπροστά ένα χάλκινο λιοντάρι.

του... ακόμα πὼς και σὸ νερὸ μέσα έκαίγε κι' έτρεχε, λέει, άπάνω σὸ κύματα, σὰ δαίμονας, και κυνηγοῦσε κείνους ποῦ προσπαθοῦσαν νὰ γλυτώσουν κολυμπώντας. Μπορεί βέβαια νὰ υπάρχουν υπερβολές στις περιγραφές αὐτές, τὸ βέβαιο ὅμως είναι πὼς οί Σαρακηνοί, μ' ὅλο ποῦ ήσαν γενναίοι και δυνατοί πολεμάρχοι, τρώαζαν φοβερὰ τὸ ύγρον πυρ και σκέπαζαν τῆς μάσκες και τῆς κουβέρτες τῶν καραβιῶν τους με μεταλλινες πλάκες και σώριαζαν άπάνω σὸ ξυλόκαστρα, στις γέφυρες, ὡπως θὰ λέγαμε σήμερα, τσουβάλια από άμμο γιατί φαίνεται μονάχα ὁ άμμος, αν τὸν έρριχνες άπάνω στή φλόγα, έφερνε κάποιο άποτέλεσμα.

Οί ναῦτες έρριχναν ακόμα διάφορα μίγματα χημικά άπάνω στοὺς έχτροὺς, βρωμερά άέρια κι' άλλα ποῦ προκαλοῦσαν άσφυξία, δοχεία γεμάτα από λάδι ζεωτιστό ή και φαρμακερά ζωά, φίδια, σκορπιούς κλπ.

Ο Κωνσταντίνος ὁ Πορφυρογέννητος, ὁ πατέρας τοῦ αυτοκράτορα Ρωμανοῦ τοῦ Β', έχει άφήσει ένα βιβλίο «Περὶ βασιλείου τάξεως», ποῦ αναφέραμε και άλλωτε. Έκεί μέσα υπάρχει κι' ένας κατάλογος τοῦ όπλισμοῦ ποῦ έπρεπε νὰ έχῃ ένας δρόμοντας πολεμικός σε περίσταση έκστρατείας. Ήταν λοιπόν ὁ έξῆς: Έβδομηντα θώρακες άλυσιδωτοί, δώδεκα άλλοι έλαφροί για τὸν πρωτοκάραβο, τὸν πλοίαρχο δηλαδή και τοὺς σφωνωτές, δέκα άλλοι συνηθισμένοι θώρακες, ὀγδόντα μεταλλινες περικεφαλαίες και δέκα από κείνες ποῦ σκέπαζαν ὀλόκληρο τὸ πρόσωπο, ὀκτώ ζεύγη μεταλλίνα γάντια, έκατό σπαθιά, έβδομηντα άσπίδες από πετρί και τριάντα άλλες λυδικές, ὀγδόντα κοντοί με μύτη σιδερένια μπροστά για νὰ τρυποῦν τὰ έχθρικά καράβια, έίκοσι λογχοδρέπανα για νὰ ξεσκίζουν τὰ πανιά και νὰ κόβουν τοὺς κάβους' ύστερα δόρατα, δέκα χιλιάδες σάιτες, δέκα χιλιάδες τρίβολοι, κάτι τριγωνικές πρόκες ποῦ σκορποῦσαν στοὺς δρόμους για νὰ πληγώνονται τ' άλογα τῶν έχτῶν, τέσσαρες άρπάγες με δσες άλυσίδες χρειάζονταν κλπ.

Απ' αὐτὰ μονάχα μπορεί νὰ φανταστῇ κανένας τί έξοδα και προετοιμασίες έχρειάζονταν για νὰ κινηθῇ ὁ αυτοκρατορικός στόλος και τί λογῆς δύναμη ήταν.

Άνάμεσα στοὺς πὸ σπουδαίους άξιωματικούς ποῦ έλαβαν μέρος στήν έκστρατεία οί χρονογράφοι αναφέρουν τοὺς στρατηγούς τῶν ναυτικῶν θεμάτων τῶν Κυβερραιωτῶν και τῆς Σάμου, καθώς και τὸν «Τουρμάρχη τῆς Πελοποννησιακῆς παραλίας» ποῦ είχε έρθει με τέσσαρα χελάνδια. Τὴ διοίκηση ὀλόκληρου τοῦ στόλου είχε ὁ κλειδοῦχος Μιχαήλ, Μέγας Δρουγγάριος, σὰ νὰ ποῦμε άπτιναάρχος. Κάτω από τοῦτον ήσαν οί κόμιτες ποῦ ὁ καθένας είχε στή διαταγή του τέσσερα ή πέντε καράβια. Ύστερα κάθε δρόμοντας πάλι ή χελάνδιο είχε ένα δρουγγάριο και ὀλόκληρο έπιτελείο από άξιωματικούς με παράξενα ὀνόματα, πρωτοκάραβος, ὑποδρουγγάριος, δρουγγαροκόμις κλπ.

(Άκολουθεί)

Ο ΗΡΩΑΣ - ΠΟΙΗΤΗΣ

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΙΛΗ ΣΤΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΒΟΥΝΑ

Ο πιο αληθινός, ο πιο γνήσιος πατριωτικός άνθρωπος είναι εκείνος, που ταυτίζει, το πνεύμα του με τις πράξεις του, που συνδυάζει, αρμονικά τις σκέψεις του με τη ζωή του, που επεκτείνει, και πραγματοποιεί τον έσωτερικό του κόσμο στη γύρω του ζωή. Πριν να συλλαβίσει τις ύπεροχες επιτυχίες του ο Αισχύλος, και να τις εκφράσει, με την άφθοαστη τέχνη του, είχε ζήσει ο ίδιος τη μεγάλη μάχη του Μαραθώνος. Ο Βύρων δεν έμεινε άτιμος την Έλλάδα και το, άγώνα της άγριότητας κι' ο ίδιος γι' αυτήν και της έπαύσεφρε όλες τις δυνάμεις του, δλν την ύπαρξή του και στο τέλος και την ίδια τη ζωή του.

Τέτοιος υπήρξε και ο ποιητής Μαθίλης. Ολόκληρη η ζωή του ήταν μία διαρκής και ζωντανή επικύρωση της έμπνευσέως του. Η πατριωτική του μούσα ανταποκρινόταν απόλυτα προς την πατριωτική του δράση. Το έθνικό τραγούδι, που ανέβλυζε από την εύγενική ψυχή του, ανέβλυζε συγχρόνως από ολόκληρη τη ζωή του, ώσπου στο τέλος χαραχτηκε ανεξάλειπτα πάνω στον ηρωικό του τάφο.

Γι' αυτό ακριβώς, αυτές τις ιερές μέρες που η ψυχή του Έθνους είναι βαθύτατα κι' ολοκληρωτικά προσηλωμένη προς τα ίδια εκείνα τιμημένα μέρη, όπου, μέσα στο άφθονο Έλληνικό αίμα που τα έχει καθαγιαώσει, έχει χυθεί και το αίμα του Μαθίλη, ή σκέψι μας κι' ή ψυχή μας στρέφεται ιδιαιτέρως προς τον ήρωα ποιητή, που αφού έτραγουδούσε την Πατρίδα, αγωνίσθηκε συγχρόνως γι' αυτήν, στην Κρήτη και στην Ήπειρο, κι' έπεσε στο τέλος ήρωϊκώτατα στο Δρίσκο, στις 29 Νοεμβρίου του 1912.

Δέν ξεχνούμε βέβαια τον λεπτό και τρυφερό ποιητή, που έλάξευσε με το εύγενικό του αίσθημα και την ξεχωριστή του τέχνη τα όραια συνέττα του· δέν ξεχνούμε την περίφημη «Λήθη», την «Έλλην», την «Καλλιπάτειρα» και τόσα άλλα. Άλλα θυμώμαστε ξεχωριστά τους θερμοὺς και πάλλοντες εκείνους ύμνους, που αφιέρωσε στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την όραια Κέρκυρα, όπως είναι τα συνέττα «Κέρκυρα», «Άνεμόμυλοι», «Καρδάκι», «Παλακοστρίτσα» και άλλα, καθώς και στην ήρωϊκή Κρήτη με το όμωλυμο συνέττο, που άποψέμου όλα το ύπεροχο αίσθημα της αγάπης της Πατρίδος. Κι' αξίζει να παραθέσουμε έδω το ποίημα με το όποιον εκφράζει τη βαθειά νοσταλγία του προς την όραια γενέτειρά του, την Κέρκυρα:

«Πάλε ξυπνάει της άνοιξης τ' άγριον στην πλασι μυστικής άγλας τ' άκτιν. Σά νύφη ή γή, πόχει άμετρα άνθη προικα, λάμπει έκφ σβύεται της αυγής το άστέρι.

Πιτσιλιζει πικρὸν ταιρι, με ταιρι, έδω βράζει μελισσα, έκει σφηκα, τη φύση σην καλή της όρα εορῃκα, λαχταρίζει ή ζωή σ' όλα τα μέρη

Κάθε μοσχολοιά και κάθε χρώμα, κάθε πουλιό κελάδημα ξυπνάει πόθο στα φυλλοκάρδια μου κι' έλπιδα.

Νά σου ξαναφίλησω τ' άγνό χόμα, να ξαναδα και το δικό σου μάτι, δάκρυα μου, καλη, γλυκιά πατρίδα!»

Δέν τά ξεχνούμε λοιπόν όλα αυτά, που δείχνουν τον πατριώτη ποιητή, ό όποιος, πριν από έξήντα σχεδόν χρόνια, άπευθυνόταν στη ναρκωμένη και πεσμένη τότε Πατρίδα και τις έλεγε:

«Πατρίδα μας, σηκώσου! Άς λάμψη πάλι στον αϊθέρα ψηλά, το μέτωπό σου άς προ-
[έσση]

Περισσότερο όμως άπ' όλα θυμάμαστε σήμερα τον αληθινό, τον άγνό Πατριώτη, που σφράγισε με τον άγώνα του και με το αίμα του, το έργο του.

Όταν το 1896 ή ήρωϊκή Κρήτη έπαναστάτησε και πάλι, ό Μαθίλης, σχηματίζοντας μ' άλλους φίλους του άνταρτικό σώμα, πήγε στην έπαναστατημένη μεγαλόνησο και πολέμησε γιά την έλευθερία της. Και το 1897, με το ίδιο άνταρτικό σώμα, πέρασε στην πολύπαθη και δοξασμένη Ήπειρο και



Α. Μαθίλης

πολέμησε γενναίωτα κι' εκεί, όπου και πληγώθηκε στο χέρι. Από τους άγώνες αυτούς ό ποιητής είχε έμπνευσθή μερικά από τα όραιότερα του ποιήματα, που δείχνουν θανασιάζα το μεγάλο πατριωτικό φρόνημά του.

Ίδου πώς φαντάζεται στο ποίημά του «Κρήτη» να μιλά ή ήρωϊκή μεγαλόνησος προς προμάχους.

«Σαν το γάλα της αίγας Άμαλθίας θρίξει στο χέρι το σουρ, με λειψία Έλάτε να χαρήτε μέσ' στής θείας άγκαλιάς μου το σφίξιμο ένωμένο, πρόσφυγες της ζωής, όδρα άγία τρία: θάνατο, άθανασία κι' έλευθερία!»

Και να έπειτα πώς τραγουδά τη λεβεντιά των συμπολεμιστών του στο ποίημά του «Exelsior»:

«Και το περνούν οι βαλάντιες λιέντες το στίλνιωτο φαιρὸν, τὸν ποταμό, μὲ γυλά και κούρτες. Μις τρεῖς τὸ φῶς και κούρτες τρεῖς, μὰ τους πέροντες ο πόθος τοῦ θανάτου μὲ τ' άγισμένα δαφνοστέφανά τ' α»

Και όταν ό φίλος του και συναγωνιστής του Άγγλος Χάρρις, που άνιχε κι' αυτός στο ίδιο άνταρτικό σώμα, σκοτώθηκε στην Ήπειρο, στή μάχη τοῦ Ραυτοῦ Πουλάου, ό Μαθίλης, τοῦ αφιέρωσε το άκόλουθο όραιότατο ποίημα:

«Χειροεῖκής χαράς χροὸς άστρας σ' έλαοίς τοῦ τάφου της Ήπειρος το χόμα και σ' άνοιξαι τότε έκπνοα ταμα να φτασῃς όπου αὐτός ποιος έαμναι τοῦαι τῆς κα, μαρτυρας άπείμα τοῦ Άπολλωνα οχ, ή χάρη, η δόξα μόνη σοῦλειπε τοῦ θανάτου — κι' ένα βῆμα σ' έστειλε ήρωα στο ἡλῶσιο περιόδι!»

Προφητικοί αληθινά στίχοι, μέσα στους όποιους ό ποιητής ώραματίσθηκε το ίδιο ήρωϊκό του τέλος!

Τά χρόνια που άκολούθησαν ό ποιητής τά πέρασε στην Κέρκυρα με τις άγαπημένες του μελέτες. Και στα 1910 έβγυηκε βουλευτής κι' έκαμε στήν τότε Άναθεωρητική Βουλῃ μιάν ύπεροχη και μνημειώδη άγόρευσι ύπέρ της δημοτικής γλώσσας, που είχε τέτοια έπιτυχία, ώστε, ενώ άρχισε μέσα σε θορύβους και άποδοκιμασίες, κατέληξε με θερμότερα χειροκροτήματα από φίλους κι' έχθρους!

Τέλος, στα 1912, όταν έξέσπασε ό Βαλκανικός πόλεμος, ό Μαθίλης, αν και ήταν τότε 52 χρόνων, φορέι και πάλι τη στολή τοῦ πολεμιστή και με το όπλο στο χέρι και το τραγούδι στο στόμα πηγαίνει ξανά στην Ήπειρο και πολεμά γενναίωτα γιά την έλευθερία της. Έξω από τα Γιάννενα, στο λόφο τοῦ Δρίσκου, σε μιάν άνιση, μά ήρωϊκώτατη μάχη, ενώ ό Μαθίλης, διοικώντας τον λόχο του, προχωρούσε μαζί με τους συμπολεμιστές του στην κορυφή τοῦ λόφου κι' έπολεμούσε δρῖος, μιά έχθρική σφαίρα τον πλήγωσε στο πρόσωπο. Με μεγάλη δυσκολία τον έπεισαν οι συμπολεμιστάι του να παραδώσει τη διοίκηση τοῦ λόφου σ' άλλον αξιωματικό και να πάη στο πρόχειρο χειρουργείο, γιά να δέση την πληγή του. Ενώ όμως τον μετέφεραν, ό Μαθίλης έχέρσε να ιδῇ τον λόχο του που εξακολουθούσε να μάχεται και μιά δεύτερη σφαίρα τον χτύπησε στο στόμα και τοῦ τρύπησε τον αυχένα, δίδοντάς του τον ήρωϊκό και δοξασμένο θάνατο.

Κι' αλήθεια:

«Τοῦ Άπολλωνα οχ, ή χάρη, η δόξα μόνη τοῦ τάφου τοῦ θανάτου — κι' ένα βῆμα τον έστειλε ήρωα στο ἡλῶσιο περιόδι!»

Αὐτόν τον ήρωα - ποιητή θυμώμαστε ιδιαιτέρως αυτές τις μεγάλες έθνικές ήμέρες, που πάνω στην ίδια εκείνα ιερά έδάφη οι ήρωϊκοί στρατιῶται μας γράφουν νέες ύπεροχες και λαμπρές σελίδες στην ιστορία μας και πραγματοποιούν τά μεγάλα πεπρωμένα της φυλής μας.

«Πατρίδα μας, σηκώσου! Άς λάμψη πάλι στον αϊθέρα ψηλά, το μέτωπό σου άς προ-
[έσση]

Ύστερα από έξήντα χρόνια, άφ' ό- του ό ποιητής έτόνισε αυτήν την ευχή, ή Πατρίδα μας, ξαναγεννημένη, αναδημιουργημένη ψυχικά και υλικά, ένωμένη σ' ένα σώμα, σε μιά σκέψη και μιά ψυχή, έμπνευσμένη άπ' τα ήρωϊκότερα και ιερώτερα όνειρα της, έχει ήδη σηκωθή κι' έχει προβάλλει ψηλά το ιερό της μέτωπο! Κι' όλη ή χώρα, όλος ό κόσμος, όλη ή πλάσι νεύει και φωτίζεται κι' άμορφαίνει από τη θεία της λάμψη! Μελ. Νικ.



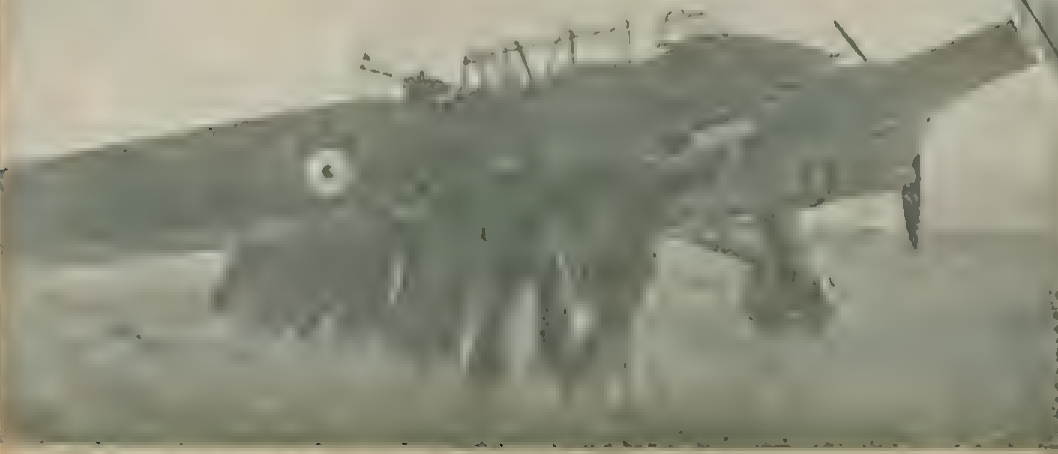
8



7



1) Μία τελευταία φωτογραφία
την κήρυξιν του Έλληνοϊταλ
νήτης συνομιλιών μετά του
λείου Στρατηγού Παπάγου.
2) Αναφορά μετά την έκδο
Σμηνίται έκτελούντες υπηρε
μας. 5) Ένα σμήνος αερο
για να κατατροπώση τόν έ
Σακελλαρίου. 7) Ό άτρόμη
γιάννης. 8) Ένα από τά χα
ούμενο μετά τόν βομβαρδ

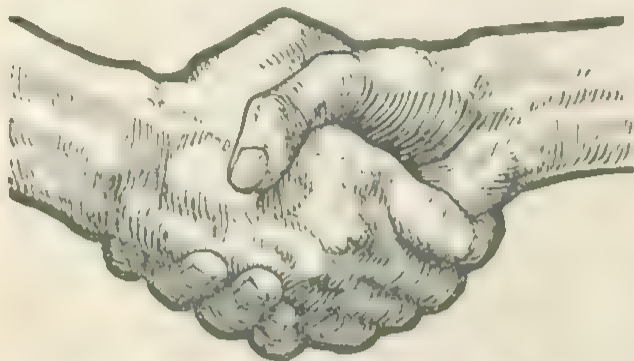




της Α.Μ. του Βασιλέως μετά
του πολέμου. 2) 'Ο Κυβερ-
νήτη του Γενικού 'Επιτε-
3) 'Ομάς αεροπόρων μας δι-
ώξιν 'Ιταλικού σμήνους. 4)
είσαν εἰς ἐν τῶν αεροδρομίων
πλάνων μας πρὶν ἀπογειωθῇ
πρό. 6) 'Ο ἡρωϊκὸς σμηναγός
'Ικαρος σμηναγός Κουζί-
νίδης πουλιά μας προσγει-
σμών ἐχθρικών φαλάγγων.

«Ὡς βλέπετε εἴμεθα σύμφωνοι, ἀπολύτως σύμφωνοι, λαὸς τελείως μονοιασμένος, λαὸς τελείως ἠνωμένος... Αὐτὸ τὸ θέαμα εἶναι τόσον παρήγορον διὰ τὴν ψυχὴν, διότι δίδει τὴν ἐντύπωσιν τῆς δυνάμεως τοῦ "Εθνους».

I. ΜΕΤΑΣΑΣ



✱ ΧΕΡΙ ΜΕ ΧΕΡΙ ✱

Νέο κορίτσι,
Ἀγαπητὴ μου Φα-
λαγγίτισσα,

Δὲν εἶναι ὥρες, δὲν εἶναι μέρες πού γνωρίζαστε. Εἶναι μῆνες καὶ χρόνια, πού συχνάζουμε ἐδῶ κάθε Σάββατο, πού μιλοῦμε, πού συζητοῦμε γιὰ ὅ,τι μᾶς ἀφορᾷ καὶ γιὰ ὅ,τι μᾶς συγκινεῖ. Ἐδῶ γνωρίσαμε φαρδιά-πλατιά ὅλη τὴ σημερινή μας πατρίδα, ἐδῶ ἀνοίξαμε τὴν καρδιά μας καὶ ἀνακονίσσαμε ὅλες τὶς λαχτάρους μας, ἐδῶ συζητήσαμε κάθε δυνατότητα τῆς μορφώσεως καὶ προαγωγῆς μας, ἐδῶ νοιώσαμε βαθιά ὅλες τὶς πράξεις τῆς γεμάτης ἀγάπης καὶ στοργῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ μας, ἐδῶ τώρα πρόκειται νὰ προσφέρουμε ὅλη μας τὴν ψυχικὴ δύναμι γιὰ τὴ σωτηρία τῆς ἀγαπημένης μας χώρας, τῆς πανέμορφης Ἑλλάδας. Τώρα μᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ δείξουμε καὶ μεῖς οἱ Ἑλληνίδες πὼς εἴμαστε ἐκεῖνες πού ὁμνήσαν τὰ τραγούδια καὶ ἱστορήσαν οἱ αἰῶνες. Γιατὶ πιά γυναῖκα πάνω στὴ γῆ μπορεῖ νὰ καυχήθῃ ὅτι ἀνήκει σὲ λαὸ πού ἔχει πολιτισμὸ καὶ ἱστορία τριῶν χιλιετηρίδων; Ποιὰ ψυχικὴ λαϊκὴ ὀντότητα μπόρεσε νὰ μείνῃ ὀρθή κι' ἀκατάλυτη ἐπὶ τριάκοντα ὁλοκληρούς αἰῶνες; Καὶ μάλιστα μὲ μιὰ δυνατὴ συνέχεια ἀνάμεσα σὲ εὐτυχισμένα ἢ δισεκατὰ χρόνια;

Καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εἶναι ὁ μοναδικὸς λαὸς στὴν ἱστορία γιὰ τὴν ἀντοχή του. Πέρασε δυσκολίες, δοκίμασε βάσανα, ὑπέφερε σκλαβιές. Ὅμως ἄλλο τόσο εἶχε μέρες μεγαλείου, ἦπτε χαρές, εἶδε δόξες, ἔσπασε ἀλυσίδες, κατετρόπως ἐπιδρομεῖς, γιόρτασε νίκες, πολέμησε γιὰ τὸ χῶμα του μὲ μιὰ αὐταπάρνησι καὶ μὲ μιὰ αὐτοθυσίᾳ πού δὲν ἀναφέρει καμμιά ἱστορία κανενὸς λαοῦ. Ἄν ὅλα αὐτὰ τὰ μεγάλα καὶ τὰ τρανὰ ἄφηναν τὰ σημάδια τους παραστατικὰ καὶ φυσικὰ, ὁλόκληρη ἡ Ἑλλάδα, ὁλόκληρη ἡ πεντάμορφη αὐτὴ γωνιά τῆς Γῆς θὰ ἦταν γεμάτη ἀπὸ σύμβολα καὶ τρόπαια ἀναμνηστικὰ τῶν ἡρωϊκῶν τῶν παιδιῶν τῆς ἐνεργειῶν. Δάση τὰ νικητήρια σύμβολα καὶ πλῆθος τὰ ἀναμνηστικὰ σημεῖα. Ἄν ὁ καταλυτὴς χρόνος φθείρῃ τὶς στήλες καὶ τὰ μάρμαρα, δὲν μπόρεσε νὰ ἐγγίσῃ μέσα στὴν ἑλληνικὴ ψυχὴ τὴ φυλετικὴ ὀντότητα μὲ τὴν ὑπέρλαμπρη καὶ ὑπερδυνατὴ ἀγάπην πρὸς τὸ ἑλληνικὸ χῶμα καὶ πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Γιατὶ αὐτὰ εἶναι δύο ἔννοιες διαφορετικὲς στὴν οὐσία, ὅμως πάντα ἐνωμένες καὶ πάντα ἀλληλέγγυες μέσα στὴ διαφορὰ τους. Τὸ ἑλληνικὸ χῶμα πού μᾶς τρέφει, πού ἔπλετο αἷμα τῶν προγόνων μας δταν ἀγωνίζονταν γιὰ νὰ τὸ κρατήσουν ἐλεύθερο, ἀφοῦ πρωτίτερα ρούφηξε τὰ

δάκρυα τῶν σκλάβων πού δὲν μποροῦσαν νὰ μείνουν σκλάβοι. Καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Πατρίδα, αὐτὴ ἡ αὐλὴ μεταφυσικὴ ἔννοια, πού στάθηκε πάντα ὀρθὴ ἔστω κι' ἂν τὸ μανδύα τῆς εἶχανε ξεσκίσει ἐπίβουλοι ἐπιδρομεῖς, ἔστω κι' ἂν ἀπὸ τὶς πάμπολλες πληγὲς τῆς ἔτρεχε ὀλικο τὸ αἷμα. Στριμωγμένη μέσα στὴν ψυχὴ μας αὐτὴ ἡ μεταφυσικὴ ἔννοια στὰ χρόνια τῆς δουλείας — ἐνωσὶ μόνο τῆς ἐδαφικῆς δουλείας, γιατί ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες δὲν σκλαβώθηκαμε στάληθαι ποτὲ — ἀνοίξε τὰ φτερά της καὶ ταξίδευε σ' ἄλλες ἐπικράτειες καὶ σ' ἄλλες χώρες μεταδίδοντας τοῦ πολιτισμοῦ τὸ φῶς, τῆς Ἑλλάδος τὴ δόξα. Νικοῦσε παντοῦ μὲ τὸ πνεῦμα. Μετέφραζε τὴ δυναμικότητα τῆς Φυλῆς σὲ πολιτιστικὴ λάμψη. Ἐφ' ὅσον πάντως στὰ ματωμένα φτερά της τὴ λήκυθον τοῦ ἀνίκητου θριάμβου της. Πολλοὶ λαοὶ τὴ δέχτηκαν εὐλαδικὰ καὶ ὑψώθηκαν καὶ μεγάλωσαν καὶ δοξάστηκαν μὲ τὴν ἀγία αὐτὴν μετάδοσι. Αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο πού κάνει καὶ σήμερα τὴν Ἑλλάδα κοσμοκράτειρα στὸ πνεῦμα. Ἄς λένε ὅ,τι θέλουν κι' ἄς γράφουν ὅ,τι τοὺς κατέβη οἱ σοφοὶ καὶ οἱ δοκησσοφοὶ τοῦ κόσμου. Ἡ σημερινὴ Ἑλλάς εἶναι ἡ αἰωνία Ἑλλάς, ἀμίαντη καὶ ἀσπίλη ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰώνων φτασμένη ὡς ἐμᾶς.

Φαίνεται ὅμως πὼς ὁ ἐπίβουλος κατακτητὴς, γείτονας καὶ εὐεργετηθεὶς ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα, δὲν ἔχει καθόλου γνῶσι τῆς ἱστορίας μας. Πῆρε σ' ἀφρόντιστα τὸ ζήτημα ὁ ἱταλὸς. Λογάριασε μὲ μιὰν Ἑλλάδα ὡς μιὰ γεωγραφικὴ ἔκτασι, ὡς μιὰ χωρικὴ μονάδα καὶ ξεκίνησε νὰ τὴν πάρῃ γιατί βοηθοῦσε τοὺς σκοπούς του.

Ἀγαπητὴ μου φίλες, Σκύψετε στὰ βάθη τῆς ψυχῆς σας. Ἑσεῖς μητέρες, ἀδελφές, γυναῖκες κι' ἀρραβωνιαστικὲς καὶ θὰ δῆτε πόσο ἀσκοπα καὶ ἀσυνλό-

γιστα ἐνήργησε ὁ ἐπιδρομεύς. Βασίστηκε πάνω στὰ μηχανικὰ του μέσα καὶ ξεκίνησε νὰ στραγγαλίῃ ἕναν ἀνώτερο λαὸ. Δὲν ἔλαβε ὑπ' ὄψιν του ὅτι μέσα στὴν κάθε ἑλληνικὴ ψυχὴ ὑπάρχουν καὶ ζοῦνε καὶ ξεπετιοῦνται σὲ κάθε στιγμή πάνοπλοι κι' ἀνίλεοι ὅλοι ἐκεῖνοι πού διετήρησαν ἐπὶ τριάντα καὶ πλέον αἰῶνας τὴν Ἑλλάδα, δηλαδὴ τὴν λαμπρὴ αὐτὴ ἔννοια τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀνθρωπότητος ἀκεραία καὶ νικητρία.

Ἀληθινὰ δὲν ἔξερε ὁ κακὸς αὐτὸς γείτονας τὴν ἱστορίαν μας. Ἐμεῖς ὅμως οἱ νέοι Ἕλληνες τώρα καὶ μιὰ ἐβδομάδα ἀρχίσαμε μὲ πολλὴ ἐντασι νὰ τοῦ δίνουμε μαθήματα. Ὁ στρατὸς μας στὸ μέτωπο, ὁ λαὸς μας στὶς πόλεις, τὸ παιδί, ἡ γυναῖκα, ὁ γέροντας, τὸ κορίτσι, ὅλοι καὶ ὅλες, τοῦ δείχνουμε πὼς σφαλεροὶ ἦταν οἱ ὑπολογισμοὶ του. Τοῦ δείχνουμε ὅτι δὲν φοβώμαστε νὰ τὸν κοιτάξουμε στὰ μάτια μὲ περιφρόνησι γιὰ τοὺς ἀριθμοὺς καὶ τὰ μέσα πού διαθέτει. Νὰ τοῦ φανερώσουμε ὅτι νοιώθουμε τὸ χέρι μας σφιγμένον ἀπὸ κείνες τὶς δυνατὲς ψυχὲς πού ἀγωνίστηκαν καὶ νίκησαν καὶ μετέβαλαν τὸ ἀνθρώπινο θάρρος σὲ θρόλο. Ὅλες βρίσκονται μέσα μας. Ἐτοί ἄς μὴν παραξενεύεται ἂν ἕνας δικὸς μας ἀγωνίζεται γιὰ χιλιούς. Τὸ χέρι του τὸ ὀδηγοῦν οἱ χιλιοὶ ἀνὰ τοὺς αἰῶνες ἐκλεκτοί. Ἐνα ἀκόμα δὲ λογάριασε καλά.

Τὴ ψυχικὴ ὑπερουσία τοῦ Ἀρχηγοῦ μας, τὴ σφιχτὴ τοῦ ἐνότητος μὲ τὴν ἀκολουθία του, τὴν ἐμπιστοσύνη τοῦ λαοῦ του σ' αὐτόν, τὴ δύναμι του, τὴν πειθὴ του, τὴν φροντίδα του καὶ τέλος τὸ ἐνιαῖο τοῦ λαοῦ αὐτοῦ, ποὺ σφαιρολάτρησε Ἐκεῖνος χωρὶς ρηγματα γιὰ νὰ μὴ σπασθῇ ἀπὸ καθὲ ἐπίβουλο καὶ νὰ μὴ φθηρεῖται ἀπὸ κάθε ἐπιδρομὴ. Δὲν λογάριασε πὼς μέσα Του ζῇ ἕνας Λεωνίδας, ἕνας Θεμιστοκλῆς, ἕνας Παλαιολόγος. Καὶ πὼς μαζί του βαδίζουμε χέρι μὲ χέρι.

Σ. Καρ.

Τὴν Περικλῆα

Παιδαγωγικές ἐπι- καιρες συμβουλές

Ἄν στίς ἡσυχες καὶ εἰρηνικές μέρες πρέπη νὰ φροντίζουμε τόσο πολὺ γιὰ τὴν ψυχικὴ κατάρ-
τῶν παιδιῶν μας, φαντάζεσθε
σο ἀφελόμενε νὰ τὰ προσέχουμε σὲ
ὥρες κρίσιμες καὶ σὲ στιγμές ἐκ
νευριστικές. Πῶς ὅμως θὰ μετ-
χειρισθούμε τὰ παιδιά μας ὅπως
πρέπει διὰν ἡμεῖς οἱ ἴδιος δὲν
μποροῦμε νὰ κυριαρχήσουμε τῶν
νυῶν μας καὶ νὰ καταστείλουμε



τὸν ἀνὴρο κάποτε φόβο μας; Τῶ-
ρα πού ξάπλωσε τὰ ἀπαίσιμα ἐτε-
ρά του καὶ στὴ χώρα μας ὁ πό-
λεμος, τώρα πρέπει νὰ ἀσκήσου-
με τὸν ἑαυτὸ μας στὴν ψυχραι-
μία γιὰ νὰ μπορέσουμε νὰ τὴν διο-
χετεύσουμε καὶ στὰ παιδιά μας.
Αὐτὰ ἔχουν μεγάλη ἀνάγκη τοῦ
παραδείγματός μας. Τίποτε δὲν τὰ
καθησυχάζει τόσο καὶ δὲν τὰ ἡ-

ρμεῖ ὅσο ἕνας λόγος τῆς μητέ-
ρας. Ὅταν τὴν βλέπουν νὰ πα-
νῇ ἄθε στιγμὴ μὲ θάρρος, καὶ
αὐτὰ ἀναπτύσσουν ὅλη τὴ γεν-
ναιότητα πού κρύβεται ἀλλοθινὰ
μέσα σὲ κάθε παιδικὴ ψυχὴ. Γιατί
κανένα παιδί δὲν γεννιέται δειλὸ
Γίνεται δειλὸ ἀπὸ τὴν κακὴ μετα-
χείρισι τῶν γύρω του.

Ὁ Γιαννάκης εἶναι ἕνα παιδί
λίγο νευρικὸ καὶ εὐαίσθητο. Στὸν
πρῶτο συναγερμὸν τρόμαξε μὲ τίς
σειρήνες καὶ χλώμιασε. Κοίταξε
στὰ μάτια τῆς μητέρας του. Κάτι
περίμενε ἀπ' αὐτή! Μιὰ παρηγο-
ριά. Ἐνὰ θάρρος! Αὐτὴ ὅμως ἀρ-
χισε νὰ χτυπιέται ὑστερικά καὶ νὰ
φωιάζει. Ὁ Γιαννάκης κέρωσε.

Στὸ δεύτερο συναγερμὸν σκεπά-
στηκε κατακέφαλα μὲ τὸ τᾶπλω-
μα καὶ δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρό-
πο νὰ πάη στὸ ὑπόγειο τοῦ σπι-
τιοῦ. Τὸν τραβοῦσαν σκαιά καὶ
μὲ τὸ ζόρι, μάλιστα βρίζοντάς του
γιὰ τὴν παράλογη ἐπιμονή του.
Κι' ὅμως δὲν ἔσταιγε ὁ Γιαννά-
κης γι' αὐτό. Ἐφταιγε ἡ μητέρα
του, τοῦ δὲν ἔδωκε ὡς μητέρα
καὶ προστάτισσα τοῦ μικροῦ ἐ-
κείνου πλάσματος νὰ φυτέψῃ μέ-
σα στὴν καρδιά του τὴν ἐμπιστο-
σύνη. Σκεπασμένος ὁ Γιαννάκης
μὲ τὸ τᾶπλωμα νόμιζε πῶς μπο-
ροῦσε καλύτερα νὰ προσταχθῇ
μόνος του. Στὴ μητέρα του δὲν
εἶχε τιὰ κομμιὰ ἐμπιστοσύνης. Ἀς
προσέχουμε τώρα στίς κρίσιμες
ὥρες τὰ παιδιά μας. Ἀς ἔχουμε
ψυχραιμία καὶ θάρρος γιὰ μᾶς καὶ
γι' αὐτὰ. Εἶναι ἀνάγκη.

Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας

Ὅλη μας ἡ σκέψις, ὅλη μας
ἡ καρδιά πρέπει σήμερα νὰ εἶναι
στραμμένη στοὺς ἡρώας μας, σ'
ἐκείνους πού τάχθηκαν Ἀκρίτες
καὶ φουροὶ νὰ φυλάξουν τὴν ἀ-
κεραιότητα τῆς χώρας μας, τὴν
τιμὴν τῆς ἐθνικῆς καὶ πρὸ πάν-
των τὴν ἐλευθερίαν μας. Κάθε ὥ-
ρα πού θὰ μᾶς μετῇ ἐλευθερίᾳ
πρέπει νὰ τὴν διαθέτουμε γι-
αὐτοὺς. Καὶ μᾶς δίδεται πραγ-
ματικὰ ἡ ἐυκαιρία νὰ δείξουμε
πῶς καὶ μεῖς ὅλες, μικρὲς καὶ
μεγάλες θέλουμε νὰ πάρουμε μέ-
ρος στὴν μεγάλη ἱεροτελεστία
πού λέγεται ἀγῶνας γιὰ τὴν Πα-
τρίδα. Πάντα σὲ κάθε ἐποχὴ ἡ
Ἑλληνίδα γυναίκα φάνηκε ἀντα-
ξία τῶν παραδόσεων τῆς. Στὴν
ἀρχαιότητα, στὸ Βιζάντιο, στὸ
21. Καὶ τώρα; Ἀκόμα περισσότερο.
Ἀκούσατε καὶ διαβάσατε τὴν
ἐκκλησίαν τῆς πρὶν κηρύξεως
Φρειδερίκης γιὰ τὴν φαῖλλα
τοῦ στρατιώτη. Ἀρχίστε λοιπὸν
ὅλες σας τὴ δουλειά. Ἀφήστε
κατὰ μέρος ὅλα ὅσα τὰ κληρο-
νομήσατε ἀπὸ τὸν πατέρα καὶ
ἀπὸ τὴν μητέρα, καὶ σὲ νὰ γυρί-
τε, καὶ σὲ νὰ χτυπᾶτε τὸ στήθος
καὶ τὴν καρδίαν τοῦ στρατιώτη μας.
Ὅτι καὶ νὰ γίνετε στα γι-
αρία σας θὰ γίνῃ κάτι καλὸ, κάτι
θερμὸ γιὰ τὸν στρατιώτη μας.
Ἀναπτύξτε ὅλη σας τὴ μητρι-
κή στοργή, ὅλη σας τὴν γυναι-
κίσια ἀγάπην γιὰ τὴ δουλειὰ αὐτή.
Ναί! Σήμερα σὰς παραθέτου-
με μιὰ εἰκόνα πού δείχνει πόσο
εὐκόλως καὶ μὲ πόσον ἐνθουσια-
σμὸν μπορεῖ νὰ γίνῃ σύντομα ἕνα
ὄφανετό σάβλι. Μπορεῖ μάλιστα νὰ
γίνῃ ὄχι μόνον πρακτικὸ, ἀλλὰ

καὶ ὡραῖο. Μπορεῖ νὰ χαροποιή-
σῃ τὸν ἥρωά μας, πού θὰ τοῦ
πίσῃ ὁ κληρὸς νὰ τὸ φορέσῃ.
Περιοῦμε πρῶτα τὰ σημόνια,
ὅπως βλέπτε, σ' ἕνα τετράγωνο
με χρωματιστὲς κλωστὲς, βέβαια
παντοτε ὅς εἶναι ἀρμονικὰ τὰ
χρώματα, κι' ἀφοῦ τὰ τετνώσου-
με ἀρχίζουμε νὰ ὑφαινοῦμε μὲ
μιὰ προχειρὴ σάϊτα πού μπο-
ροῦμε καὶ οἱ ἴδιος νὰ κατασκευά-
σομε.

—τὰ πλάγια τοῦ τετάρου δέ-
νουμε τίς περισσοτέρας κλωστὲς



πού ἀργότερα μὲ μιὰ βελόνα
περνουμε σιτερά μέσα στὴν οὐ-
γία. Πάνω καὶ κάτω μένουν ἀπὸ
τὸ σημόνι φράντοις, στὰ πλά-
για, ἀν θέλουμε, βάζουμε πρόσ-
θετες, πάντα στὸ χρῶμα τῆς ἀν-
λογῆς γραμμῆς.
Ἔτσι μ' αὐτὸ καὶ μ' ἄλλα πολ-
λά, ὅσο μᾶς βοηθοῦν οἱ δυνάμεις
μας, παίρνομε καὶ μεῖς τὸ μερί-
διό μας στὴ σημερινὴ ἱεροτελε-
στία, πού ἐκλήθη τὸ Ἔθνος μας.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΣΤΟΥΣ ΕΥΖΩΝΟΥΣ

Ὅχι! Δὲ φτάνουν καὶ φτερά Πινδαρικῶν παιάνων
στὶς ἀκρορράχες, στὶς κορφές τῶν θεόρατων βουνῶν
ἐκεῖ, στὰ βάθη τῶν νεφῶν ψηλὰ τῶν γαλανῶν
γιὰ νὰ σὰς ψάλλω, ὦ Δυνατοί, κι' ὦ σκιαχτρά τῶν
[τυράννων!]

Ἀνδρεία παιδιά τῶν Αἰτωλῶν, Δωριέων κι' Ἀκαρνά-
[νων.

βλαστάρια τῶν Ἡρακλειδῶν ἐκείνων τῶν κλεινῶν,
πού κι' ἀπ' τῇ Γῇ γεννήθηκαν κι' ἀπὸ τὸν Οὐρανόν.
Αἷμα χτυπάει στὶς φλέβες σας τῶν ἡμιθέων Τιτάνων
Σ' ὅλους τὸ φόβο σπέρνετε στὸ φτερωτὸ σας δρόμο
καὶ μόνο ζοῦν, σάν ἀδελφοὶ κοντὰ σας οἱ ἀπτοί,
πού ὀλημερίς τριγύρω τους σὰς βλέπουν δίχως τρόμο.
Κι' ἐγὼ τρομάζω, παίρνοντας στὸ χέρι μου τὴ λύρα
νὰ πῶ τὴν ὑπεράνθρωπη, τὴ θεία σας ἀρετή,
μὰ νοιώθω κάτι ἀνθρώπινο στὰ λόγια μου τὰ στεῖρα!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ

Γυναῖκα μὴ σηκώσης τὴν ποδιά σου
τὸ δάκρυ σου τὸ μαῦρο νὰ σκορπίσης.
Κερά μου, κάνε πέτρα τὴν καρδιά σου
κι' ἄμε στὸ σπιτικό μας νὰ γυρίσης.

Μάζεψε ὅπως πάντα τὰ παιδιά σου
τὸ βράδυ, καὶ ψωμί σάν τὰ ταγίσης
βάλε μιὰν ἄγια φλόγα στὴ ματιὰ σου
κι' ἄρχισε τὸ τρανὸ νὰ τοὺς ἐξηγήσης.

Κοίτα στὸ δειλινὸ πυρρὸς ἡ Χώρα
πυρρὸ κι' ἐμεῖς τῆς νιότης τ' ἄγια δῶρα
νὰ τῆς προσφέρουμε πᾶμε θυσία.

Πές τους πῶς πολεμάμε ὅλοι γιὰ κείνα
τὰ μυρουδάτα τρυφερά μας κρίνα
γιὰ νὰ βλαστάνουν στὴν ἐλευθερία.

Σ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Παιδική Γαζονομία



ΕΥΘΥΜΙΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

Η περιττή λέξις...

Ο Κουφιοκεφαλάκης και δυο φίλοι του είχαν πάει στο γειτονικό χωριό. Όταν απέφασαν να επιστρέψουν σπίτι τους ήταν τόσο κουρασμένοι που δεν μπορούσαν να πάρουν τα πόδια τους. Σκέφθηκαν λοιπόν να τηλεγραφήσουν στο χωριό τους τα εξής: «Επιστρέφουμε, άποστειλάτε τρία ζώα». Αντελήφθησαν όμως ότι δεν είχαν να πληρώσουν για τέσσερις λέξεις και απέφασαν να κόψουν τη μία. Τότε ο Κουφιοκεφαλάκης ανέλαβε πρωτοβουλία και έστειλε αυτό το τηλεγράφημα: «Επιστρέφουμε, τρία ζώα».

Ζέστη στην 'Αλάσκα!

Ο Νίκος στον Τοτό:

— Νά δ'ής Τοτό σε κάτι χώρες που είναι πάντα χιόνια και πάγοι, υπάρχουν σπίτια από πάγους και χιόνια!

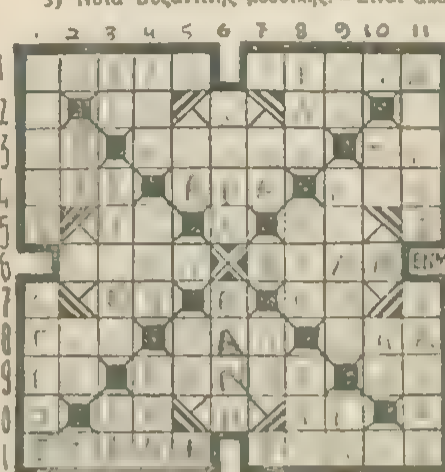
Και ο Τοτός που ξέρει πως μόνο όταν κάνει ζέστη μεταχειρίζονται πάγο, λέει με θαυμασμό:

— Φαντάσου τί ζέστη θα κάνει εκεί.

ΕΛΕΝΗ Π. ΡΑΠΤΟΥ

Οριζοντίως:

- 1) Κράτος της ΒΑ. Ευρώπης.— Πρέπει να επικρατεί μεταξύ όλων των φαλαγγιτών, των μαθητών και των αδελφών.
- 2) Αρχή και τέλος.— Διεικτικόν.
- 3) Νότα Βυζαντινής μουσικής.— Είναι απαραίτητος στον καθολικό στον χορό.— Νότα.



Ελληνικού αλφabetού.— Συμπλεκτικόν (δρχ).

- 11) Κατοικία ζώων.— Νησί του Αιγαίου.

Καθίτως:

- 1) Κουρέλι (καθ.)— Τιμάται παρά της 'Εκκλησίας.
- 2) Υποθετική— Αναφορική αντωνυμία.
- 3) Κτητικόν (τηλ.)— Νησί του Αιγαίου περίφημον διά τὰ λουκούμια του.— Αντιστοίχη θεότης.
- 4) Κατοικία ζώων της Δ. 'Ασίας κατά την αρχαιότητα.— Σήμα κινδύνου.— Δημιουργημα υπέρροχον της 4ης Αδούστου.
- 5) 'Αρθρον (πληρ.)— Γράμμα του Γαλλικού αλφabetού.
- 6) 'Ολε λη.— Γνωστός της Γαλλίας αναγραφικός.
- 7) Προτάσσεται το όρκα.— Μόρφα της ομοτιτικής.
- 8) Σύνδεσμος.— Αρνητικόν.— Ες τὰ (σημ.).
- 9) Νότα.— Το αυτό με το 3η οριζοντίως. Προθεσις και αριθμητικόν.
- 10) 'Εξ.— Διεικτικόν.
- 11) Ποταμός της Β. 'Ελλάδος.— Φαγητόν ζώων.— Ε. Ν. ΜΟΙΣΧΟΣ

Πυραμίδ

1η σειρά: Φωνή-εν, 2α σειρά: 'Ο-μοία εις έκτα-... 3η σειρά: Κράτος της Ευρώπης, 4η σειρά: Νήσος των Κυκλάδων.

Οι σταυροί καθίτως: Πρωτεύουσα ευρωπαϊκού κράτους.

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αίνιγμα

Βάρκα δίχως πόδι
ζώο χωρίς κεφάλι.
Κάνουν κεί στην 'Ισπανία
γνωστή πόλι και μεγάλη.
ΟΜ. ΑΛΕΤΡΑΣ

Λογοπαικτικός λεξιγρίφος

Ένα Πι φαρδύ πλατύ
δυο φορές έναν γραφή
Τραγικός εις την στιγμήν
Μέγας θά φανερωθή.
ΟΜ. ΑΛΕΤΡΑΣ

Μεταγραμματισμός

Από πόλι της 'Ελλάδος
ένα γράμμι' αλλάζω
και με τ' άλλο χρήσιμο
ευθύς παρουσιάζω.

Ε. Ν. ΡΑΠΤΟΥ



ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΠΗΧΝΗΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

Ο ΜΥΛΟΣ



Μία φορά κι έναν καιρό ζούσαν δυο αδέρφια, και ο ένας ήταν άρχοντας και ο άλλος φτωχός. Και ο άρχοντας είχε το στωχό παιδί. Σας ήρω το Μεγάλο Σαββάτο, πάνε οι άρχοντες και ξεχωρίζει τ' άρνα που να πουλούσαν τη λαμπρή. Κι όταν κοιτούσε να τὰ πουλήσουν γιά, γυριέει κι ο αδερφός του ένα αρνάκι για να το σφάξει και να τὸ φάει με τὰ παιδιά του και με τὴ γυναίκα του. Κι έτσι τὰ πειράσκει κι' σπάζει τὴν ἡμέρα του Πάσχα. Ο αδερφός του όμως, φιλόργουος καθώς ήταν, αρχινάει μιὰ φιλονικία μαζί του και τὸ λέει:

— Αχάριστε, δὲν εὐχαριστίζεις πὺ ο' έχω και σὲ ταίξω ένα κομμάτι ψωμί, μόν' θέλεις κι' άρνι;

Κι' ο φτωχός δὲν ξαναμίλησε. Και μοναχά σὰν τὰ πειράσκει όλα τ' άρνα, κι' ἀπομείνει ένα άρνι, τότε τον ταλαιώνουν, τὸ λέει ο αδερφός του:

Νά πάρω τουλάχιστο αὐτὸ δα τὸ άρνι κι' έχω.

— Πάρτο, τοῦ λέει ο άλλος, και πήγαινε στοῦ δαίμονα τὴ μάνα!

Τόσο τοῦ κακοφάνηκε τοῦ φτωχοῦ αὐτοῦ ο λόγος, ὥστε ἀποφάσισε μὴν αὖ, σπῆτι του να τὴν μὴν τὴν πῆναι να πῆναι τὰ άρνια και τὰ βόδια, και να τὰν νὰ βῆναι αὐτοῦ δαίμονα τὴ μάνα. Τρέχει λοιπὸν σὺν τριπλάσι τῇ πῆναι, πηγαινέ, και σὲ μὴν τὴν πῆναι, και κἀποὺ να ξεκουράσῃ. Κι ἔπειτα πῆναι, βλέπει μακριά μιὰ φωτιά και σηκώνεται και πάει κοντὰ σὲ φωτιά να τὴν δῇ τι συμβαίνει. Και εἰ να τὴν ἴνα τρεπεί μεγάλο, κι' ἀράδα-ἀράδα καυσίτουσαν

οι πειρασμοὶ μαζωμένοι και τρώγανε και πῆναι.

Μόλις τὸν βλέπουν, τοῦ φωνάζει ο ένας: — Πῶς ήταν και μὰς ελαχες ἀπ' ἐδῶ; Ἐμεις τόσα χρόνια καθόμαστε ἐδῶ και κανένας δὲν ἦρθε να μὰς δῇ, κι' ἐν τ' ἀποφάσεις και ἤρθε;

Και ο άνθρωπος τοὺς λέει:

— Μὰ, ο αδερφός μου μὸν ἔδωκε αὐτὸ δα τ' άρνι και μὸν ἔπει να πῆναι σὺν αὐτοῦ δαίμονα τὴ μάνα, και πῆναι αὖ ἐγὼ τ' άρνι κι' ἤρθε και σὺς βῆρα.

Τότε τοὺς λέει αὐτοί:

— Κάθου να φῶς.

Αὐτὸς όμως δὲ δέλῃσε. Και σὲ λίγη ὥρα τὸν ρωτάνε:

— Τί θέλεις να σοῦ χαρίσουμε γιά τὸ δῶρο πὺ μὰς ἔστειρες;

— Ο,τι βοσάει ἡ καρδιά σας, δώστε μου, τοὺς λέει.

Και τὸ δίνουν ἕνα μύλο πὺ ἀλέσῃ τὸν καῖ, και τὸν εἶπαν πῶς ο μύλος ὅμα τὸν γυρίζεις δὲν ἔθελαι βγαίνει, γράσσο, φλογό, και φλογό, και λογιὰ πῆναι και τὸν καυσίτουσαν να μὴ τὸν δῶση σὲ κανένα, ὅτι κι' ἂν τοῦ δώσουνε.

Τὸν παίρνει λοιπὸν ο άνθρωπος τὸ μύλο κι' ἔρτασε σπῆτι του τὴ νύχτα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.

Ξημέρωνε Πάσχα. Τὰ παιδιά του κλαίγανε. Δὲν εἶχαν ψωμί να φάν, δὲν εἶχαν ρούχα και κλαίγανε τὴ μοῖρα τους.

Σὰν μῆκε καμμιὰ φορά σὸ σπῆτι, βγά-ζει τὸ μύλο, γυρίζει λιγάκι, και βγαίνει ψω-μιά, φαγιά, γροσια, ρούχα, ὅτι θέλει ἡ καρ-

διά σου! Και σηκώνεται τὸ τρῶ, και ὅμοι ἀλλάζει, πάνε σὲν ἡ λαμπρία, κι' ἔρχονται ὅλο καὶ περισσότερα.

Τώρα ο αδερφός του βλέπει τὰ παιδιά, τὴ γυναίκα του, αὐτοῦ τοῦ ἀκαταμάχητου, και λέει μέσα του ὅτι κατὰ τὰ τρῶ. Ἀπ' ἐμὲ μὰς ἔστει, ἀπ' ἐμὲ μὰς ἔστει, ρωτᾷ, ἔστει ρωτᾷ τὰ παιδιά, και μῆναι μὰς ο αὐτὸς φῶς τοῦ ἔχει ἕνα μύλο και τὰ βγαίνει. Και πῆναι ὅμα σὺν αὐτοῦ τοῦ και τὸν ρωτᾷ, μὰ ἔκρινες τοῦ τ' ἀρῆσθαι δα. Ἀσ' αὐτὸ αὐτὸ λέει, και μῆναι μὰς τὸ τῶν τὰ πῆναι δα σου, και ο άνθρωπος ἤρθε και δὲν ἤρθε να τὸν πῆναι.

Τώρα ο αδερφός του, τοῦ πέφτει σὲ πα-ρακάλεσι και σπῆτι και κατὰ τὸ ζήτησι να τὸν χαρίσῃ τὸ μύλο, κι' ἔκρινες πῆναι να τὸν δώσῃ ἕνα μύλο και να τὸν γράσῃ αὐτὸν να τὸν δῶ τοῦ τοῦ φῶς. Κι ο άνθρωπος τὸ δέχτηκε. Και ἀπῶς πῆναι τρῶ σπῆτι σπῆτι, και γάρσῃ τὸ μύλο, και γάρσῃ ἕνα σεντόνι γροσια, ὥστε πῆναι και τὸν δίνει σὺν αὐτοῦ τοῦ.

Ο αδερφός του καὶ δὲν εὐχαριστῶναι να τὴν τὸ μύλο και να καυσίτουσαν αὐτὸς τρῶ και τρῶ και τρῶ και γιά να τὸν δώσῃ σπῆτι τὸν καὶ και ἔκρινες πῆναι να τὸν δώσῃ σὲ καρδιά, γράσῃ αὐτὸν. Πῆναι αὐτὸν γάρσῃ τὸ μύλο να βῆναι τρῶ και ο μύλος δι' σπῆτι, πῆναι γάρσῃ αὐτὸν και ὥστε τρῶ δαίτη, και γάρσῃ τὸν καρδιά και πῆναι και πῆναι και πῆναι. Και τὸ μύλο τὸν τρῶ και τὸν πῆναι, μὰ ο εἶ-γος ἔχει πολλὰ γροσια και ζῶσε χαρῶ καιρο.



ὁ κῆπος τῶν

ΣΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

Κάθε φορά που οι σειρήνες δίνουν το σύνθημα του συναγερμού κατεβαίνουμε δλοι με πειθαρχία και τάξι στο υπόγειο του σπιτιού μας, που το έχουμε μετατρέψει σε καταφύγιο. Εκεί έρχονται και άλλοι από γειτονικά σπίτια, με τα παιδιά τους. Όλοι είναι ήσυχτοι και ψύχραιμοι. Στά λόγια τους και στα πρόσωπά τους διακρίνεις μονάχα την αγανάκτηση έναντι των ανάνδρων επιδρομέων και τη βαθειά συναίσθηση ότι τα κανόνια μας και τ' αεροπλάνα μας κάνουν με το παραπάνω το καθήκον τους για την υπεράσπιση

και την προφύλαξι μας. Και αυτά ακόμη τα παιδιά, τα μικρότερα από μένα, δεν δείχνουν ούτε τον παραμικρότερο φόβο, ούτε ίχνος δειλίας. Άληθινά Έλληνόπουλα! Κι' ενώ ο βάρβαρος επιδρομέας φαντάζεται πως με τις ανάνδρες αυτές επιθέσεις του τρομοκρατεί τον πληθυσμό, δεν κατορθώνει να μάς κάμη ούτε έμιας τα παιδιά να νοιώσουμε την παραμικρότερη ανησυχία! Ένα μόνο είναι το παράπονό μας: Άχι! Γιατί να μην είμαστε κι' έμεις μεγάλοι, να βρεθούμε εκεί ψηλά στο γαλανό μας ούρανό ή εκεί πάνω στα άγιασμένα και δοξασμένα ήπειρωτικά μας βουνά, για ν' αναμετρηθούμε κι' έμεις μαζί του και να του δείξουμε κι' έμεις την Έλληνική ψυχή μας;

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΑΣ

Ο ΨΕΥΤΟΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑΣ

Ναπολέων με στολή
και λοφίο στην κεφαλή
κατακτώ πολλούς λαούς
Άλβανούς κι' Αθηναίους.
Και τα Δώδεκα Νησιά
τά φορώ σαν φορεσιά.
Πόσοι βάρβαροι λαοί
στην πολιτισμένη γή!

★

Έπεθύμησα πολύ
τῶν τσολιάδων τη φυλή
να τη βάλω στη σειρά
πούχω την άρθαντιά.
Και τὸν Τσιάνο στείλω κεί
με τούς δυό μου γιούς μαζί
να σκοτώσουν με καρδιά
γυναικούλες και παιδιά.

★

Είμαι ἀλήθεια ἐγώ τρανός
μόν' άς δμεται ὁ καιρός
και τα βράχια κι' οι βροχές
κι' οι αλβανοταραχές.
Τὸ τσαρούχι τοῦ τσολιά
μούχει κόψει τη μιλιά.
Πῶ, πῶ, πῶ! Τι να σοῦ πῶ:
Τι είναι τοῦτο τὸ κακό;



Διασκευή από τ' αγγλικά

13.

(Συνέχεια)

— Νά σοῦ πῶ κάτι, τῆς ψιθύρισε ὁ Γουρουνάκης και φαινόταν πολὺ ταραγμένος, τὰ κουδεντιάσαμε με τὸν Περρῆ και μοῦ εἶπε πῶς ἡ Κάγκκα εἶναι πολὺ άγριο ζῶο.

— Γουρουνάκη, εἶπε ὁ Κουνελῆς, σαλιώνοντας τὴν άκρα τοῦ μολυβιού του, εἶσαι γενναίος;

— Εἶναι πολὺ δύσκολο νάσαι γενναίος, ἀποκρίθηκε ὁ Γουρουνάκης, όταν εἶσαι ἕνα πολὺ μικρὸ ζῶο.

Ὁ Κουνελῆς εἶχε κιόλας άρχίσει νά γράφει με μεγάλη προσοχή. Στράφηκε και τὸν κοίταξε.

— Άκριβῶς γιατί εἶσαι ἕνα πολὺ μικρὸ ζῶο, εἶπε, μπορείς νά μάς φανῆς πολὺ χρήσιμος σὴν περιπέτεια τούτη. Έμπρός, πάμε...

Ἡ Κάγκκα με τὸ μωρὸ της περνούσαν τὸ ἀπόγεμά τους σ' ἕνα άμμουδερὸ μέρος τοῦ δάσους.

Και τὴ στιγμή εκείνη ποῖος άλλος μπορούσε νά έρθει, σκαρφαλώνοντας κούτσα κούτσα τὸ μικρὸ λόφο; Ποῖος άλλος ἀπὸ τὴ Χιονάτη;

— Καλησπέρα, Κάγκκα.

— Καλησπέρα, Πούφ.

— Κοίταξε πῶς πηδάω! εἶπε τὸ Ρουρού και πήδηξε μέσα σὲ μιὰ ποντικότρυπα.

— Ὅτι λέγαμε νά γυρίσουμε σπιτι, εἶπε ἡ Κάγκκα. Καλησπέρα, Κουνελῆ! Καλησπέρα, Γουρουνάκη!

Ὁ Κουνελῆς κι' ὁ Γουρουνάκης, εἶχαν έρθει κι' αὐτοὶ ἀπὸ τῆς άλλης μεριά τοῦ λόφου.

Ρουρού, άγάπη μου, εἶπε ἡ Κάγκκα ἀκόμη ἕνα πῆδο, ὁ τελευταῖος, κι' ὅστερα πρέπει νά πηγαίνουμε.

Ὁ Κουνελῆς έγνεψε βιαστικά στὴ Χιονάτη.

Προσέξατε ποτὲ ἐκεῖνο τὸ δέντρο, εἶπε τότε ἐκείνη κι' έδειξε ἕνα δέντρο πίσω ἀπὸ τὴ ράχη τῆς Κάγκκα, χωρὶς νά στραφῆ.

— Πού; εἶπε ἡ Κάγκκα. Τώρα, Ρουρού...

— Νά, ἴσια γραμμὴ ἐκεῖ, εἶπε ἡ Χιονάτη.

— Ὅχι, εἶπε ἡ Κάγκκα χωρὶς διόλου νά στραφῆ. Τώρα πῆδηξε μέσα Ρουρού άγάπη μου, και πάμε σπιτι.

— Θάπρεπε νά δῆς αὐτὸ ἐκεῖ τὸ δέντρο, εἶπε ὁ Κουνελῆς κι' έδειξε κι' αὐτὸς ἕνα δέντρο πίσω ἀπὸ τὴ ράχη τῆς Κάγκκα. Νά σὲ βοηθήσω νά μῆς μέσα Ρουρού;

Κι' άρπαξε τὸ Ρουρού σὴν άγκαλιά του.

— Διακρίνεις τὸ πουλι σὴν κορφή του; εἶπε ἡ Χιονάτη. Ἡ μήπως εἶναι ψάρι;

— Δὲν εἶναι ψάρι, εἶναι πουλί, εἶπε ὁ Γουρουνάκης.

— Ναί, εἶπε ὁ Κουνελῆς.

— Σπουργίτι ἡ κορυδαλλός; εἶπε ἡ Χιονάτη.

Και τότε, τέλος, ἡ Κάγκκα έστρεψε τὸ κεφάλι νά δῆ. Και τὴ στιγμή πού τὸ κεφάλι της ἦταν γυρισμένο σὴν πλάτη της ὁ Κουνελῆς φώναξε με δυνατὴ φωνή: «Μπὲς μέσα Ρουρού!» και μέσα πῆδησε ὁ Γουρουνάκης σὴν τσέπη τῆς Κάγκκα. Κι' ὁ Κουνελῆς τῶθαλε στὰ πόδια, κρατώντας σφιχτὰ σὴν άγκαλιά του τὸ μωρὸ τὸ Ρουρού.

Ὁ Γουρουνάκης, μέσα σὴν τσέπη τῆς Κάγκκα, θά ἤθελε νά μὴν μπορῆ ἡ Κάγκκα νά πηδάη έτσι, ὥσπου έφτασαν στὸ σπιτι τῆς Κάγκκα.

Μόλις ξεκούμπωσε τὴν τσέπη της ἡ Κάγκκα κατάλαβε τί τῆς σκάρωσαν. Για μιὰ στιγμή σά νά φοβῆθηκε, μὰ έπειτα σκέφτηκε πῶς δὲν έπρεπε νά φοβάται. Γιατί ἦταν σίγουρη πῶς ὁ Περρῆς δὲ θά επέτρεπε ποτὲ νά κακομεταχειριστοῦν τὸ Ρουρού. Γι' αὐτὸ εἶπε μέσα της:

Ἄστεϊα θέλατε νά κάνετε μαζί μου; Στάσου λοιπὸν νά σὰς κάνω κι' ἐγὼ ἕνα άστεϊο!

— Τώρα, Ρουρού άγάπη μου, εἶπε βγάζοντας τὸ Γουρουνάκη ἀπὸ τὴν τσέπη της, ὦρα νά κοιμηθῆς.

— Άχά! εἶπε ὁ Γουρουνάκης, ὅπως μπορούσε καλύτερα ὕστερα ἀπὸ τέτοιο τρομερὸ ταξίδι.

Μὰ δὲν ἦταν σπουδαῖο τὸ σάχα

Σκαπανέων μας



Το Διηγηματάκι μας

* ΤΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ *

— Παιδιά! Παίζουμε!

Τὴν ἰδέα τὴν ἔρριξε ἡ Μίλτω. Κι' αὐτίσως μαζευτήκανε τριγύρω τῆς ὄλα τὰ πιτσιρικάκια τῆς γειτονιάς, ἀλλὰ στὴν ἰδίαν ἡλικία κι' ἄλλα μικρότερα ἀπὸ τὴ Μίλτω.

— Τί νὰ παίζουμε; ρώτησε ὁ Γιωργάκης.

— Ἕλληνες κι' Ἱταλοὺς! Ἕλληνες κι' Ἱταλοὺς! φώναξε χτυπώντας τὰ μικρά του χεράκια ὁ Πετράκης, πού ξεχωρίζει πάντα μὲ τὴς πρωτότυπες ἰδέες του.

— Ὠραία! Μεράβιο Πετράκη! Αὐτὸ νὰ παίζουμε! Φώναξαν ὅλα τὰ παιδιά χαιροκροτώντας.

— Ἐγὼ θὰ εἶμαι ὁ ἀρχηγός! Εἶπε ὁ Πετράκης.

— Καλὰ. Ἀφοῦ τὸ εἶπες πρῶτος εἰσαι ἀρχηγός! Φώναξαν τὰ ἄλλα παιδιά.

— Ἐμεῖς εἰμαστε Ἕλληνες! Εἶπε δυνατὰ ἡ Μέλπω παρασύροντας μαζί της κι' ἄλλα παιδιά.

— Κι' ἐμεῖς τί εἰμαστε, ἐμεῖς δὲν εἰμαστε Ἕλληνες; Διαμαρτυρήθηκαν τὰ ἄλλα παιδιά.

— Εἰσαοτε, βέβαια εἰσαοτε, μὰ τώρα θὰ παίζετε τὸν Ἱταλό.

— Αἱ Ἐγὼ δὲν παίζω τὸν Ἱ-

ταλό! Εἶπε κατσοφιάζοντας ἡ Μαρία κι' ἀποτραβήχτηκε σὲ μιά γωνιά.

— Οὔτε κι' ἐγώ, ἐγώ εἰμαι Ἕλληνας! Εἶπε μὲ πείσμα ὁ Κωστάκης. Δὲν γίνονται Ἱταλὸς οὔτε σὸ παιγνίδι.

— Μὰ γιὰ σταθῆτε βρὲ παιδιά, εἶπε ὁ Πετράκης.

— Ἐλα λέγε, φώναζαν τὰ δυσσαρεστημένα παιδιά.

— Μὰ γίνεται πόλεμος χωρὶς ἀντιπάλους; Ἐμένα μὲ δεχτήκατε ἀρχηγὸ τοῦ παιγνιδίου. Λοι-



— Ἕλληνας παίζω, μὰ Ἱταλὸς ποτές στὸν κόσμο!

πὸν πρέπει νὰ χωριστοῦμε σὲ δύο ομάδες. Ἐμεῖς ἀπὸ δῶ θὰ εἰμαστε οἱ Ἕλληνες. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πρέπει νὰ μαζετοῦνε οἱ Ἱταλοὶ μὲ τὸν ἀρχηγὸ τους γιὰ ν' ἀρχίσῃ ἡ μάχη.

— Ὠραία ξέρεις καὶ τὰ λές, πετάχτηκε ὁ Χαράλαμπος. Θέλεις νὰ μὰς βάλῃς νὰ νικηθοῦμε καὶ νὰ φάμε ζύλο, ἔ;

— Μὰ ἀφοῦ θὰ εἶναι ψέματα; Ἀφοῦ εἶναι μονάχα γιὰ νὰ παίξουμε; Πῶς παίζουμε ἄλλες φορές κλέφτες κι' ἀτυντόμους; Ἐξήγησε ὁ Πετράκης.

— Αὐτὸ εἶναι ἄλλο κι' ἄλλο εἶναι νὰ παίζουμε Ἕλληνες κι' Ἱταλοὺς. Ἕλληνας παίζω, μὰ Ἱταλὸς ποτές στὸν κόσμο.

— Οὔτε ἐγώ! Φώναξε ὁ Κωστάκης.

— Οὔτε κι' ἐγώ! Εἶπε ἡ Μαρία.

— Οὔτε ἐγώ! Οὔτε ἐγώ! Ἀρνηθήκανε τὰ ἄλλα παιδιά.

— Τί νὰ παίζουμε λοιπόν; ρώτησε ἡ Μίλπω.

— Ἐ, ἄς παίζουμε ὅλοι τοὺς Ἕλληνες. Πάμε γιὰ τὴ μάχη. Ἐμπρός! Ὅλοι στὴ γραμμὴ! Προ...συχή! Φώναξε ὁ Πετρά-

κης.

— Σύμφωνοι, σύμφωνοι, φωνάζανε τότε χαρούμενα ὅλα τὰ παιδιά καὶ μῆκανε στὴ γραμμὴ. Ὁ Πετράκης ἀφοῦ ἱκανοποιήθηκε ἀπὸ τὴν παράταξί του... στρατοῦ του, διάταξε:

— Μιταβολή!

— Ὅλα τὰ παιδιά, πού ἦταν γυμνασμένα μικρὰ Σκαπανάκια καὶ ξέρανε νὰ κάνουνε σωστὰ τὴ μιταβολὴ γυρίσανε ὅπως προστα-
ξε ὁ ἀρχηγός τους, πού ἔδωσε τὸ παράγγελμα:

Μαρε!

Σὲ λιγάκι πλήθος κεφάλια πρόβηκαν στὰ παράθυρα. Τὰ παιδιά δὴν δὲν, ἔκαναν παρέλασι μὲ στρατιωτικὸ βῆμα τραγουδώντας τὸν ὕμνο τῆς Ντολαίας. Στὰ μάτια τους ἀστράφτε μιά περφηφανή χαρὰ. Μὰ ἀπ' ὅλους πῶς χαρούμενος ἦταν ὁ Κωστάκης, ὁ Χαράλαμπος κι' ἡ Μαρία!

— Αἱ Ὅλα κι' ὅλα! Μῆτε καὶ στὰ παιγνίδια δὲν θέλομε νὰ γίνουμε Ἱτατοὶ! Εἶπε σὲ μιά στιγμή ἡ μικρούλα στὴν ἀλάνη τῆς καὶ συνέχισε τὴν παρέλασι.

Γ. Δ.

του κι' ἡ Κάγκα δὲν κατάλαβε τί ἤθελε νὰ πῇ.

— Μπάνιο πρῶτα! εἶπε ἡ Κάγκα μὲ πολὺ κέφι.

— Ἀχά! εἶπε πάλι ὁ Γουρουνάκης καὶ στράφηκε γύρω νὰ δῇ τοὺς ἄλλους. Μὰ δὲν ἦταν ἐκεῖ. Ὁ Κουνελῆς ἔπαυσε μὲ τὸ μωρὸ σὸ σπῖτι του κι' ἡ Χιονάτη, πού ἀποφάσισε νὰ γίνῃ Κάγκα, βρίσκονταν ἀκόμα σὸ μικρὸ ἀμμουδερό λόφο.

— Δέ μοῦ φαίνεται κακὴ ἰδέα, εἶπε ἡ Κάγκα, νὰ κάνῃς ἀπόψε κρῦο μπάνιο.

Ὁ Γουρουνάκης πού δὲν ἀγαποῦσε διόλου τὰ μπάνια, ἀνατρίχιασε κι' εἶπε.

— Κάγκα, βλέπω πῶς ἦρθε ἡ ὦρα νὰ ἐξηγηθοῦμε.

— Παμπόνηρο Ρουρού, εἶπε ἡ Κάγκα, κι' εἰτοίμασε τὸ νερὸ τοῦ μπάνιου. Δὲν εἶμαι τὸ Ρουρού, εἶπε ὁ Γουρουνάκης δυνατὰ.

— Ναί, ἀγάπη μου, ναί, εἶπε ἡ Κάγκα χαϊδευτικά. Τί ξεμπνος! Τί τετραπέρατος! εἶπε καὶ μιμήθηκε τὴ φωνὴ τοῦ Γουρουνάκη.

Πρὶν καλὰ καλὰ καταλάβῃ πού βρίσκονταν ὁ Γουρουνάκης βρέθηκε μέσα σὸ κρῦο νερὸ κι' ἡ Κάγκα τὸν ἔτριβε μὲ δύναμη.

— ὦωχ! φώναξε ὁ Γουρουνάκης.

— Μὴν ἀνοίγεις τὸ στόμα, ἀγάπη μου, θὰ μποῦν σαποῦνια μέσα! εἶπε ἡ Κάγκα. Νά! Δέ σοῦ τὸ εἶπα;

— Τὸ... τὸ... τὸ ἔκανες ἐπίτηδες!

φώναξε ὁ Γουρουνάκης κι' ἔφτυσε τὶς σαπουνάδες ἀπὸ τὸ στόμα του.

— Καλὰ, καλὰ, ἀγάπη μου, μὴ μιλᾷς, σοῦ λέω, εἶπε ἡ Κάγκα καὶ σ' ἕνα λεφτὸ ὁ Γουρουνάκης βρέθηκε ἔξω ἀπὸ τὸ μπάνιο κι' ἡ Κάγκα τὸν ἔτριβε μ' ἕνα χοντρὸ λουτρικό.

Τώρα τὸ γιατρικὸ σου κι' ὅστε-
ρα ὕπνο!

— Τί γιατρικό; κλαψούρισε ὁ Γουρουνάκης.

— Γιὰ νὰ μεγαλώσῃς καὶ νὰ δυναμώσῃς, ἀγάπη μου, εἶπε ἡ Κάγκα. Δὲ θέλεις βέβαια νὰ μείνῃς σὰν τὸ Γουρουνάκη, ἀδύναμος καὶ κοντοπίθαρος σὲ ὅλη σου τὴ ζωὴ;

Τὴ στιγμὴ ἐκείνη κάποιος χτύπησε τὴν πόρτα.

— Ἐμπρός! φώναξε ἡ Κάγκα καὶ μῆκε ὁ Πετρήs.

— Πετρή! φώναξε ὁ Γουρουνάκης. Πῆς στὴν Κάγκα ποῖος εἰμαι.

Ὁ Πετρήs τὸν κοίταξε καὶ κούνησε τὸ κεφάλι του.

— Δὲν μπορεῖ νὰ εἰσαι τὸ Ρουρού, εἶπε, γιατί τώρα τὸ εἶδα τὸ Ρουρού νὰ παίζῃ σὸ σπῖτι τοῦ Κουνελῆ.

— Περιέργο... περιέργο... εἶπε ἡ Κάγκα. Ἐγὼ νὰ γελαστώ ἔτσι!

— Βλέπεις λοιπόν; εἶπε ὁ Γουρουνάκης. Σοῦ τὸ ἔλεγα! Εἶμαι ὁ Γουρουνάκης!

Ὁ Πετρήs κούνησε τὸ κεφάλι.

— ὦ, δὲν εἰσαι ὁ Γουρουνάκης, εἶπε. Τὸν ξέρω καλὰ τὸν Γουρουνά-

κη, εἶπε, εἶναι φίλος μου. Ὁ Γουρουνάκης δὲν ἔχει αὐτὸ τὸ χρῶμα.

Ὁ Γουρουνάκης θέλησε νὰ ἐξηγήσῃ πῶς ἄλλαξε χρῶμα γιατί τώρα νὰ, τοῦ ἔκαναν μπάνιο. Μὰ ὅστερα σκέφθηκε πῶς ἴσως νάταν καλύτερα νὰ πῇ τίποτα ἄλλο. Κι' ὥς ἀνοίγε τὸ στόμα του, χάπ! τοῦχωσε ἡ Κάγκα ἕνα κουτάλι τῆς σούπας γιατρικό. Κι' ἔπειτα τοῦ χτύπησε τὴ ραχὴ μὲ μεγάλη γλύκα, καὶ τοῦ εἶπε πῶς εἶναι πολὺ καλὸ καὶ νοστιμὸ, ὅταν τὸ συνηθίσῃ κανεῖς...

— Τόξερα πῶς δὲν εἶναι ὁ Γουρουνάκης, εἶπε ἡ Κάγκα. Ποῖος ὁμοῦς νὰ εἶναι;

— Ἰσως κανέναν συγγενῆ, τῆς Χιονάτης, εἶπε ὁ Πετρήs. Κανέναν θεῖο ἢ κανέναν ἀνίψιο τῆς.

— Ἰσως, εἶπε ἡ Κάγκα.

Ἀκριβῶς τὴν ὥρα ἐκείνη ὁ Γουρουνάκης ἔδωσε μιὰ καὶ ἔξφυγε ἀπὸ τὴν ἀγκαλιὰ τῆς Κάγκας. Γιὰ τὴν τύχη του ὁ Πετρήs εἶχε ἀφήσει τὴν πόρτα ἀνοιχτή. Ποτὲ στὴ ζωὴ του ὁ Γουρουνάκης δὲν ἔτριξε τόσο γρήγορα. Καὶ δὲ σταμάτησε παρά ὅταν εἶδε πῶς τὸ σπῖτι του.

Κι' ὁ Πετρήs μὲ τὴν Κάγκα ἔτρεξαν στοῦ κύρ Κουνελῆ καὶ τὸν βρῆκαν νὰ παίζῃ μὲ τὸ μωρὸ Ρουρού. Κι' ἀπὸ τότε ἡ Κάγκα μὲ τὸ μωρὸ τῆς τὸ Ρουρού ἔμειναν σὸ δάσος μαζί μὲ τοὺς ἄλλους. Κι' ἔτσι ζοῦσαν αὐτοὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟ-

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940.—

Ὁλόκληρος ὁ πρωῒνος καὶ ἀπογευματινὸς τύπος ἐφεύρει ἐνθουσιώδη ἀρθρα καὶ σχόλια ἀναφερόμενα εἰς τὸν ἥρωισμὸν τῶν μαχομένων στρατευμάτων μας, καθὼς καὶ τηλεγραφήματα τῶν ξένων τηλεγραφικῶν πρακτορείων καὶ ἐφημερίδων τῆς Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικής μὲ λιπομερείας περὶ τῶν διεξαγομένων εἰς τὸ Ἑλληνο-Ἰταλικὸν μέτωπον μαχῶν.

Τὰ ἑλληνικά καὶ ἀγγλικά ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν λίαν ἐπιτυχῶς στόχους τῶν Τυράνων καὶ διαφόρους στρατιωτικὰς καὶ ἀεροπορικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ ἐχθροῦ.

Τὸ ἐκδοθὲν τὴν νύκτα τῆς Παρασκευῆς πρὸς τὸ Σάββατον ἀνακοινώθεν τὸ Γενικὸν Στρατηγεῖον ὅτι ἄριθ. 6 ἔχει ὡς ἀκολούθως:

«Εἰς τὸ μέτωπον Ἡπειροῦ σφοδρὸς ἀγὼν πυροβολικοῦ.

»Εἰς τὸν τομέα Φλωρίνης τμηματὰ μας ἀνατρέψαντες ὀχυρὰν ἀντίστασιν τοῦ ἐχθροῦ εἰσεχώρησαν εἰς βάθος 5 χιλιομέτρων ἐντὸς Ἀλβανικοῦ ἐδάφους καὶ κατέλαβον διὰ τῆς λόγχης ὠχυρωμένα σημεῖα.

»Συνελάβοντες 9 ἀξιωματικοὺς καὶ 153 ὀπλίτας αἰχμαλώτους καὶ 100 κτήνη.

»Ἀεροπορικὰ ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ ἐστράφησαν κατ' ἐξοχὴν κατὰ τοῦ ἀστικοῦ πληθυσμοῦ. Προσεβλήθησαν διὰ βομβῶν καὶ πολυβόλων 13 πόλεις καὶ χωρία. Ἐφονεύθησαν 90 καὶ ἐτραυματίσθησαν 209 ἕκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Κατεστράφησαν ἀρκεταὶ οἰκίαι, ὧν 2 κλινικαὶ καὶ ἓν σχολεῖον.

»Τὰ βομβαρδισάντα τὴν Κέρκυραν Ἰταλικά ἀεροπλάνα ἔφερον τὰ ἑλληνικά σήματα.

»Ἡ ἡμετέρα ἀεροπορία ἐξετέλεσε πολλὰς ἐπιτυχεῖς ἀναγνωρίσεις καὶ ἐβομβάρδισεν ἐπιτυχῶς τὰ ἀεροδρόμια Κορυτσᾶς ἀπὸ χαμηλοῦ ὕψους ὡς καὶ συγκεντρώσεις μηχανοκινήτων μονάδων εἰς θέατρον Ἡπείρου.

»Ἀπαντὰ τὰ ἀεροπλάνα μας ἐπέστρεψαν εἰς τὰς βάσεις τῶν.

»Κατερρίφθη ἓν ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον διώξας αἰχμαλωτισθέντος τοῦ οδηγοῦ. ἕτερον δὲ βομβαρδισμοῦ ἐθεάθη πύπτον πλησίον τῶν ἐχθρικῶν γραμμῶν ἐν μέσῳ καπνοῦ.

ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Λονδίνου οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τοῦ Βερολίνου καὶ τῆς Ρώμης προσπάθησαν καὶ σήμερον εἰς ἐξήγησιν τὴν ἑλλειψιν πάσης προόδου εἰς τὰς Ἰταλικὰς ἐπιθέσεις ἐναντίον τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ.

Ὅτω τὸ μὲν Βερολίον ἀπιδώσει τὸ γεγονός εἰς τὴν ἑλλειψιν ὀδικῶν συγκατανεινῶν, ἡ δὲ Ρώμη εἰς τὴν κακοκαιρίαν, τὰς χιόνας καὶ τὴν βροχὴν.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τηλεγραφοῦν ἐκ Καΐρου ὅτι καίτοι δὲν διεδόθησαν ἐκεί ἀκόμη ὁδηγίαι περὶ ἐπιστρατεύσεως, χιλιάδες Ἑλλήνων σπεύδουσιν εἰς τὰ προξενία καὶ ζητοῦν νὰ ἀποσταλοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα, διὰ νὰ πολεμήσουν μετὰ τῶν ἄλλων ἀδελφῶν τῶν, ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς Μητρὸς πατρίδος.

Ὅλοι οἱ Ἕλληνες εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ προσφέρουν πᾶν ὅ,τι δύναται πρὸς τὴν ἐξέλιξιν τοῦ ἐθνικοῦ ἀγώνος.

Ἐπίσης ὅλοι οἱ Ἕλληνες οἱ ἐρισκομένοι ἐν Παλαιστίνῃ εἶναι ἐνθουσιάζονται μετὰ τὴν ἰσχυρὰν τῆς ἐπιθέσεως. Ἡ Ἑλλὰς ἐναντὶ τῆς ἰταλικῆς ἐπιθέσεως. Ἡμεῖς οἱ ἔχοντες στρατιωτικὰς ἡλικίας σπεύδουσιν εἰς τὰ ἑλληνικά προξενία καὶ ζητοῦν νὰ ἀποσταλοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα, διὰ νὰ καταταγῶν εἰς τὰ σώματα τῶν. Τὴν Κυριακὴν θὰ γίνη μεγάλη ἑλληνικὴ ἐπίσημος τελετὴ εἰς Ἱερουσαλὴμ.

εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραστοῦν καὶ αἱ πολιτικαὶ καὶ αἱ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Λευκωσίας, ἐξαιρητικὸς εἶναι ὁ ἐνθουσιασμός των Κυπρίων. Πανταχοῦ αἱ οἰκίαι καὶ τὰ καταστήματα ἔχουν ἀνυψώσει ἑλληνικὰς σημαίας καὶ χρηματικὰ τσοῦ ἀποστελλοῦνται εἰς τὸ ἑλληνικὸν προξένειον. Ὁ ἐπισκοπὸς τῆς Παφῶν Λεόντιος, ὁ ὁποῖος ἐκτελεῖ ἤδη καθήκοντα ἀρχιεπισκόπου, συνεισφέρει εἰς τὸ πολεμικὸν τὰ παροῦσα πάντα βοηθίαν εἰς τὸν ἑλληνικὸν ἀγῶνα. Αἱ σημαῖαι τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀγγλίας κομίστην ὑπεράνω τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς.

Κατὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ἀλεξανδρείας θὰ φθάσουν συντόμως ἐκεῖ πολλοὶ Ἕλληνες ἀξιωματικοί, διὰ νὰ ὀργανώσουν τὰ ἑλληνικά ἐθελοντικὰ σώματα τῆς Αἰγύπτου καὶ τὰ ἀποστελλοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα διὰ νὰ πολεμήσουν παρὰ τὸ πλεῖστον τῶν ἡδὴ μαχομένων Ἑλλήνων ἡρώων.

ΑΙ ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

Κατὰ τὰς χθισινὰς ἀεροπορικὰς ἐπιδρομὰς τῶν ἐναντίον ἀνοχυρῶτων πόλεων καὶ χωρίων οἱ Ἰταλοὶ ἐχρησιμοποίησαν ἀεροπλάνα μὲ ἑλληνικά σήματα.

Ἐνηργήθησαν: Μία ἐπιδρομὴ εἰς τὸν Πειραιᾶ (3 τραυματίαι), 4 εἰς Θεσσαλονικὴν (59 νεκροί, 84 τραυματίαι), 1 εἰς Ἀδρίαν (14 νεκροί, 10 τραυματίαι), 5 εἰς Κέρκυραν (8 νεκροί, 87 τραυματίαι), 1 εἰς Χανιά (6 νεκροί, 25 τραυματίαι), 1 εἰς Κόρινθον (1 νεκρός), 1 εἰς Μέσσοβον, 2 εἰς Μένγαρη, 2 εἰς Καστορίαν, 1 εἰς Θῆβας, 2 εἰς Ἠλιάν, 1 εἰς Ρέθυμνον, 1 εἰς Πέραμα ὅπου ἀποτελέσματος.

Οὐδεὶς ἀπολύτως στρατιωτικὸς στόχος ἐβλήθη. Ὅλαι αἱ ἐπιδρομαὶ ἐστράφησαν κατὰ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ ἀποκλειστικῶς.

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940.— Ὅλαι αἱ ἐφημερίδες δημοσιεύουν ἐνθουσιώδη ἀρθρα καὶ σχόλια διὰ τὴν ὁλὴν ἀσθένουσαν δρᾶσιν τῶν στρατευμάτων. Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινώθην τὸ Γενικὸν Στρατηγεῖον, τὸ ἐκδοθὲν τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακὴν ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Εἰς τὸ μέτωπον ἩΠΕΙΡΟΥ καὶ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ σφοδρὸς ἀγὼν πυροβολικοῦ.

Αἱ καταληφθεῖσαι ὑπὸ τῶν στρατευμάτων μας θέσεις ἐντὸς τοῦ Ἀλβανικοῦ ἐδάφους εἰς τὸν τομέα Φλωρίνης ὡς τὸ χθεσινὸν ὑπ' ἀριθμὸν 6 ἀνακοινώθεν διετηρήθησαν ὑπὸ τούτων παρὰ τὴν σφοδρὰν ἀντίδρασιν τοῦ βαρέος ἐχθρικοῦ πυροβολικοῦ καὶ τῆς ἐχθρικής ἀεροπορίας.

Ἡμετέρα ἀεροπλάνα ἐβομβάρδισαν ἐπιτυχῶς τὰ ἀεροδρόμια ΚΟΡΥΤΣΑΣ καὶ ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ καταστρέψαντα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀρκετὰ ἀεροπλάνα. Ἀποθήκη καυσίμων ἀνεφλέγη, ἐθεάθησαν δὲ πυρκαϊαὶ εἰς ἐγκαταστάσεις τῶν ἀεροδρομίων.

Ἐχθρικαὶ συγκεντρώσεις καὶ πυροβολαρχία προσεβλήθησαν παρὰ τῆς ἀεροπορίας μας ἐπιτυχῶς διὰ βομβῶν.

Κατὰ συναφθείσας ἀερομαχίας κατερρίφθησαν 4 ἐχθρικά βομβαρδιστικά. Δύο ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀεροπλάνων δὲν ἐπέστρεψαν εἰς τὰς βάσεις τῶν.

Ἡ ἐχθρικὴ ἀεροπορία ἐξηκολούθησε τὰς ἐπιθέσεις τῆς κατὰ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Ἐβομβαρδίσθησαν αἱ πόλεις Θεσσαλονικῆς, Πάτρας καὶ περιγὰρ ταύτης, Κέρκυρα, Ἰωάννινα καὶ Χανιά ὡς καὶ ἄλλαι κωμοπόλεις καὶ χωρία. Οὐδεὶς στρατιωτικὸς στόχος ἐβλήθη. Κατέρρευσαν οἰκίαι τινές. Ὑπάρχουν νεκροὶ καὶ τραυματίαι ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ.

Η ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ

Ἐξ ἄλλου τοῦ Ὑπουργείου Ἀσφαλείας ἐξέδωκε τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινώθην ἐν ὀνόματι πρὸς τὴν ἀπὸ ἀέρος ἐπίθεσιν τοῦ ἐχθροῦ: «Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ἐγένοντο διάφοροι ἐπιδρομαὶ Ἰταλικῶν ἀεροπλάνων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας, ἦτοι:

1) Εἰς Πάτρας καὶ περιοχὴν δύο ἐπιδρομαὶ μὲ ἐλαχίστα θύματα καὶ μὲ ζημίας τινὰς εἰς οἰκίας.

2) Εἰς Θεσσαλονικὴν ἐγένοντο δύο ἐπιδρομαὶ μὲ ἀρκετὰ θύματα ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ ἀρκετὰς ζημίας εἰς οἰκίας. Εἰς περιγὰρ Θεσσαλονικῆς κατέρριφθη ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον.

3) Εἰς Κέρκυραν, δύο ἐπιδρομαὶ μὲ ἐλαχίστα θύματα καὶ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ ζημίας εἰς οἰκίας.

4) Εἰς Ἰωάννινα καὶ περιοχὴν τρεῖς ἐπιδρομαὶ μὲ ἐλαχίστα θύματα καὶ ἐλαχίστας ζημίας εἰς οἰκίας. Ἐν ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων κατέπεσε φλογόμενον ἐντὸς τῆς πόλεως. Ἐτερον ἐχθρικὸν ἀεροπλάνον κατέπεσεν εἰς περιφέρειαν Ἰωαννίνων.

5) Εἰς Κρήτην δύο ἐπιδρομαὶ μὲ ἐλαχίστα θύματα καὶ μικρὰς ζημίας, εἰς οἰκίας.

6) Ἐπιδρομαὶ ἐγένοντο ὡσαύτως εἰς δέκα ἄλλας διαφόρους κωμοπόλεις καὶ χωρία μὲ ἀποτελέσματα ὅπου σημασίας.

Οὐδεὶς στρατιωτικὸς στόχος ἐβλήθη.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΝ ΗΛΙΚΙΩΝ

Διὰ διαταγῆς τοῦ Ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν ἑλλήνων ὑπὸ τὰ ὅπλα ἐπιδροῦ ὀπλίται τοῦ βαρέος πυροβολικοῦ τῶν κλάσεων 1925 καὶ 1926.

ΟΙ ΕΡΑΝΟΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

Πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν ἐστάλησαν καὶ νῦν σημαντικαὶ εἰσοφοὶ Ἑλλήνων τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὡς καὶ τοιαυτὰ διάφορων φιλελλήνων. Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ Λονδίον ὁ λόρδος Δημαρχος ἤρριξεν ἔρπονι ὅτι τῆς ἀγωνιζομένης Ἑλλάδος, εἰς τὸν ὁποῖον πρῶτον συνεισέφερον οἱ Ἀγγλοὶ Βασιλεῖς.

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940.— Αἱ ἑλληνικαὶ δυνάμεις ἤρριξαν διεξάγουσαι ἐσφοδρὰς ἐκτάσεις ἐπιχειρήσεις καὶ κατέλαβον καὶ ἄλλα ὀψίστες στρατιωτικὰς σημασίας ὀψώματα δεσπόζοντα τῆς Κορυτσᾶς, ἡ ὁποία βομβαρδίζεται συνεχῶς.

Τὸ ἐπίσημον ἀνακοινώθην τὸ Γενικὸν Στρατηγεῖον, τὸ ἐκδοθὲν τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς ἔχει ὅτω:

Εἰς τὸ μέτωπον τῆς Μακεδονίας ἡμετέρα τμηματὰ ἐπέτυχον τὴν 2αν Νοεμβρίου τὴν κατάληψιν νέας σειρᾶς ὀψωμάτων ἐντὸς τοῦ Ἀλβανικοῦ ἐδάφους.

Σήμερον εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ἡπείρου ἀγὼν πυροβολικοῦ ἐκατέρωθεν. Ἐπιθέσεις τοῦ ἐχθροῦ ὑποστηρίζομένη δι' ἀρμάτων ἀπεκρούσθη. Ἐνέει ἐκ τῶν ἐπιτεθέντων ἀρμάτων κατεστράφησαν.

Ἰσχυραὶ ἐχθρικαὶ ἐπιθέσεις κατὰ τῶν θέσεών μας εἰς τὸν τομέα Φλωρίνης ἀπεκρούσθησαν διὰ χειροβομβίδων καὶ τῆς λόγχης μὲ ἀπωλείας τοῦ ἐχθροῦ. Συνεβλήθησαν αἰχμαλώτοι.

Ἐπὶ τοῦ μετώπου ἐντονωτάτη δρᾶσις τῆς ἐχθρικής ἀεροπορίας ἐπιχειρησάσης 15 βομβαρδιστικὰς ἐπιδρομὰς κατὰ τὸ πλεῖστον ἐπὶ τῶν καταληφθεῖσιν θέσεων.

Ὑπὸ ἐχθρικῶν ἀεροπλάνων ἐβομβαρδίσθη ἡ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ὑπάρχουν νεκροὶ τινές καὶ τραυματίαι ἐκ τοῦ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Οὐδεὶς στρατιωτικὸς στόχος ἐβλήθη. Κατέρρευσαν οἰκίαι τινές. Παρὰ τὸ ἡμετέρο ἀντιαεροπορικὸν πυροβολικὸν κατερρίφθησαν τρεῖς ἐχθρικά ἀεροπλάνα. Τέταρτον βλαβὴν καὶ διωχθὲν ὑποτίθεται ὅτι ἐπέσε παρὰ τὴν ΓΕΥΓΕΛΗΝ.

Χωρὶς τινὰ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς

ΔΟΓΙΟΝ ΤΗΣ "ΗΕΡΟΔΑΙΑΣ",



χώρας έθομβαρδίσθησαν παρά της έχθρικής αεροπορίας.

ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Κατά έσπερινόν τηλεγράφημα εκ Κερκύρας, περί την δην έσπερινήν συνθήκη ναυμαχίας δυτικάς της Κερκύρας και περί ώραν 8.30 έβλεπθ' ήτοι σκάφος εγγύμμιον και κατευθυνόμενον προς βορραν. Αι χείρμαι πληροφόροι εκ του μετώπου διαγράφουν ως άριστον την εξέλιξιν της στρατιωτικής καταστάσεως. Αι έπικαι μάχαι του έλληνικού στρατού συνεχίζονται εις 3 σημεία, δια κεραυνόβολου δε άντεπιθέσεως εξεποσθη ο έχθρος. Είς τινι συγκρούσιν επί 20 μηχανοκινήτων άρμάτων κατεστρέφασιν τα 9. Είς αερομαχίαν με τον έχθρον του κατερίψανεν 6 αεροπλάνα. Μία έχθρική έφοδιοπομπή και άλλοι αιχμαλώτοι συνελήφθησαν.

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ

Το χθεσινόν Ιταλικόν άνακοινωθέν ειχεν ως εξής: «Είς το έλληνοϊταλικόν μέτωπον εξέλιπθησαν αι καιρικά συνθήκαι. Η δράσις μας εν Ηπειρώ εφίσταται εν πληρει άναπτύξει. Η αεροπορία μας έδομαρδίζει την Κερκυραν, όπου εσημειώθησαν πολλαί εκρήξεις, τον λιμένα των Πατρών, την Λάρισα, τα Ιωάννινα και την Θεσσαλονικην. Εν έχθρικόν αεροπλάνον πειθαώς κατερίφθη. Δύο εκ των αεροπλάνων μας δεν έπέστρεψαν εις τας βάσεις των».

ΤΡΙΤΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940.— Κατά τηλεγραφικάς πληροφορίας εκ του μετώπου, ήρξιας μεγάλη Έλληνική άντεπίθεσις, συνεπεία της οποίας η ύποχώρησις του Ιταλικού στρατού έλαβεν έκτασιν άτάκτου φυγής. Μία Ιταλική φαλαγγ εις την Πίνδον παρεδόθη μετά του όπλισμού της.

Είς άλλου η Κορυτσά υπό το φόβον πυρ του Έλληνικού πυροβολικού, άναμίνεται ότι δεν θα άντιστή επί πολύ.

Το 6^{ον} άρμα 9 πολιτικών άνακοινωθέν του Γενικού Στρατηγείου το έκδοθέν κατά την παρελθούσαν νύκτα, έχει ως ακόλουθος:

«Είς το μέτωπον της ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ κατελήφθη δι' έπιθέσεως ήμετέρων τμημάτων και έξτερον ύψωμα έντός του άλβανικού έδάφους, έκτός εκείνων, ών άνεκοινώθη η κατάληψις διά των προηγουμένων άνακοινωθέντων.

»Είς διάφορα σημεία του μετώπου συνεπεία ένεργειών των ήμετέρων τμημάτων συνεληφθησαν αιχμαλώτοι και έκυριεύθησαν όλμοι, πολυβόλα και λοιπά όλικά. Ουδέν έξτερον εφ' όλου του μετώπου έκτός δραστηρίαις ένεργείας της έχθρικής αεροπορίας έκδηλωθείσης δι' έπανειλημμένων βομβαρδισμών.

»Η ήμετέρα αεροπορία ένήργησεν έπιτυχώς βομβαρδισμούς και πολυβολισμούς συγκεντρώσεων άρμάτων και έχθρικων στρατευμάτων εις διάφορα σημεία του μετώπου, ως και άναγνωρίσεις.

»Υπό έχθρικων αεροπλάνων έδομαρδίσθησαν αι πόλεις Πειραιεύς, Πάτραι, Βόλος ως και πολλαί κωμοπόλεις και χωρία άνευ ούδεμιάς στρατιωτικής σημασίας.

»Υπάρχουν όλίγοι νεκροί και τραυματίαι εκ του άμάχου πληθυσμού. Ούδεμία βλάβη έπήλθεν εις στρατιωτικές έγκαταστάσεις. Κατά διεξαχθείσας αερομαχίας και πυρά του άντιαεροπορικού πυροβολικού κατερίφθησαν 5 έχθρικά αεροπλάνα.

»Εν εκ των ήμετέρων δεν έπέστρεψεν εις την βάση του».

ΑΙ ΕΝΕΡΓΗΘΕΙΣ ΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΙ

Υπό του Υπουργείου Δημοσίας Ασφαλείας εξέδοθη η κάτωθι άνακοίνωσις διά τας ένεργήσεις έπιδρομής ότο της Ιταλικής αεροπορίας:

«Πάσαι αι αεροπορिकाί επιδρομαί κατά την χθεσινήν ήμεραν εις το έσωτερικόν της χώρας, εστράφησαν άποκλειστικώς κατά του άμάχου πληθυσμού. Έρρίφθησαν βόμβαι εις Πειραιά, Βόλον, Καστοριάν και τινι χωρία και κωμοπόλεις με έλάχιστα θύματα και άσημάντους ζημίας. Ούδεξ άπολύτως στρατιωτικός στόχος έδαθη. Εν τ.λ. έπιδρομαί των εις Πειραιά έχθρικων αεροπλάνων έφειν έλληνικά σήματα.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΟΝ ΛΟΝ

Ο Αρχηγός άπηύθεν τηλεγραφικώς το άκόλουθον διάγγελμα προς τον Λόν της Κερκύρας:

«Είσι η δεύτερα φορά εις διάστημα ενός τετάρτου αιώτος, τοι ο ευγενής Κερκυραϊκός λαός άντιμετωπίζει τας δολεφονικάς μεθοδους των Ιταλών. Φαίνεται ότι η ώραία νήσος έσταθ' πανταί κάρρος εις τοι άφύμμοι του έχθρου πλόν. Διάτι τόπος πλόν άνοχέρωτος και μέρος πλόν ειρηνικόν από την Κέρκεριαν δεν ειχεν ίσως άλλο η Έλλάς. Ουδέν πολιμικόν συμφέρον δικαιολογεί την αεροπορικήν έπίθεσιν κατά του κέντρου της πόλεως της Κερκύρας και κατά των πτωχών λαϊκών συνοικιών της. Και όμως ο έχθρος εσκόρπισε τον σίδηρον και έκουσε και έφόνισε και κατέστρεψεν, ικανοποιών όστω ένα βαθύ αίσθημα μίσους που τρέφει άνέκαθεν εναντίον του Κερκυραϊκού λαού, εκδικούμενος προφανώς τα παλαιαία άντιεταλικά αισθήματα των Κερκυρανών και το αίσθημα της άπολυτοφίας που έχει άνέκαθεν διά κάθε τι το Ιταλικόν. Και τα γνωρίζουν άριστα όλα αυτά οι Ιταλοί και γνωρίζουν άκόμη ότι η Κέρκυρα όηρξε μία πηγή πνευματικού φωτός διά την Έλλάδα και ότι η συμβολή της πλειάδος των διανοουμένων και των ποιητών της Κερκυραϊκής σχολής συνέβαλεν εις την πνευματικήν ανάπτυσιν του Έθνους ολόκληρου. Πώς λοιπόν τοιαύτα άμνησθήματα να σας συγχωρήσουν οι όλμοι έχθροι του Έθνους και πως να μη θελήσουν να τιμωρήσουν με τα όκεία των μέσων πνευματικήν κυψήλην του Έλληνισμού, οία η ώραία νήσος του Ιονίου; Και το έπραξαν με τον γνωστόν των τρόπον, άλλ' αντί να σας ποτήσουν, έπέτρεψαν να χαλυβδωθούν το φρόνημά σας, να άνατρεφούν το ήθικόν σας, να σας φανατίσουν εναντίον εκείνου που έως χθές περιφρονούσατε. Ο άγιος μας, ήρωική και εγγενή λαϊκή της Κερκύρας, ήτοι μέγας και διά τοούτο θα είναι τραγικός. Αλλά η σκληρότης των άγώνων άπο της έποχης των Μηδικών πολέμων έως σημερινο ουδέποτε έκασμα τους Έλληνες. Όπως πάντοτε, λοιπόν, θα άγωνισθώμεν και τώρα μέχρις όχότατος δια να τιμωρήσιν την έπιθεσιν μας, τας έστίας, τους βωμούς και την τιμήν μας ως άνθρώποι και ως Έθνος. Και η νίκη θα στήη τελικώς τον μεγάλον και τίμιον άγώνα μας. »Δι' όσα σας έπληξαν δεινά συμπάσχω μαζί σας καθώς συμπάσχει και ολόκληρος η Έλλάς και σας έφράζω τα πλόν θερμά μου συγχρητήρια δια το θάρρος και την αυταπαρσίην σας.

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940.— Ο πρωινός και άπογευματινός τύπος, ως και τα ζενα τηλεγραφικά πρακτορεία άγγέλλουν ότι ο Έλληναός στρατός κατέλαβε και νέας θέσεις εντός του άλβανικού έδάφους, τας όποιαις και όργανωται εν σπουδή.

Κατά τας χθυσιας έπιμερητοξ περιήλθον εις χείρας μας πολλοί αιχμαλωτοι και άφύμμοι πολιτικών όλμων.

Παρελήλθαυ προς τα μαχόμενα στρατεύματα μας ήβρασην έξαιρετικώς έπιτυχώς και η αεροπορία μας βομβάρδισαυ ήχρικα άδροπάρμια, στρατιωτικές εγκαταστάσεις και τμήματα έχθρικού στρατού εν τούτοις.

Ιταλοί αεροπορικοί έδομαρδίσαν κατά την χθυσινήν ήμεραν την πόλιν του Μοναστηρίου, τραυματίσαντες άρκετάς ζημίας. Έκ των ριφθέντων βομβών, έκτος των ζημιών έσημειώθησαν και πολλά θύματα εκ του άμάχου πληθυσμού.

Επίτροπή Σέρβων έμπερινονημόνων έπεφορτίσθη να έξισση τας ρυθμίσεις βομβας και καθήρηση την έννικοτητα των έπιδρομών των αεροπλάνων.

ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

Το χθές την νύκτα έκδοθέν άνακοινωθέν του Γενικού Στρατηγείου επ' άρθ. 10 άπεγράφε τά ακόλουθα:

«Είς το Μέτωπον της Δυτικής Μακεδονίας κατελήφθη δι' έπιτυχούς έπιθέσεως των Στρατευμάτων μας και

μετά σκληρόν άγώνα νέα σειρά ύψωμάτων ώργανωμένων δι' ήμιοινώμων όχυρώσεων, έντός του Άλβανικού έδάφους. Περιήλθον εις χείρας μας δύο πυροβόλα, όλμοι, πολλαί πολυβόλα, όλκικόν και αιχμαλώτοι. Κατά την σύμπτυξιν των, τά έχθρικά τμήματα έβλήθησαν υπό των ίδικων των άρμάτων.

»Επί του λοιπού μετώπου σφοδροί βομβαρδισμοί πυροβολικού κατά τόπους.

»Η ήμετέρα Αεροπορία έδομαρδίσεν έπιτυχώς τά Αεροδρόμια ΚΟΡΥΤΣΑΣ και ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟΥ καταστρέψαυς επί του έδάφους σημαντικόν άριθμόν έχθρικων αεροπλάνων. Επίσης κατεστράφησαν παραπήγματα και καταυλισμοί των άνωτέρω αεροδρομίων. Άπαντα τά αεροπλάνα τά μετασφόντα του βομβαρδισμού έπανήλθον εις τας βάσεις των.

»Η έχθρική αεροπορία έδομαρδίσεν διάφορα σημεία του μετώπου, τας πόλεις Πειραιά και Ιωάννινα καθώς και έτέρας πόλεις και χωρία του έσωτερικού. Υπάρχουν νεκροί και τραυματίαι εκ του άμάχου πληθυσμού και μικραί όλκικαί ζημιαί. Ούδεμία βλάβη έπήλθεν εις στρατιωτικές εγκαταστάσεις.

»Κατά τας διεξαχθείσας αερομαχίας κατερίφθησαν δύο έχθρικά αεροπλάνα βομβαρδισμού. Ουδέν ήμετερον έπαθε.

»Τας μεταμεσημερινας ώρας Ιταλικά αεροπλάνα έσελθόντα εις το Γιουγκοσλαβικόν έδαφος έδομαρδίσαν δις την πόλιν του ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ».

Η ΑΠΟ ΑΕΡΟΣ ΕΧΘΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Η έχθρική αεροπορία συνεχίσασα και χθές το άνωθρον έργον της, του βομβαρδισμού όλησιν γυναικοπαίδων και μη στρατιωτικών στόχων, τμήματα ζημίας και τραυματίαι άνθρώπων θύματα. Το σχετικόν άνακοινωθέν του Υπουργείου Ασφαλείας έχει ως ακόλουθος:

Κατά την χθεσινήν ήμεραν εσημειώθησαν αεροπορικά έπιδρομαί εις το έσωτερικόν της χώρας, εστράφησαν άποκλειστικώς και μόνον κατά του άμάχου πληθυσμού. Βόμβαι έρρίφθησαν: 1) Είς Πειραιά με μικρόν άριθμόν θυμάτων έξ όν αι περισσότεραι γυναικες και παιδία και ζημίας τινός εις οικίσματα προσφυγικών συνεισισμώ. 2) Είς Κέρκυραν με όμια θύματα 3) Είς Καστοριάν με μικρόν άριθμόν θύματων 4) Είς Ιωάννινα και περιόρη (πανταλήμμιον) αεροπορικά έπιδρομαί, άνευ ζημιών και με έλάχιστα θύματα 5) Ομοίως έρρίφθησαν βόμβαι και (γενετο τοποδοτήσιν άπτετων πληθυσμών εις διάφορα όλκα χωρία και κωμοπόλεις με έλάχιστον άριθμόν θύματων και ζημιών.

Καθ' ή τηλεγραφ. η Υποδιοίκησις Χωροφυλακής Βιτής (Μοναστηρίου) σημερινο, κ.τ.ω.ρην 13.50', τρία Ιταλικά βομβάρδιστικά αεροπλάνα γρημάτος άλουμινίου, προσηλύναντα εις Άλβανίας και διαγράφοντα ήμικυκλικά ανωθεν Αμυνταίου και Βιτής, έπήλθον εις το Γιουγκοσλαβικόν έδαφος, με κατεύθυνσιν προς το Μοναστήριον.

Από της 28ης Οκτωβρίου, ότι ήρξια η έπίθεσις της Ιταλίας εναντίον της Έλλάδος μέχρι σημερινο το π.ολον των θυμάτων εκ του άμάχου πληθυσμού καθ' όλην την χώραν άντρίγτα, εις 291 φωνάστας και 690 τραυματίαις. Ηθικόν λαού άριστον.

Καθ' όλον αυτό το χρονικόν διάστημα ούδείς στρατιωτικός στόχος έβλήθη.

ΟΙ ΑΡΧΗΓΟΙ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΒΛΗΘΕΙΣΑΣ ΖΩΝΑΣ

Η Α. Μ. ο Βασιλεύς και ο Αρχηγός έπέσφθησαν μετά την λήξιν της χθυσιας έρικης έπιδρομής, την βληθείσαν ζώνην του Πει- (Συνέχεια εις την σελίδα 216)



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

Κεντρική Διοίκησης

ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

Πρός άπασας τας Διοικήσεις της Ε. Ο. Ν., την Δ. Α. Σ. και τα τάγματα εργασίας, έκοινοποιήθη ή κάτωθι διαταγή του κ. Πρωθυπουργού:

«Εκφράζω την πληρεστάτην μου ευαρέσκειαν εις την δύναμιν υποδιοικήσεως Ε. Ο. Ν. Πειραιώς, διά τας εξαιρετικάς εθνικάς υπηρεσίας, άς προσέφερε κατά τας ώρας του βομβαρδισμού της πόλεως του Πειραιώς και καθ' όλλας σούτας τας ημέρας.

«Τό παράδειγμα των θα μέλη ιστορικών εις τόν αγώνα που διεξάγει νικηφόρα ή 'Ελλάδα μας, εξαίρων δέ την όπείροχον συμπεριφοράν των συναγωνιστών της υποδιοικήσεως Πειραιώς, παραδίδω ταύτην εις τους συναγωνιστάς και τας συναγωνιστρίδας όλης της χώρας, ως μεγαλειώδες παράδειγμα προς μίμνησιν.

ΣΥΓΦΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΟΥ ΠΡΕΣΒΕΥΤΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Ε. Ο. Ν.

«Ο έν 'Αθήναις πρεσβυτής της Μ. Βρετανίας κ. Πέλερετ παρεκάλεσε τόν 'Αρχηγόν όπως διαδιδάσκη εις την 'Οργάνωσιν 'Εθνικής Νεολαίας και τα Τάγματα 'Εργασίας τας ευχαριστίας του και τα συγχαρητήρια του διά την συμμετοχήν της Νεολαίας και τών Ταγμάτων 'Εργασίας εις την κηδείαν τού 'Αγγλου αεροπόρου και διά την έν γενεί εμφάνισίν των.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ Κ. Ε. Ν. ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟΝ

«Ο Κ. Ε. Ν. κ. 'Αλιέ. Ν. Κανελλόπουλος άποφύεν τόν ακόλουθον τηλεγράφημα προς τόν 'Αρχηγόν.

«'Αρχηγέ μου,

«'Εκ' εύκαιρίας της 3ης έπετειού της Ε. Ο. Ν. όπείροχου δημιουργήματος της 4ης Αυγούστου λαμβάνω την τιμήν να παρακαλέσω ύμας, ως 'Αρχηγόν και Πάτέρα της μεγάλης μας οικογένειας της Ε. Ο. Ν. και όλόκληρου τού 'Εθνους, όπως ευσεβοστούμενος άποδεχθώτε την διαδιδάσκων των μέχρι θανάτου πιστών σας φαλαγγιστών, φαλαγγισσών, Σκαπανίων και Σκαπανισσών και έμού προσωπικών, ότι εις την σημερινήν ιστορικήν περίστασιν τού 'Εθνους, τού όποιον θορυβώστως όσον τίτλ εν στήθεά σουτίτια προς την Ιστορίαν, των παρρησιών και απειροχών άρρηκτως έν τώ προσώπώ σας ήνωμένοι προς την νίκην και την έκπαρσιν των όπλων τα περρωμένων και τού όποιον όπείροχου έμπειρίας εις τόν μεγαλειώδη ύπέρ πάντων Ιερών άγώνα, έχομεν έν βαθυτέραν την συνείδησιν τού όρκου τού όποιου έδωκαμεν, 'Υποσχόμεθα σέ σεις τόν όρκον προς να τηρήσωμεν την πίστιν μας μέχρι τελευταίας ρανίδος άγωνιζόμενοι όπου έκαστος έτάχθημεν μέχρις έσχάτων τών άγώνων αυτών εις την πρώτην του γραμμήν. Εις την πάση μάχη σωματικά και ήθικά όργανα έκαστος έξ ήμών συμβάλει εις την τελικήν νίκην ήρωικώς την δικαιοσύνην της ύπέρ της μας, την δικαιοσύνην της Ε. Ο. Ν.

και την συνέπειαν της πώλης πιστεως προς ύμας και προς τα άκαταμάχητα Ιστανικά της 4ης Αυγούστου, έν έταχθημεν μαχητικοί φορείς. Με άπερίοριστη άποφασιστικότητα, ένθουσιασμό και όρμη άπεινίζομεν τόν μέλλον και βεβαιούμεν, ότι από τόν άγώνα αυτόν και τας δι' αυτόν θυσίας θα προδάλη χαλινώδωμένη ή Ε. Ο. Ν. για να συμβάλη εις την αξιοποίησιν των κορμών της νίκης και να όλόκληρωσιν την ιστορικήν της άποστολήν άντιστοικρινόμενη με πληρότητα εις πάσαν σας προσδοκίαν και άξίωσιν. Μέχρις έσχάτων πιστιν εις τόν 'Αρχηγόν και την Ιστολογίαν μας και πιστιν εις τόν άγώνα και τού καθήκον, πιστιν εις την νίκην και τού έργον σας της εθνικής αναγεννήσεως, έπαινούμε σήμερα για μίαν άκομην φοράν ενώπιόν σας.

«Με άπόλυτον πίστιν και άφοσίωσιν και βαθύτατον σεβασμό και λατρείαν.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Την παρελθούσαν Κυριακήν και όραν 11.30' πρωινήν ώρα ή εις την Μητρόπολιν δοξολογία επί της 3ης έπετειού από της Ιδρύσεως της Ε. Ο. Ν., παρουσία τού πρωθυπουργού και γενικού έπιτελωτήτου της Ε. Ο. Ν. κ. Μεταξά. Πρό τού ναού τέληματα της Δ. Α. Σ. τών Διοικήσεων Ε. Ο. Ν. Πρωτεύουσας και τών ταγμάτων εργασίας απέδωσαν τιμές, χυλιάδες δέ λαού, οι όποιοι κατέκλυσαν την πλατείαν Μητροπόλεως άπείδωσαν τόν 'Αρχηγόν.

Μετά την δοξολογίαν άνεπιμέθρη διεποι εύέρ κατισχύσεως των έλληνηκήν όπλων.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ Κ. Ε. Ν.

ΕΠΙ ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

Συναγωνιστές και Συναγωνιστρίδες,

Την 7ην Νοεμβρίου συμπληροῦται έν ακόμη έτος άγώνος της άναστηθείσης ύπό τού 'Ιωάννου Μεταξά Νεολαίας της 'Ελλάδος, για την 'Ιδέαν τού 'Ελληνισμού, για την σφύρη-λάτρη τού 'Ελληνικού μέλλοντος και για την βίωσιν τών 'Αρχών της Ε. Ο. Ν. με άπόλυτη πίστιν και μαχητικότητα σύμφωνα με τας έταγας τού 'Αρχηγού στις έπαλξεις όπου έταξε τό Μεγαλειώδες Κίνημα τού 'Ελληνικού φαλαγγισμού.

Τό έτος τού κλείνουμε έπληρξ γονιμότητας εις προσπάθειαν και οι Συναγωνιστές και οι Συναγωνιστρίδες μας μπορούν να είναι υπερήφανοι. Είναι γεγονός ότι τα βρετανικά στρατεύματα έπείραμε για να βυθίσουν τα άρματα μας δίκον της εξαιρετικά έπαικής έπενργίας για την όλόκληρσιν της 'Οργανώσεως μας σέ όλους τούς Τομείς της δράσεως της.

Η όλόκληρσιν αυτή θα συντελεσθ μετά την τελική Νίκη.

Σήμερα αί προσπάθειες κάθε μέλους της Ε. Ο. Ν. όφείλουν να είναι άφραγγοις έξ όλόκληρου στόν ένά αυτόν πεπρωτό, πανύρο και μοναδικό σκοπό, τόν όποιον άρπαστήκαμε να υπηρετήσουμε ό καθένας στόν Τομέα του ως την τελευταία μας πνοή, τόν σκοπό όπαρξέας μας, τη Νίκη.

Μία στήν όπείραση αυτή προσπάθεια θα γιγαντωθ ή Ε. Ο. Ν. και θα προδάλη ύπέρροχη και δοξασμένη, άνταξία της Μεγάλης

Ελλάδος που θα προκύη από τη Νίκη με τη Μεγαλόπρεπν των τών 'Αρχηγών, με την άπολυτή μέχρι θανάτου πίστιν, ούς με την άκαταμάχητην μαχητικήν επάρκειαν, συναγωνιστές και σναγωνιστρίδες, απεινούμε στίς τιμητες χρόγους της Ε. Ο. Ν. Γεμάτη από αίσιοδοξία, θέλησιν, απειροχία και δύναμιν, γεμάτη απόφαση να άρπάξω ή Ε. Ο. Ν. εις τόν ήρω άγώνα κατά τόν πού άποφασιστικό έρωτό, όστι να κατεστή ήνδρα και άνταξία των όριστων προσώπων τού στήριξη πάνω της τού 'Εθνους με την κερσαία τού Βασιλιά και τόν 'Αρχηγόν και έντι να άναβήκη άλλά της 'Εθνικής τύγχεως, άμείωτος ύπέρτα στο τις ήρωικές έννοιας άναμνης μας.

φαλαγγίτες, φαλαγγισσές, Σκαπανίς και Σκαπανισσές,

«Όλοι και όλες άκλόνητοι στή θέσι τού όφλου όθνικού χρόνος ριγίτη με λυσσα στίς υπερ όλων άγώνων, έως την τελευταία ρανίδα και μέχρι της τελικής και όλόκληρωτικής Νίκης, που χωρίς στίς τόν πίστιν μας, χωρίς έόν Βασιλιά και τόν 'Αρχηγόν και χωρίς στίς έννοιας άναμνης μας θα άποκατιστήρη τό άρρεκτά έλπίμας τού 'Εθνους και στα άταραγπα Ιστορικά του δικαιώματα.

Συναγωνιστές και Συναγωνιστρίδες,

«Ο χρόνος στόν όποιο μπαίνουμε με άναπεταμένους τούς τρισόχλους γαλιονόμενους ση-

μαίτες, πού θα στήσουμε στίς ψηλότερες κορφές, είναι από τούς πιο ιστορικούς των χιλιετηρίδων της φωτεινής μας 'Εθνικής Ζωής. Σείς όφείλετε να κατισχύατε τόν χρόνο αυτόν τόν ένδοξότερο της Ε. Ο. Ν.

Την έπέτειό μας την πορτίζουμε αναμνίζοντας τόν όρκο μας, χυλιέδοντας την θέλησιν μας και την άποφασιστικότητα μας να βοηθήσωμε με τη βοήθεια τού Θεού έως τού τέλους με όποιον τίτλοτι θυσιαν σών μίγιστον θρίαυλο τών 'Ελληνητόνων, πο όπείρησθίθα κατακτήσωμεν ήσαν ήχομιν άναμνησιν, Πίστιν, δουλειάν άγώνων, Νίκη και μια ήρα με εύχην. Με την Ε. Ο. Ν. στήν πρωτοστή γραμμή και δόξα και τιμή τού άγώνος συμπολεμιστρία τού 'Αρχιστρατήγου Βασιλέως, τού έμπνευστού 'Αρχηγού Κυδερήτου και τών ήρωικών ένόπλων δυνάμεων φορέα τών Ιστανικών τού 'Εθνους Κάλόν άγώνων και καλή Νίκη.

Ζήτω τού 'Εθνός! Ζήτω ό Βασιλεύς! Ζήτω ό 'Αρχηγός! Ζήτω οι 'Εθνικές έννοιας δυνάμεις! Ζήτω ό πόλεμος! Ζήτω ή 4η Αυγούστου! Ζήτω ή Ε. Ο. Ν. μας και πάντα νικήτρια και χυλιόχρονη!

«Ο Κυβερνητικός 'Επίτροπος Νεολαίας

Αλ. Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Επίδρομ. 'Ανευσημαγωγός Β. Α.

ΕΠΑΙΝΟΣ ΤΟΥ Κ. Ε. Ν. ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

ΔΙΑΤΑΓΗ

Λαβών έν' ένν μου άντιφώραν της Περιφέρειας Δυτικής 'Αρρετιαν Πρωτεύουσας έξ της εμφάνισις ότι βαθμοφόροι, φαλαγγίται και φαλαγγισσάται τών 'Υποδιοικήσεων 'Αρρετιαν και Θάλας Πειραιώς, Ζήλου και προθυμίας έδόθησαν τας 'Αντινομικάς άρχας και άποτελεσματικάς συνεισβολας εις την έκτέλεσιν τού έργου της διανομής διατίων άρτων και τροφών.

Επαίνος

Τους κάτωθι βαθμοφόρους φαλαγγίτας και φαλαγγισσάτας τών 'Υποδιοικήσεων Πειραιώς

διά την πράξιν των ταυτην μαρτυρούσιν την τέληρ και βαρύνουσιν επ' αμύν κατανήσιν τού πνεύματος και των όπλων της Ε. Ο. Ν.

Μαλαγγιστής 'Αντίκας, Ουκράτος 'Αρτίκας, Παυλοπούλης Πάης, Κοιτογιαννής 'Αντίκας, Σίβερη Κίτση, Βενεζιότηρη Ροζιλία, Μάτρηρη Χρυσή, Ιωάννη Δωρα, Βασιλειάδης 'Αντίκας, Χρυσή 'Ελπίς, Καίρη Νικόλντα Γεωργίου, Διονυσίου Βιτάνος Μιράς, Καθεσμένη Μιράς, Σοφού Καίρη, Δημούδης Κική, 'Αντίκας Φίλη Κούλα, 'Ανιστάσης Νίκη Χολιτάς, Ακρόλ, Καλοσύνη Μιράς Ζωή, Μιράς 'Αντίκας Κική, 'Αντίκας Ευκλείδης, Λυλνία Ζωή, Παπαντωνίου Ελένης, Χιλνής 'Αννα, Κόκη Καίρη, Λοκούρη 'Ασκού, 'Αλφραγής 'Ιωάννης, Θηθείας

Γραμματικός, Σάμιος Κωνσταντίνος, Μαστροβασιλής Γεώργιος, Γεωργίου Γεώργιος, Μονάς 'Ιωάννης, Μαστρογιαννιόπουλος Δ., 'Αξολας Στάρας, Μαστρογιαννίτης Κωνσταντίνος, Γεωργίου, Μαρτύρος Παναγιώτης, Παπαγιάννης 'Εμμανουήλ, Παπαγιάννης Γκίκας, Κελεπας Κωνσταντίνος, Καρβίνας Γεωργίου, Χρυσόκαλης 'Εμμαν, Αρσώνης Κελεπας, Μορσίνος 'Ιωάννης, Αλεφάνζος Σπύριδων, Αλεφάνζος Δημήτριος, Μπαζής Σπυριδων, Μιχός Δημήτριος, 'Αβδράμνιος 'Αμνν, Ρόδας Βιτάνος, Αλεφάνζος 'Ανδρέας, Νιγκας Γεωργίου, Παλαιός Κίς Π., Βλαχός Λοκας, Βλαχός Κελεπας, Γκίσης, Δανιήλ Στάρας, Μπαζίνης, Πυλνός, Αμνρης Μαρ, Φώκας, Ζαφαφνίτης,

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



Βουγιούκας, Σαρέλης, Κατσαρίδης 'Ηλίας, Μπερσαϊάνος Κωνστ., Καπάτος 'Ιορδάνης, Λεντάκης Γραμματικός, Βαφέας, Μίχλης, 'Αλεξάνδρου, Εύδαιμονος 'Αννα, Εύδαιμονος Κική, Ρίζου Μαίρη, Γιόσιπα 'Αλέκα, Τζιώτου Καίτη, Θεοφωρίδου Αίσα, Τουγκάρου Νίτσα, Σουρή Βαρέρα, Ζαφρονίτου Αίσα, Καρολίδου Μαρία, Λιόλιος 'Αναστάσιος, Βενιέρης Κωνστ., Σπέντζος Στυλιανός, Κατσούλης Χαρ., Τσιχρίτζης Κωνστ., Χατζημανωλάκης Γ., Εγγλέος 'Ιωάννης, Τριφύλλης 'Ιωάννης, Ριζάκος 'Αθανάσιος, Σκαράκης Νικόλαος, Μερτίκας Γεώργιος, Οικονομίδης Δημήτριος, Κολαγκάκης Δημήτριος, Μασχος Εύαγγελος, Χρυσόπουλος Μαρ., Γραικός Βασίλειος, Τσουλοχόπουλος Ελευθ., Κατσούδας Εύαγγ., Νίτσα Σέρρα, Βαλλιανέτου Μαρία, Πατέρα 'Αλκήνη, Ραϊνίτη Μαρία, Ραϊνίτη Τζένη, Στριγκού Μαρία, Μανδολίδου Κούλα, Κουλούμπου Δέσποινα, Πατακάκη Εύθυμια, Μαντά Ειρήνη, Γερασιμάτου Κάκια, Σπέρτου 'Αργυρά, Σέρρα Τίτινα, Σπέρτου Ζαφειρία, Εύαγγελάτου Δώρα, 'Αλεξανδροπούλου Κάκια, Τσουγκράνη Βαρέρα, Φουτζάλα Εύαγγελλιά, Κασιώτου 'Ελένη, Βαφέας Σαυρούλα, Εύγενά Εύαγγελλιά, Χαλκοκονδύλη 'Ελένη, Χαλκοκονδύλη Βικτωρία, Νόνη Αότη, Φαραώ 'Ηρώ, Μαρουλή Παρασκευή, Παλιζένη Βαρέρα, Καμένη Νικολίτα, Τραϊφόρου Δημήτρα, Γκανά Ειρήνη, Κλησσα Μαρία, Παπα Μαρία, Ρήγου Ζωή, Μπινά Μαρία, Μουλοπούλου Πόπη, 'Αγαπητού 'Ιορήνη, Τάσση 'Ελένη, Σούλα Μαρία, Μαραβέλια Μαρία, Σικωλάκη 'Ελλη, Σαβίθου 'Ελένη, Μουλού Εύαγγελλιά, Δράκου Πόπη, Τριφωδούδα Χρυσούλα, Γεραγίου 'Αλεξάνδρα, Μαρκογιαννοπούλου Β., Γιάκια Πηνελόπη, 'Αλμπράντη 'Ελλη, Σάμιος Μιχαήλ, Νάνος 'Ιωάννης, Βασιλοπούλου Νικόλαος, Ρώσης Πέτρος, Γάλλας Μιχαήλ, Παπαγύργης Σπύρος, Καλογιάννης, Ζωπέλης Μάριος, Τερζάκης Νικόλαος, Προσκάκης Δημήτριος, 'Αναστασάκης Σοφ., Κονδύλης 'Ηλίας, Πετράκης Νικόλαος, Χαλδιάκης Α., Στριγγός Πολ., Σκλαβοδης 'Ελευθ., Σκένερης Νικόλ., Πετράκης Βασίλειος, Δαρδάνος Εύστ., Μαζιάς 'Ηλίας, 'Ιγγλίσσης Χαράβιας 'Ανδρ., Αιωνικακίδης Δημ., 'Αφρας Κλ., 'Αλμπράντης, Φαρμακίδης, Φακλής Δ., Μπινάς, Παπαδόπουλος, Νικητόπουλος, Κοζαβίνος, Σάμιος Νικ., Βλαχοπούλος, Γκάντας, Παππάς, Παγουλάτος, Κρητικός, Μέντης 'Ιωάννης, Τουγκράνης, Πελαγιάδου 'Ελένη, 'Ορφανού Νίκη, Ζαχαροπούλου Χρυσούλη, Μιρτζανίδου 'Ηρώ, Κουτρουλίδου Βασιλεία, Λαζοπούλου Σοφία, Ταντάλου 'Ελένη, Πιπρά Θέμις, Απαριθίου Χαρίκλεια, Περματζίδη Δημήτρα, Τσιλιώτου 'Ελένη, Ραπτοπούλου Εύαγγελλιά, Μαρινού 'Ελευθερία, Κούση Όλγα, Τσιλάκη Στέλλα, Φουακτού 'Αθηνά, Σγούρου Βικτωρία, Βάγγυλη Σοφία, Καπουσόγλου Κούλα, Σιδέρη Κατίνα, Καραλαμπίδου Θιφή, Δαλιζήτα Παναγιώτα, 'Αντωνιάκη Πιπίτσα, Μπαλά 'Αθανασία, Μητσιάρη 'Ελένη, Μπουλουμάση Τούλα, Μαντουσάου Φωτεινή, Στυλιανίδου Κατίνα, Στυλιανίδου Αιμιλία, 'Αφσάργου Κεγιανούς, Μερκούρη 'Αννα, Σταμπούλογλου Κατίνα, Μιχαηλάκη 'Αλκήσις, Βαμβούρη 'Ελευθερία, Ρουφογάλη Βαρέρα, Καραλάματ 'Αργυρά, Βακιρτζόγλου Νικόλ., Καναβούτης 'Ιωάννης, Φωτόπουλος Πέτρος, 'Αθανασιάδης Παναγιώτης, Ποιητής 'Ιωάννης, Πιττίδης Στυλιανός, Τάσος 'Ιωάννης, Τάσος 'Αναστάσιος, Προκοπίδης 'Ιωάννης, Κουκτζέλας Μενέλαος, Εύθυμιος Συμεών, Πιττίδης Πέτρος, Πολίτης Χρήστος, Μαρουσιώτης Μιχαήλ, Σαφειράδης Μιχαήλ, Τσιχομής Νικόλαος, Χιονίδης Νικόλαος, Καραλαμπίδης Μιχαήλ, Κολυβάς 'Ιωάννης, Χατζηβασιλείου Παντ., Νικολαΐδης Δημήτριος, Γραμματικός Π., Κούζης 'Ιωάννης, Φατσης Εύαγγελος, Χριστοδουλίδης Νικ. Μιλάς Σίμος, Σταματοπούλος Ματθ., Κρικεσαριάν Σίμος, Πρωτονοτάριος Εύαγγ., Πετράκης 'Αλεξάνδρος, Παγκαλίδης Παναγ., Κουδάκης Δ., Χαλίκος 'Αντώνιος, 'Αλεξιδόπουλος Νικόλαος, Παζιμάδης 'Αντών, Πενής Νικόλαος, Παγιάτης Χρήστος, Γαϊτάνος 'Ιπ., Γραμμένος Γεώργ., Βρόντος Εύαγγελος, Κουρούμαλος Νικόλ., 'Αντωνιάδης Αντ., Μιζιρόπουλος 'Ιωάν., Δελαζέρης Β., 'Αγγελοπούλου Νικόλ., 'Ιωάννης Γρηγόριος, Μπόρης Γεώργιος, Χατζηπαργούρης Δημήτριος, Βοσνιάδης Σωτήριος, Πλακιώτης 'Ανδρ., Κωστοανταρίδης 'Αδάς, Γραμμένος 'Ιωάν., Καραφελλάκης Μιχ., Λαγονίκας Βασίλειος, 'Ισαάκ Εδριπίδης, Μονογιός 'Αντώνιος, Μπαδός 'Ηλίας, Ρεσβάνης Δημήτριος, Σκιαδόπουλος Δημήτριος,

Καλογήρου Γεώργιος, Σπυρόπουλος 'Ιωάννης, Χατσοφύλακας Δημ., Παναγόπουλος Π. Καρούρος 'Αριστ., Βαμβακάρης 'Αντώνιος, Καζαζόγλου Δημήτρ., Χριστοδούλου Χρήστ., Βαφειάδης Σπύρ., Μιζιρόπουλος Παν., Νομικός Σπύρ., Οικονομάκης Νικ., Κομνηνός Δημήτριος, Νικολόπουλος Νικόλαος, 'Αποστόλου, 'Αδελφοί Χαλκιοπούλοι, Σαχτούρης Εύαγγελλος, 'Ανδριτσόπουλος Γεώργιος, Φωτεινός Ν., Σαλδόγλου Αικατερίνη, Τενεκιζόγλου 'Αλίκη, Σκαρή Χρυσάνθη, Βερνίκου 'Ερμιόνη, Παπαγιαννοπούλου Π., Σαντορινιάου Δ., Μισιχρόνη 'Ελένη, Ματσή Ειρήνη, Σάββα 'Ανδρονίκη, 'Αργυρίου Δέσποινα, Καρα Μαρία, 'Αλεξιδόπουλος 'Αναστ., Γεωργιά 'Αθανασία, Παπουτσόγλου 'Ελένη, Λαζαρίδου Μάρθα, Τριανταφυλλίδου Μαρ., Μουρομιάλη Πέλλη, Βεραντέρου Ζωή, 'Ιωακείμ Νίκη, Παυλάκου Άννα, Χαϊλέτη Φρόσω, 'Αλεξανδρής Γεώργιος, Φίφας 'Ιωάννης, Γαζής Δημήτριος, Λοβεστάς Γεώργιος, Πάτσος Βασίλειος, Οικονόμου 'Ιωάννης, Μεταλλινός Σπύρ., Βαλιαντός 'Αγγ., Μιχαλάς Σπυρίδων, Μεταλλινός Σπύρ., Παράσης 'Ορέστης, Καπετανάκης Δημ., Καπετανάκης 'Ιωάν., Μαστρογιάννης Νικ., Μαστρογιάννης Χαρ., Γουλιανδής Βασίλειος, Γεροδήμος Εύθυμιος, Ποριώτης Στ., Καλοσής Στέφανος, Παπαδόπουλος Κωνστ., Θηραίος Εύαγγελος, Κάτοαρης Στέφανος, Φασιός Νικόλαος, Σιδεράς Στέφανος, Σιδέρης Ματθαίος, Μπίουλας Σάββας, Μπόρης Χρήστ., Κατράνης Σταμάτιος, Νιαγκλής Γεώργιος, 'Ηλιάδης Γεώργιος, Σπανός 'Αντώνιος, Χριστοπούλου Καίτη, Ζέρβα Νία, Πάτσι Ειρήνη, Κασατζά Γεωργία, Γραμματοπούλου Μαρία, Περδικίδου Σοφία, Καπτανάκη 'Αθανασία, Βαρδουλάκη Καίτη, Λαμπράκη Καίτη, Λύκου Βούλα, Τριπικέλη 'Ελένη, Καλλικούνη 'Αλίκη, Ντόβαλη 'Αγγελική, Σταυροπούλου Χρυσούλα, Καπ Μαρία, Μπάγια Κατίνα, Μπίσιλα Παναγιώτα, Βαρδουλάκη Βαρέρα, 'Ανδριτοπούλου 'Ελευθερία, Μανιατάκη 'Ιορήνη, Κονταρίνη Μαρτίτα, Τριντζή Νίτσα, 'Αργυροπούλου Μάρθα, 'Ατσοπούλου Χρυσή, Λοβέρδος 'Αντώνιος, Περράκης Στυλιανός, Περράκης 'Ιωάννης, Ρηγάπουλος Σπυρίδων, Σενάκης Θεόδωρος, Ρηγόπουλος Χαράλ., Τριανταφύλλου 'Αναστ., Ζαφειρίου 'Αποστόλος, Εύθυμιάδης 'Ακύλλας, Εύθυμιάδης Τηλέμαχος, Κομνηνός Δημήτριος, Μωραϊτίνη Παναγ., Τσατρίης Νικόλαος, Σκαλίδης Εύαγγελος, Καγιοπούλου Ευστάθιος, Ρουμπής Εύαγγελος, Παπαγιάννης Βασίλειος, Ζαχαριάδης 'Αθανάσιος, Καλαϊτζόγλου Χρ., Μακρίδης Χρήστος, Παυλάκος Κυριάκος, Παπαδόπουλος Εύστ., Βοργιάς Εύαγγελος, Τζάκος, Ματθαίος, Φούκης Κωνστ., Μητσόπουλος Αθανάσιος, Σταυρίδης Κωνστ., 'Ανδριάνης Μιχ., Γρηγοριάδης Νικόλ., Κυπραίος 'Ελευθέριος, Μουστάκας Σωκράτης, Μανιάτης Εύθυμιος, Κωτοσάρδης Γεώργιος.

Ο Κυβερνητικός 'Επίτροπος Νεολαίας
ΛΑΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ



Από την συλλογήν ειςδων δια τόν στρατόν μας από μέλη της Ε.Ο.Ν. και τών Ταγμάτων Εργασίας.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ Κ.Ε.Ν. ΔΙΑ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΚΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ

Συναγωνιστάι, Προσάτω τὰ ἑξῆς σχετικῶς μετ' τὴν ἐφαρμογὴν πρὸς κατάκτησιν τῆς Νίκης τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς:

1) Ν' ἀρχίσῃ ἡ σπορά δλων τῶν χωραφίων μας μετ' δλων τῶν ειδῶν τὰ προλόντα. 'Αντιλαμβάνομεθα ὅτι ἔχετε ἐλαττωμένα τὰ μέσα στῇ διαθεσί σας. Ἐχετε όμως στῇ διάθεσί σας τὰ χέρια σας, τὴν ψυχὴν σας. Μικροὶ μεγάλοι μετ' ἀνιδνρία σπείρτε κάθε κομμάτι ἐλευθέρης γῆς.

2) Ἡ σπορά τῶν θα γίνεται, ὅπως παλὰ ὁ καθένας σπείρει τὰ χωράφια του καὶ δόξαζε τὸ θεὸν μας, μὴ νοιάζομενος τί κάνει ὁ ἄλλος. Τώρα οἱ καιροὶ ἀλλάξαν.

3) Ὅταν σπείρουμε τὰ χωράφια μας καὶ τὰ χωράφια τῶν ἀγωνιστῶν ποὺ ὑπερασπίουν τὴν Πατρίδα καὶ τὴν Τιμὴν μας. Μία μέρα στοὺς δικὸν μας χωράφια καὶ τὴν ἄλλη στοὺς ἀγωνιστοὺς τῆς Πατρίδος ἀκατάπαυτα.

3) Ἐξακολουθεῖτε νὰ σπένετε καὶ πέρα ἀκόμα ἀπὸ τὸν καιρὸ, ποὺ ἄλλοτε νομίζετε καλὸ γιὰ σπορά. Θὰ πετύχῃ ἡ σπορά ὅπουδὴποτε. Τὴ βλογάζει ὁ θεός.

4) Λάβετε φροντίδες νὰ μὴ χάσῃ οὐτε ἓνας σπόρος, νὰ μὴ ἀποτύχῃ ἡ σπορά. Τὸ καλλίτερον εἶναι νὰ πολεμήσετε τὰ νερά τῶν χειμῶνα, οὐδ' ἀκούγοντας καλὰ τὰ χωράφια σας. Λύτὰ τὰ νερά πεύραζουν καὶ τοὺς Μουσοῦλιν στὴν προέλασιν.

5) Βοτανίζετε τὰ χωράφια. Τὰ ἀγριόχορτα, ὅταν φυτρώουν μέσα στὸ καλὸ γέννημα, τὰ ἀφαινοῦν. Εἶναι ἀσφαλῆστα ὅπως ὁ Μουσοῦλιν φέρωρε μέσα στοὺν κόσμον καὶ κοιτάει νὰ τὸν καταπιῇ.

6) Περιποιηθεῖτε ὅσο μπορεῖτε τὴ γῇ καὶ σκάβοντες τὴν, μαθεῖτε τὴν μετ' τὴν καλὴ δουλειά σας, πὺς τώρα θέλουμε νὰ μάς δώσῃ μπόλικα ἀγνά, γιὰτὶ ἀγωνιζόμεστε ν' ἀλώσουμε τοὺς θεϊκοὺς δίκην.

7) Σπείρτε κατὰ προτίμησιν πρώτους σπόρους σιταριοῦ. Ἐρχονται πρώτα, εἶναι ἀσφαλιέστερον στὴν παραγωγὴν, καὶ αὐτὸ γιὰ τοὺς πενιρούς καιροὺς ἔχει μεγάλῃ σημασία, νὰ βγάλουμε ἓνα μῆνα πρωιμότερα τὰ γεννημάτῃ μας.

8) Ὅλοι οἱ Συναγωνισταὶ καὶ οἱ Συναγωνίστριες μὴ σταθεῖτε οὐτε μίᾳ στιγμῇ. Τοὺς κήπους, παντοῦ, φυτεύετε, κάπνι δάχνουμε νὰ τρώμε.

9) Ὁ 'Αρχηγὸς δίνει τρανὴν σημασίαν. Θεωρεῖ τὴ σπορά ὅπως καὶ τὸν Πόλεμον. Τὴν ἐπιτυχίαν αὐτῆς τὴν θεωρεῖ μεγάλῃ καὶ τὴν ἐνδοκίμῃ ἀπολύτως στοὺς Ἕλληνας δλους καὶ στὴν Ὀργάνωσιν ποὺ τόσες σιηρεσίες τοῦ προσφέρει.

10) Λόγια περισσότερα δὲν χρειάζονται. Κάνετε τὸ καλλίτερον καὶ τὸ σωστὸ στὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ σπείρτε μπόλικα γεννημάτῃ. Σπείρτε τὴ γῇ μετ' τὰ ἀγνά ποὺ ἔδωκε ὁ θεὸς γιὰ τοὺς ἀνδράπους τοὺς δικαίους καὶ τοὺς δικούς του. Αὐτοὺς δὲ καὶ τοὺς βλογάζει.

Ο Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος Νεολαίας
ΛΑ. Ν. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
'Εφεδρος Ἀνθυποσημηναγὸς Β. Α.

ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ

Διναίμει ειδικῆς ἐξουσιοδοτήσεως τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ, ὅπαντα τὰ «Σπίτια τοῦ Στρατιώτου» ἀνάγοντα ἐφεξῆς εἰς τὴν Κεντρικὴν Ὑπηρεσίαν Ἀλληλεγγύης Μετώπου (Κ. Ὑ. Α. Μ.).

Ἡ ἐποπτεία καὶ διαχείρισις τούτων ἀνατίθεται εἰς τὰς Περιφερειακάς Ὑπηρεσίας Ἀλληλεγγύης Μετώπου (Κ. Ὑ. Α. Μ.).

ΙΔΡΥΣΙΣ Δ/ΣΕΩΣ ΕΘΝ. ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΩΣ

Ἐγκρίσει τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως ἡ Ε.Ο.Ν. ὅπως ἀνεκτῇ Διεύθυνσιν Ἐθνικῆς Διαφωτισέως Κ. Δ. Ε.Ο.Ν.», ἡ ὁποία θὰ ἔχη ὡς ἔργον τῆς τὴν διεύρυνσιν ἐνδρωτῆς διαφωτισέως, ἐν τῷ ἐλατίῳ τῆς δράσεως τῆς Ε. Ο. Ν. ἐπὶ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀγώνος, ὁ ὁποῖος ἀνέλθῃ ἀπὸ οὐρανοῦ τοῦ Ἔθνους μετ' ἐπὶ κεφαλῇ τὴν Α. Μ. τὴν Βασιλείαν καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτην κ. Ἰωάννην Μεταξά.

Ἡ Ε. Ο. Ν. διὰ προκηρύξεώς της καλεῖ εἰς συνεργασίαν δλους τοὺς ἐπιστήμονας καὶ τοὺς διανοουμένους τῆς χώρας, διὰ νὰ συμβάλουν ὡς συνεργάται τῆς Ἐθνικῆς Διαφωτισέως τῆς

Νεολαίας, εις τὸν ἱερὸν ἀγῶνα τοῦ ἔθνους ἐπὶ τοῦ πνευματικοῦ πεδίου.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΗΝ Κ.Υ.Α.Μ.

Ἑλληνες καὶ Ἑλληνίδες!

Ἡ ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Ν. συσταθεῖσα «Κ.Υ.Α.Μ.», διὰ τῶν Περιφερειακῶν Ὑπηρεσιῶν Ἀλληλεγγύης Μετώπου αὐτῆς συλλέγει κατ' ἐπιτολήν μου τὰ πάσης φύσεως εἶδη διὰ τοὺς ἡρωικοὺς ἀπερσιτιστὰς τῆς τιμῆς καὶ ἐλευθερίας μας καὶ τὰς οἰκογενεὰς τῶν. Ἐνισχύσατε, μὲ δ.τι. ἔχετε, τὴν μεγάλην αὐτὴν προσπάθειαν καὶ μὲ δυνάμεις τὰς δυνάμεις.

Προϊσταμένη
καὶ Γεν. Ἐπιθεωρητὴς Ε.Ο.Ν.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΣΑΣ

ΤΑ ΠΕΡΙΣΥΛΛΕΓΟΜΕΝΑ ΕΙΔΗ ΔΙΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

Ἡ διενεργηθεῖσα περισυλλογὴ εἰδῶν ὑπὸ μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. διὰ τοὺς πολυμιστὰς μας καὶ τὰς οἰκογενεὰς τῶν θὰ συνεχισθῇ εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα. Τὸ λοιπὸν ὅμως θὰ γίνωνται διὰ εἶδη εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὰς τοπικὰς «Κ.Υ.Α.Μ.», εἰς Ἀθήνας δὲ εἰς τὴν ὁδὸν Μαυρομυχάλῃ 3, ὅπου ἐγκατεστάθη εἰδικὴ ὑπηρεσία τῆς «Κ.Υ.Α.Μ.» τῆς Ε.Ο.Ν.

Ἐκ παραλλήλου ὅμως γίνονται δεκτὰ καὶ εἰσφορὰ χρημάτων, τὰ ὅποια θὰ μεταβιβάζονται ὑπὸ τῆς Κ.Υ.Α.Μ. εἰς τὴν μεγάλην Ἐπιτροπὴν Πανελληνίου Ἐράνου, διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ὁποίας ἡ Ε.Ο.Ν. διέθεσε μέλη τῆς Φαλαγγίτας καὶ Φαλαγγιτίσας.

Τὰ περισυλλεγόμενα κατὰ τὴν τετραήμερον ἐξορμήσιν τῆς Ε.Ο.Ν. εἶδη καὶ δακτὺ θὰ προσφέρονται ἐν συνεχείᾳ, μερῶν τῶν κατὰ τόπους «Κ.Υ.Α.Μ.», θὰ ἀποστέλλωνται εἰς τοὺς πολυμιστὰς μας καὶ θὰ διανέμονται εἰς τὰς οἰκογενεὰς τῶν.

Τὸ Ὑπουργεῖον Προνοίας θὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν διανομὴν τῶν εἰδῶν καὶ τῶν χρημάτων εἰς πτωχοὺς οἰκογενεὰς πολυμιστῶν, βοηθουμένων ὑπὸ τῆς Κ.Υ.Α.Μ. καὶ τὰς ὑπ' αὐτὴν Π.Υ.Α.Μ.

Η Ε.Ο.Ν. ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΛΗΝΟΥΣ ΔΛΦΗΝΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΥΖΙΓΙΑΝΝΗΝ

Τμήμα Φαλαγγιτῶν καὶ ἡ Χορεία Ε.Ο.Ν. μετέβησαν εἰς τὸ νοσοκομεῖον, ὅπου μέσῃ εἰς μίαν συγκινητικὴν ἀτμόσφαιραν, προσέλαβαν ἐλάνους δάφνης εἰς τὸν νοσηλευόμενον ἥρωα ἀρρωστον Κουζιγιαννῆν.

Ὁ κ. Ἀδῆς τοῦ ἀπηγγεῖλεν ἐμπνευσμένους στίχους, καθὼς καὶ ὁ Φαλαγγιτὴς Δημήτριος Λόης. Ὁ Κουζιγιαννῆς ἀνέκρουσε δὲ δάκρυα ὅταν εἶδε γύρω αὐτὸν τὸν κρεββάτι τοῦτον διὰ τὸν ὁστρὸν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἶπε συγκινημένως:

— Δὲν ἔχωμα τίποτα, ὥστε νὰ μοῦ γίνεταί τώρα αὐτὴ ἡ μεγάλη τιμὴ καὶ νὰ γίνωνται τὰ νεῖδα νὰ στεφάνωσιν ἐμένα μὲ δάφνες. Εἶναι τόσο λίγο καὶ τόσο μικρὸ αὐτὸ πού ἔχωμα διὰ

(Συνέχεια ἀπὸ τὴν σελίδα 213)

ραϊδὲς καὶ ἀντελήφθησαν προσωπικῶς τὰς προξενηθείσας ζημίας, δώσαντες σχετικὰς οδηγίας διὰ τὴν περιβαλὼν τῶν θυμάτων καὶ τῶν οἰκογενειῶν τῶν.

ΠΕΜΠΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940. — Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς Ἀθηνῶν εἰς νυκτερινὴν ἐκπομπὴν τοῦ ἔβωκε τὴν κατωτέρω συνοπτικὴν εἰκόνα περὶ τῆς ἐξελίξεως τῶν ἐλληνο-ἰταλικῶν ἐχθροπραξιῶν εἰς τὸ ἀλβανικὸν μέτωπον:

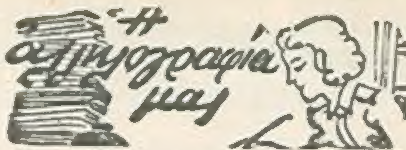
Τρία εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ σημεῖα τὰ ὅποια διαγράφουν τὴν πολεμικὴν κατάστασιν τῆς χθεσινῆς δεκάτης ἡμέρας τοῦ ἐλληνο-ἰταλικοῦ πολέμου.

Πρῶτον: Τὸ ἰταλικὸν ἀνακρινόμεν, τὸ ὁποῖον ἐξελλοίσταται ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν εἰς φιλολογικὸν δοκιμὸν καὶ φρασολογικὸν ἀριστοῦργημα.

Δεύτερον: Ἡ διακοπὴ τῶν συγκοινωνιῶν καὶ τοῦ ἀνθορύσμου τῶν Ἰταλῶν εἰς τὸ βόρειον μῆτρον τῆς Κορυτσῆς, διακοπὴ, ἡ σημεῖα τῆς ὁποίας ὑπολογίζεται ὅτι θὰ εἶναι τεραστίᾳ κατὰ τοὺς Τούρκους στρατιωτικοὺς κριτικούς ἐπὶ τῆς μελλούσης ἐξελίξεως τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ.

Τρίτον: Οἱ Ἰταλοὶ σιγμῶντες πού μετεφέρθησαν εἰς τὴν Θεσσαλονικίαν.

Εἰς τὸ ἰταλικὸν ἀνακρινόμεν ἔπαυσε πλέον νὰ γίνεταί λόγος καὶ περί Καλαμά καὶ περί Καλαπικίου. Σιγῇ ἀπώλυτος καὶ μόνον φράσεις, ἀπὸ τὰς ὁποίας οὐδὲν τὸ συγκεκριμένον ἐξάγεται. Ἰδοὺ τί λέγει ἐπὶ λέγει τὸ ἀνακρινόμεν τῆς Ρώμης: «Ἡ δράσις μας ἐπὶ σκεπταί ἐν τῇ ἐξελίξει εἰς τὸ ἐχθρὸν μῆτρον. Ἀποτίειρα ἐχθρὸν ἐπιθετικὴ ἀπεκρούσθη τῇ βοηθείᾳ τῆς ἀεροπορίας μας».



Χειρόγραφα καὶ φωτογραφίες δημοσιεύμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τὰ Γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ κατακλύζονται, κυριολεκτικῶς, ἀπὸ γράμματα Ἰσπανίων, Σκαπανισσῶν, Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγισσῶν, τὰ ὅποια ἐκφράζουν τὴν ἀναγκαστικὴν τῶν συναγωνιστῶν ἐναντίον τοῦ φασισμοῦ ἢ ἐχθροῦ — ὅπως πλείστοι δοιοὺ γράφουν — τῆς πατρίδος μας καὶ ἐκδηλώνουν τὴν πίστιν τῶν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν τῶν στὸν Στρατηλάτη Βασιλέα μας, στὸν Ἀρχηγὸ μας καὶ Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννην Μεταξά καὶ εἰς τοὺς τοὺς στρατιωτικοὺς καὶ πολιτικούς ἡγέτας τοῦ ἱεροῦ καὶ ἡρωικοῦ ἀγῶνος μας ἐναντίον τοῦ πολυαρρέτου, ἀλλὰ καὶ... μικροφύχου ἐχθροῦ τῆς γλυκείας μας πατρίδος. Στὰς ἐπιστολάς αὐτάς θ' ἀπαντή-

τὸν ἱερὸ ἀγῶνα τῆς Πατρίδος μας, ὥστε λυτῶμαι ἀσπίδως γιὰτὶ βρίσκονται ἀκόμα ἐδῶ καὶ δὲν μπορῶ νὰ ἐπανέλθω στὴ θέσι μου. Νετρέμμαί ποὺ εἶμαι ἀρρωστος...

Κατόπιν ἡ Χορεία τοῦ ἑαλέθρα πατριωτικὰ τραγούδια καὶ ἡ φράσις αὐτὴ καὶ συγκινητικὴ τελετὴ ἐλῆξε μέσῃ σ' ἅνδρ ἀράττη ἐνθουσιασμῷ καὶ τῶν ἄλλων νοσηλευόμενων στρατιωτῶν μας, οἱ ὅποιοι καὶ προέβλεπον τοὺς Φαλαγγίτας καὶ μὲ ὑπεκρυφὰ καὶ ἐνθουσιῶδη χειροκροτήματα.

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΗΡΩΣ ΚΟΥΖΙΓΙΑΝΝΗΣ

Ἑλληνες!

Ὁ ΚΟΥΖΙΓΙΑΝΝΗΣ, ὁ ἥρωας ὁ σημερινός, πᾶν τὸν κρεββάτι τοῦ τραυματιμένου, εἶπε γιὰ τὴν Νεολαία:

— Δὲν πιστεύω δ.τι ἔχωμα σπουδαῖο πράγμα... γιὰ τὴν Πατρίδα. Αὐτὸ πού ἐξέτελεσα εἶναι τόσο λίγο, ὥστε δὲν δείξει αὐτὴ καν... νὰ λέγεται. Μόλις τώρα ἀρχίσαμε νὰ βάζουμε τὸ πρῶτο λιθαράκι στὸ τεράστιο οἰκοδόμημα πού μας ἔγραψε ἡ θαρροστεφανωμένη Μοῖρα μας!

»Ἐκεῖνο, πού πρέπει ὅλοι μας νὰ λέμε καὶ νὰ τὸ πιστεύουμε σὰ θεὸς, σὰν ἀλόγησον Ἑλλῆδες, σὰν ἀναφύσθηται Νῆα, εἶναι ἡ Νεολαία μας! Αὐτὴ πού μεθάρσιο θὰ μᾶς διαδοθῇ καὶ θὰ μᾶς καθοδηγήσῃ στὴ Νέα Αὐτοκρατορία τῆς Ἑλλάδος μας!».

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐδόθη εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ τὸ σύνθημα συναγερμοῦ δύο φορές.

Ὁ πρῶτος συναγερμὸς ἤρχισε τὴν 2 μ. μ. καὶ ἔληξε τὴν 2.21, ὁ δὲ δεύτερος εἰς τὰς 4.07 καὶ ἔληξε εἰς τὰς 4.38.

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἀσφαλείας ἐξέδωκε τὸ κατωθὶ ἀνακοινωθέν ἐν σχέσει μὲ τὴν δράσιν τῆς ἐχθρῆς ἀεροπορίας κατὰ τὸ παρελθόν 24ωρον.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν συνεχίσθησαν αἱ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς χώρας ἐχθρὶκαὶ ἀεροπορικαὶ ἐπιδρομαὶ στραφείσαι ἀποκλειστικῶς κατὰ τὸ ἀμάχου πληθυσμοῦ. Βόμβαι ἐρρίφθησαν:

1) Εἰς Βόλον καὶ εἰς τὰς πτωχοτέρας συνοικίας τῆς πόλεως μὲ μικρὸν ἀριθμὸν θυμάτων καὶ ζημιῶν. Ἐδομάρδισθη εἰς ναὸς δ-στις κατέρρευσεν. 2) Εἰς Κόρινθον ἀνευ οδοντῶς θυμάτων καὶ ζημιῶν. 3) Εἰς Ζάκυνθον μὲ μικρὸν ἀριθμὸν ζημιῶν ἀνευ θυμάτων. 4) Εἰς Πάτρας μὲ ἀσφαλίαν ἀποτελέσματα. 5) Εἰς Λαρίσι μὲ ἀσφαλίαν ἀποτελέσματα. 6) Εἰς Κίρκιραν καὶ εἰς Μεσολόγγιον ἀνευ θυμάτων καὶ ζημιῶν. 7) Εἰς Ἰωάννιν καὶ περιοχὴν μὲ μικρὸν ἀριθμὸν θυμάτων καὶ ζημιῶν.

Ὁμοίως ἐδομάρδισθησαν διάφορα χωρία, κωμοπόλεις, ἀγροτικὰ περὶοχὰ, ποιμνία βόσκοντα, μίαν μονή, μίαν λουτρόπολιν μὲ ἐλάχιστα θύματα ἐξ ὁλοκλήρου γυναικῶν καὶ παιδῶν, καὶ ἀσφαλίαν ζημιῶν.

Καὶ κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν οὐδεὶς ἀπολύτως στρατιωτικὸς στόχος ἐλήθη.

ΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟΥ

Ἐξ ἄλλου τοῦ ὁπ' ἀριθ. 11 ἀνακοινωθέν τοῦ

σώμα ἀπὸ τὴν παροῦσαν στήλην κατὰ σειρὰν προτεραιότητος, ὅπως πάντα.

ΝΙΚΟΝ ΣΤΡΟΥΜΠΑΡΑΝ, Θεσσαλονικὴν. Τὸ πεζογράφημά σας εἶδε πότες, γραμμένον προσωπικῶς. Φανερώνει ποιητικὴ διάθεσι καὶ ἐξείαν παρατηρητικότητά. Σημειώσαμε κατὰχρησιν ἐπιθετικῶν, πῶς κοινῶν, πῶς μάλλον χαλοῦν τὸ σύνολο τῆς συνθέσεως. Ἰδοὺ: — τὸ χωρὶς τὸ φεγγάρι — ἀργυρὲς δακτύλις — γαλάζιο καὶ ἀπέρηστο χάος τοῦ οὐρανοῦ — λαγγυμένη εἶσι — ὁρμητικὸ καὶ γάργαρο μῦθς ἀστερευ- τῆς καὶ παγωμένης βρύσης νερῷ — ἡ θέσι τοῦ βοσκῶ φλογέρας — τὴν θέσι μελωδία τῆς φλογέρας — ἡ ἀλκιερὴ φωνὴ τοῦ γαϊώη — τὸν χαλκίνο τοῦ ἀσέλφου — ἡρὴ τῆς νύχτας σιγα- λιά — φλογισμένη ἀπὸ πῶθι φλογέρας τοῦ βο- σκῶ καὶ ἕνα σούρ ἀλλὰ. Δὲν ἀρνουμένη ὅτι ἡ κατὰλληλὴ χρῆσιμοποίησι τοῦ ἐπιθετικοῦ εἶναι ἀπὸ τὰ πῶς δύσκολα σημεῖα τοῦ γραπτοῦ λόγου. Πάντως μὲ λίγη προσοχὴ καὶ — στήν περίπτωσι τῆς δικῆς σου — μὲ λίγη φειδῶ θὰ κατάρθωνες νὰ προσδορίσῃς καὶ νὰ χα- ρακτηρίσῃς τὰ οὐσιαστικὰ μὲ φαικότητα. Ἐλ- λειψ μὲ τὶ μοιάζει τώρα τὸ γραπτό σου; Μὲ μίαν αἰθούσα στολισμένη μὲ χάρτινες γιρλάντες καὶ σημαίνουσα! — ἈΘΑΝ. Φ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΝ. Τὸ δημοσιεύουμε στὴ στήλῃ αὐτῇ. Ἀρκετὰ κα- λῶ, ἀν ἐλαφρῶς μερικὰς χασμαθίας.

Λόγια Φαλαγγίτου

Εἶμαι ἕνας Φαλαγγίτης.

Ἐκαστὸν δὲ τὰ παιδιὰ — καὶ ἔγω πάντα φαλαγγίνο — ἕνα πόθο στήν καρδιά: Χρήσιμος θέλω μιά μέρα στήν πατρίδα νὰ γινῶ καὶ ἀντάξιον γυνὸς τῆς Σπάρτης μίαν ἡμέρα νὰ γινῶ.

Οἱ 4 τελευταῖοι στίχοι περικρίπτονται, ἐπειδὴ δὲν ἔχουν συνοχὴ μὲ τοὺς προηγούμενους. — Ν. Ε. ΜΟΣΧΟΝ. Ἐλάσσει ἕνα ποίημα μὲ τὸν τίτλον «Ἡ βαρκοῦλα» καὶ μὲ τὴν ὑπογραφή σου. Γράψε μας, σὲ παρακαλοῦμε, ἀμέσως, ἐάν τὸ ποίημα αὐτὸ ἐστὶν ἀράγματο ἀπὸ σένα. — ΓΟΥΛΑ. Η. ΣΤΟΧΟΝ. ΑΘΑΝ. ΤΣΙΠΙΑΝΤΗΝ. ΣΤΕΦ. Δ. ΦΕΛΙΑΝ. ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΓ. ΤΣΗΝ. ΓΟΥΛΑΝ ΝΕΣΤΑΝΗΝ, ΛΑΜΠΡΟΝ ΜΙΛΗΣΙΟΝ. Ἡ ἑστιάσει δὲν ἀπαντᾷ εἰς φειδῶντες. — Ι. ΜΑΡΚΟΜΑΝΩΛΑΚΗΝ. Ἐλ- λήθη ποίημα μὲ τὸν τίτλον «Ὁ Ἀρχηγός μας», τοῦ ὁποῦ ἡ πρώτη στροφὴ εἶναι:

Ἐνα βόλι Ἐνα βόλι
μὲ κομρὶ λυγρὸ
πάμε μπρὸς κ.λ.π.

μὲ τὴν ὑπογραφή σου. Ἐχάμεν ὑποψίας ὅτι πρόκειται περὶ πλαστογραφίας. Παρακαλοῦμε γράψῃς μας σχετικῶς, διὰ νὰ καυτηριάσωμεν πλαστογράφον, ἀποκλεισόμεν ἀπὸ στήλης πε- ριοδικοῦ καὶ ζητησόμεν ἀνάλογον τιμωρίαν τοῦ ἀπὸ Ὀργάνωσι.

Γενικοῦ Στρατηγεῖο τοῦ ἐκδοθέν ἀργὰ τὴν νύκτα εἶχε ὡς ἀκολουθῶς:

«Ἐφ' ὅλου τοῦ μετώπου ἀγῶν πυ- ροβολικοῦ.

»Εἰς τὸ ἄκρον ἀριστερὸν τοῦ με- τώπου Ἠπειροῦ τὰ στρατεύματά μας συνεπύχθησαν ἐλαφρῶς.

»Ἐδομάρδισθησαν ἐπιτυχῶς συγ- κεντρώσεις ἐχθρικών τμημάτων παρὰ τῆς ἡμετέρας ἀεροπορίας βομβαρδι- σμοῦ.

»Ἐξετελέσθησαν ἀναγνωρίσεις πα- ρὰ ἡμετέρων ἀεροπλάνων ὑπεράνω τοῦ ἐχθρικοῦ ἐδάφους. Ἀπαντὰ τὰ ἡμέτερα ἀεροπλάνα ἐπανήλθον εἰς τὰς βάσεις τῶν.

»Ἡ ἐχθρὶκὴ ἀεροπορία ἐδομάρδι- σε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέρας πό- λεις, κωμοπόλεις καὶ χωρία τοῦ ἐσω- τερικοῦ. Ὑπάρχουν νεκροὶ καὶ τραυ- ματιῶται. Οὐδεμία βλάβη ἐπλήθην εἰς στρατιωτικὰς ἐγκαταστάσεις.

»Κατὰ τὴν γενομένην χθὲς παρὰ τῶν ἡμετέρων τμημάτων ἐπίθεσιν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας περὶ ἧς τὸ ὁπ' ἀριθ. 10 Πολεμικὸν ἀνακοινωθέν, ἐξηκριβώθη ὅτι περιήλ- θον ἐν συνόλῳ εἰς χεῖρας μας 4 πυ- ροβόλα, 9 βλομοὶ καὶ 32 πολυβόλα».

Τόποις: «ΠΥΡΣΟΥΣ Α. Ε.

Γ'. Προστασία από έμπρηστικές βόμβες:

Η έμπρηστική βόμβα δέν σήνει με νερό, άλλ' αντίθετως ανάθει περισσότερο.

Με την στεγνή άμμο ή τό χώμα, ή βόμβα σήνει και προλαμάνεται ή πυρκαϊά. Η άμμος ή τό χώμα θα ρίχεται με τό φυάρι ή με τό φαράσι επάνω στη βόμβα από μακρυνά.

Αν δέν προλάβετε νά σήσετε την βόμβα κι' έχη άρχισι ν' ανάθει τό πάτωμα ή άλλο μέρος του σπιτιού, θα τό σήσετε με τό νερό που θα έχετε στα δοχεία.

Αν εύρεθιτε ή πρέπη νά περάσετε μέσα από τις φλόγες, μη χάνετε την ψυχραιμία σας. Τυλιχθήτε μ' ένα βρεγμένο ύφασμα ή χονδρό μάλλινο ή μεταξωτό ύφασμα. Αποφεύγετε τὰ βαμβακερά και τὰ λινά. Κρατήτε στο στόμα σας ένα βρεγμένο μαντηλι. Αν καίωται τὰ ρούχα σας, πρό παντός μην τριχετε. Ξαπλώθιτε στο πάτωμα για νά μη μεταδοθι ή φωτιά στο κεφάλι σας. Αν δέν μορφήτε νά του βγάλετε τὰ καύμενα ρούχα, τότε νά τυλίξετε αυτόν που καίεται με μία κουδέρτα.

Αδειάστε τη στέγη (σοφίτα) και τὰ ψηλότερα πατώματα του σπιτιού σας από εύλεκτες ύλες (βενζίνη, πετρέλαιο, όρυκτέλαιο, σπρίτο, νάφθα, μαρμαρι, δυνάμιτη, όξυγόιν, σανό, καπιν, ζυλεία, χαρτιά κλπ.), έτοιμ και αν είναι σε μικρές ποσότητες.

Αν δέν έχετε ανάγκη νά σήσετε τη φωτιά, μη χρησιμοποιήτε μισή ώρα μετά την λήξη του συναγεμυο νερό από τις βρύστε. Μπορεί νά χρειάζεται άλλο περισσότερο.

Μη είδοποιήτε την Αστυνομία ή την Πυροσβεστική Υπηρεσία νά έλθη νά σας βοηθήσ, αν καταφέρνιτε μόνοι ή με τους γείτονες νά σήσετε τη φωτιά που έπιασε στο σπίτι σας. Μπορεί νά χρειάζιτε ή επέμβασι των Αρχών άλλου. Έτοι, δέν τας άπασχολήτε.

Δ'. Προστασία από έκρηκτικές βόμβες:

Για νά προφυλαχθήτε κατά τό δυνατόν από τις έκρηκτικές βόμβες, αν δέν έχετε κανονικό καταφύγιο στο σπίτι σας, θα πρέπη νά διασκευάστε ένα δωμάτιο στο όπόγειο και έν ανάγκη στο ισόγειο, που θα χρησιμώση ως καταφύγιο. Το δωμάτιο αυτό θα τό διαλέξετε νά έχη τοίχους χονδρούς, λίγα κουφώματα και όροφή αν είναι δυνατόν με πλάκα μπετόν άρμε ή όόλο ή σιδηροδοκούς. Προτιμάτε χαμηλά δωμάτια, που βρίσκονται κοντά στα κλιμακοστάσια και έχουν ένα τουλάχιστον παράθυρο ή φωταγωγό προς τον δρόμο ή σε αυλή.

Σε πολλές περιπτώσεις ή όροφή του δωματίου αυτόθ θα πρέπη νά στερεωθι με ξύλινα δοκάρια και στύλους ή με άλλα μέσα. Γι' αυτό θα είναι ανάγκη νά συμβουλευθιτε ένα μηχανικό του Δήμου ή του Δήμου, ή της Κοινότητας που κατοικείτε ή και ιδιωτών άκμης. Όλοι αυτοί είναι εις θέσιν νά σας οδηγήσουν και θα τὰ κάνουν δωρεάν.

Είς τό πρόχειρο αυτό καταφύγιο πρέπει νά όπάρχη μία στάμνα ή ένα δοχείο κλειστό με νερό, οι έπίδιομοι και τὰ άλλα είδη πρώτης βοήθειας.

Καλόν θα είναι τό καταφύγιον νά έφοδιασθι και με μερικά καθίσματα δια την άνάπαυσιν κατά τους συναγεμυο, που θα διαρκίσουν πολύ, και με μερικά σκεπάσματα.

Ε'. Πρόχειρος περιθάλψις τραύματος:

Αν σμείθι νά τραυματισθι κανείς από τους ίδιούς σας και ως που νά του έλασφαλίσετε την φροντίδα του ιατρού, θα είναι άνάγκη νά τον περιθάλψιτε πρόχειρα για τότο πρέπει:

α) Νά πλύνιτε καλά ή νά καθαρίσιτε τὰ χέρια σας με οινόπνευμα.

β) Αφού καθισθι άνσπαιτικά ή πλαγίσι ή πληγωμένος, νά καθαρίσιτε την πληγήν με νερό βρασμένο και κρουμένο ή όξυγέ και νά χύσετε λίγο ιώδιο ή οινόπνευμα θυμολοχον ή οινόπνευμα κοινόν. Εάν είναι κάμμο, δέν θα καθαρίσιτε την πληγήν με τίποτε, θα βάλετε μόνον άποστειρωμένη βαζελίνη ή άσπραδι αόγού.

γ) Ν' άνοίξετε έπειτα τό πακέτο με τις γάζες και άπάνοντάς τις από την άκρη μόνον, νά τις άκουμήσιτε επάνω στην πληγή.

δ) Επάνω από τις γάζες νά βάλετε λίγο βαμβάκι και έπειτα νά δέσιτε την πληγή με ταν έπίδεσμο.

ε) Εάν τό πόδι ή τό χέρι φαίνεται σπασμένο, μην τό κινήσιτε. Βάλτε από κάθε πλάι ένα σανίδι ή ένα χαρτόνι και δέσιτε το για νά μην κινήται.

στ) Όταν λήξη ό συναγεμυο, φροντίσιτε νά μεταφερθι ό τραυματίας εις τον πλησιέστερον Σταθμόν Πρώτων Βοηθειών.

Μάθετε που είναι ό Σταθμός Πρώτων Βοηθειών της συνοικίας σας (διεύθυνσις και τηλέφωνο). Οι ιατροί του Σταθμού θα κάμουν ό,τι πρέπει δια την περιθάλψιν του τραυματισθέντος.

Μη λησμονήτε νά μάθετε εις ποίον άστυνομικόν τμήμα όπάγειται ή κατοικία σας. Το άστυνομικόν τμήμα είναι ή προϊσταμένη σας Αρχή παθητικής άεραμύνις, που θα σας βοηθήσ.

Καλόν θα είναι νά πάτε έως εκεί, εάν δέν τό έχετε κάμει, για νά γνωρίζιτε χωρίς διαταγμό που άκριβώς βρίσκεται και από ποίο δρόμο θα πάτε ταχύτερα.

Όλα όσα γράφονται για τις κατοικίες, άφορουν και τὰ γραφεία, έργοστάσια, καταστήματα κλπ.

Τα έργαστήρια και τὰ καταστήματα που έχουν πολυάριθμο προσωπικό και είναι δύσκολο νά διασκευάσουν καταφύγιο που νά άρκη δια όλους, θα πρέπη νά προφυλάξουν τό προσωπικόν των με ένα άνάλογο όρυγμα στην αυλή ή σε άλλο γειτονικό χώρο. Για την θέσι και την κατασκευή του όρυγματος νά ζητηθι ή συμβούλη των μηχανικών, όπως γράφουμε πιο πάνω για την διασκευή των καταφυγίων.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ & ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΔΡΑΧ. 1.205.000.000
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (τῇ 28 'Ιουνίου 1940) » 10.680.000.000

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. ΚΟΡΙΖΗΣ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Δέχεται καταθέσεις πάσης φύσεως εις δραχμάς. Άγοράζει και πωλεί μετοχές και όμολογίας εις τό έν 'Αθήναις Χρηματιστήριον διά λογαριασμόν τρίτων. Παρέχει δάνεια έπί ένεχύρω δημοσίων χρεωοαόφων, μετοχών και όμολογιών έταιρειών. Δέχεται προς φύλαξιν χρηματόδραφα παντός είδους. Εκμίσθοι χρηματοκιβώτια προς φύλαξιν τίτλων και τιμαλφών άντικειμένων.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣΙΩΣ

Έσωτερικού από δραχ. 1 έως 100.000.—

Έξωτερικού » » 1 » 500.000.—

Κεφάλαιον καταθετών Δραχ. 3.760.000.000.—

Γιας κάτοχος β. Ολίγιου Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου δύναται νά ένεργη καταθέσεις και άναλήψεις εις όλα τὰ Ταχυδρομεία του Κράτους και δι' όλων των άγροτικών διανομέων.— Οι τόκοι των άποταμιευμένων ποσών κεφαλαιοποιούνται κατ' έτος και άνατοκίζονται.— Το 1/3 του άνωτάτου όρίου των καταθέσεων, ήτοι δραχ. 33.500, δέν κατάσχονται εις ούδεμίαν περίπτωση.— Διά την διευκόλυνσιν της οικονομίας και της άποταμιεύσεως τό Ταχυδρομικόν Ταμειυτήριον διαθέτει ειδικούς καλλιτεχνικούς κουμπάρδες, πωλουμένους εις όλα τό Ταχυδρομικά Γραφεία του Κράτους.— Όταν έχετε ένα κουμπάρ δύνασθε νά έξυπηρετήσιτε κατά τον καλλίτερον τρόπον τας οικονομίας σας, διότι συνθηζιτε εύκολώτερα στην άποταμίευσιν.



ΕΜΠΡΟΣ!
ΠΑΝΤΑ ΕΜΠΡΟΣ!